

మూ డే మా ట లు!

(1) దేశాభివృద్ధికి భాషాభివృద్ధి గొప్పసాధనము. దేశములోని గ్రంథ సంగ్రహమును వార్తాపత్రికలును సేదోయొక దైనిక కారణముచే నేడు లేకుండనయ్యెనేని ఆ దేశము తన యాదిమ యుగములోని యనాగరికతతో దిగుననిచెప్పట యతిశయోక్తి గా నేరదు. దేశమునందలి వాఙ్మయము ఆ దేశమునకు మేలుగాని కీడుగాని కలుగఁజేయఁగల యొక నిరంకుశాధికారి యని చెప్పవచ్చును. ఇట్టి శక్తిగల వాఙ్మయమున దగిన గ్రంథములులేని భాష శిశువులవచ్చిరాని పలుకులవంటిదై వ్యవహారమునకును జ్ఞానసంపాదనమునకును పనికి రాకుండును.

(2) ఈ యుద్దేశమును మనము నందిడుకొని మేము దేశచరిత్రలను, ప్రకృతిశాస్త్రములను, వ్యక్తిచరిత్రలను, చరిత్రవిషయక నవలలను, నీతిబోధక గ్రంథములను ప్రచురింప సమకట్టితిమి. ఆ ప్రకారము విజ్ఞానచంద్రికా గ్రంథ మాల నుండిప్పటికి 27 గ్రంథములు ప్రచురితములైనవి. అందు 14 ప్రకృతిశాస్త్రములు, 5 దేశచరిత్రలు, 4 వ్యక్తిచరిత్రలు, 4 నవలలు. ఇవియన్నియు తజ్జాలగు వారిచే వ్రాయఁబడినవి. చిత్రపటములచే శోభిల్లుచుండును. సుందరమైన క్యాలికోలైండు చేయబడినవి. గ్రంథమాలరూపమున వెలువడు నీ గ్రంథములను ప్రసిద్ధ వాఙ్మయమని విద్వాంసుల అభిప్రాయము.

(3) ఈ గ్రంథములు జనసముదాయము కొనుటకు వీలగునట్లు బహుకొద్ది వెలల కిచ్చుచున్నాము. శాశ్వతపు చందాదారుల పద్ధతిని యమ్మబడును. మేము ప్రచురించు పుస్తకములనన్నిటిని గొనువారు శాశ్వతపు చందాదారులు. అట్టి వారికి నూరుపుటలకు 0-8-0 ల చొప్పున ఇయ్యబడును. పోస్టేజి వేరు. ఇతరులకు పోస్టేజిగాక 0-6-0 లగును. ఇంతకుముందుప్రచురింపఁబడిన గ్రంథములలో కనీసము మూడురూపాయలవెలగల గ్రంథములను కొనువారు ప్రవేశరుసు మియ్యనక్కరలేదు. వెనుకటి పుస్తకములనుగొనక ముందు పుస్తకములను మాత్రము గొనునెడల 1-0-0 ప్రవేశరుసు మియ్యవలెను. పుస్తకముల వి.సి. గా పంపి సొమ్మురాబట్టుకొందుము.

నవంబరు నెల.

1914.

ఆ. లక్ష్మీవతి, బి. ఏ. ఎం. బి. సి. ఎం.

మేనేజరు.

(530)

తయారగుచున్న గ్రంథములు

పాతాళ భైరవి ఎ. వి. నరసింహము పంతులుగారు.

స్వీయచరిత్రము (రెండవభాగము)

రా. బ. క. వీరేశలింగము పంతులుగారు.

సద్వర్తనము కె. వి. లక్ష్మణరావు పంతులుగారు ఎం.ఎ.

ఆంధ్రుల చరిత్రము (మూడవభాగము)

చిలుకూరు - వీరభద్రరావు పంతులుగారు.

భూగర్భశాస్త్రము (Geology)

త. పానకాలరావు పంతులుగారు, బి. ఏ.

అస్తమయము భోగరాజు. నారాయణమూర్తిగారు.

అర్థశాస్త్రము (ద్వితీయభాగము)

కట్టమంచి - రామలింగారెడ్డిగారు.

మహారాష్ట్ర మహాయుగము

కె. వి. లక్ష్మణరావు పంతులుగారు, ఎం. ఏ.

రెండవసారి !

రెండవదఫా !

న వ లా బ హు ము త్తి

రు. 500-0-0 లు .

కథ

హిందూ దేశ చరిత్రాత్మకముగా

నుండువలెను

గ్రంథము

1915-వ సంవత్సరము ఏప్రిల్ 31-వ తేదిలోగా

విజ్ఞానచంద్రికా కార్యాలయమునకు

చేరవలెను.

నిబంధనలు మునుపటివలెనే

విశేషములు తెలిసికొనగోరువారు మాకు వ్రాయవలయును

ఆ. లక్ష్మీపతి, బి. ఏ., ఎం. బి., సి. ఎం.,

నవంబరు-1914]

మేనేజరు - విజ్ఞానచంద్రిక,

చింతాద్రిపేట-మద్రాసు.

•

•

•

•



మ. రాఘవచంద్రయ్యచందరి.

VISWANATHAN TEKUMALLA,
FLAT 501, 'PRASANTH TOWERS'
MUSHIRABAD MAIN ROAD,
HYDERABAD-500048. (A.P.)

THE VIJNANA CHANDRIKA SERIES

EDITED BY

K. V. LAKSHMANA RAO, M. A.,



విజ్ఞాన చంద్రికా గ్రంథమాల

విజయనగర సామ్రాజ్యము

ఇది

మగ్గిరాల - రాఘవచంద్రయ్య చౌదరిగారిచే

రచింపఁబడినది.

విజ్ఞానచంద్రికా మండలి వారిచే

ప్రకటితము.

చింతాద్రిపేట

మద్రాసు.

౧౯౧౪

0. 13-0

Pachyrrhizus

31.10

Maharaja's of the
Rajasthan

కృతి సమర్పణము

అత్యంత ప్రేమతో నన్ను బెంచి సకల విద్యాబుద్ధులంగరపిన

మత్ ప్రయజనముఁడు

మ-రా-శ్రీ దుగ్గిరాల పురుషోత్తముగారికిని

ప్రియజనని

శ్రీ పుల్ల మాంబగారికిని

ఈ కృతిని

భక్తితో సమర్పించుకొనుచున్నాఁడు.

ఇట్లు

విధేయుఁడు

గ్రంథకర్త

ప్రీతి క

1913-వ సం॥ ఏప్రిలునెల 26-వ తారీఖున వేసవి సెలవులంగడపుటకై స్వగ్రామమగు నంగలూరునకేగి గ్రంథమేదే నొకఁడు వ్రాయ నిశ్చయించి కథకై హిందూదేశచరిత్రము పరింపఁదొడఁగితి. విజయనగర సామ్రాజ్యనాశము నాకెంతయు ననుకూలించునని తోఁచుటయు దానిం గైకొంటి. గ్రంథమును విజ్ఞానచంద్రికామండలివారి పోటీపరీక్షకుఁ బంపవలయునని యూహజనించుటయు, అత్యంత త్వరితగతి మేనెల 1-న తారీఖునఁ బ్రారంభించి 26-వ తారీఖున (అనఁగా 26 దినములలో) ముగించితి. మండలివారి పరీక్షయుఁ బ్రోత్సాహమును లేకయున్న నింతత్వరలో ఖనవలను రచించి యాంధ్ర పీఠకలోకమున కొసంగఁబూనియుండు వాఁడఁగాను. కాన మండలివారికిం గృతజ్ఞుఁడ.

ఇట్లు స్వల్పకాలములో వ్రాసినదగుటచేతను, సంస్కరణమునకై నఁ దగినయవకాశము లేకుండుటచేతను, ఇందుదొరలినదోషములను లేశమేని దిద్దకయే పరీక్షకులకుఁ బంపవలసిన వాఁడనయితి. దానింజేసి పరీక్షకులకుఁ జాల శ్రమ కల్గించితి. అయినను. బ్రయాసతోవిమర్శించి నవలకువన్నెఁదెచ్చిన పరీక్షకులకు వందనములు.

ఇందలి కథను మ-రా-శ్రీ కే. వి. లక్ష్మణరావు పంతు
లుగారి మహమ్మదీయ మహాయుగమునుండి స్వీకరించితిని.
కావున శ్రీపంతులుగారి సాయము నొకపరి యిచ్చట సంస్కరిం
చుట నాకుంగర్తవ్యము. ఈ గ్రంథమును శీఘ్రముగను, శుద్ధము
గను, అచ్చువేయించిన హెచ్. వి. కృష్ణ అండు కో వారికిని
అందందు మార్పులఁజేసి వన్నె బెట్టిన శ్రీయుత ఆచంట లక్ష్మీపతి
బి. ఏ., ఎం. బి., సి. ఎం., గారికిని నాకృతజ్ఞతావందనములు.

మండలివారీ గ్రంథమును చిరకాలముక్రిందనే ప్రక
టింప నిశ్చయించిరి. అయినను నాకుఁదగిన సావకాశము గల్గిమిం
జేసియు శరీరస్వాస్థ్యములేమి మొదలగు మఱికొన్నియని
వార్యములగు ఆటంకముల వలనను మండలివారికిని ఆంధ్ర
పాఠకప్రపంచమునకును ఆశాభంగము కల్గించితిని. నేఁజేసిన
యాలస్యమునకెల్ల నోర్చినమండలివారి యాదార్యము, శాం
తము ప్రశంసనీయములు. పాఠకమహాశయులీ యాలస్యమును
మన్నింతురుగాక. గుణదోషనిర్ణయమునకుఁ బ్రాజ్ఞలోకము
శరణ్యము.

ఆపరితోషా ద్విదుషాం నసాధుమన్యేప్రయోగవిజ్ఞానం
బలవదపి శిక్షితానా మాత్మన్యప్రత్యయంచేతః (కాళిదాసు)

బాలసరస్వతీపుస్తక
భాండాగారము
అంగలూరు
19-9-14.

ఇట్లు

విధేయుఁడు

దుగ్గిరాల- రాఘవచంద్రయ్య చౌదరి.

సంఘాదకీయభూమిక

ఇది ౧౯౧౩-వసంవత్సరపుబహుమతి పరీక్షలోను. ౧౯౧౪ ల బహుమతిగన్న నవల. దీని నిదివరలోఁ గొంతకాలము క్రిందటనే ప్రచురింపఁదలఁచితిమి కాని గ్రంథకర్తగారు పీఠికలో సూచించిన కొన్నికారణములచే నింతవఱకుఁ జందాదారుల కందఁజేయఁజాలమైతిమి.

ఆ సంవత్సరపు బహుమతి పరీక్ష కంపఁబడిన పది గ్రంథములలో నీ గ్రంథముయొక్క యాధిక్యతను దీనిని బఠంచిన చదువరు లెఱుఁగఁగలరు. తాము నిర్మించిన చిత్రపులకుఁ దక్కినవారు చక్కఁగాఁ బ్రాణమును బోయలేకుండుటయు నీ గ్రంథకర్త తన కల్పనాచాతుర్యముచేఁ దానిని సజీవముగాఁ జేయుటయు నందలి రహస్యము. ఐనను బరీక్షకు లీ గ్రంథము నందు సుగుణములనియెంచిన కొన్నియంశములను సంక్షేపముగా నిందుదాహరించెదము.

i. విజయనగర సామ్రాజ్యనాశనము కథాసారమైనను గ్రంథకర్త చేతులలో నీ సామ్రాజ్యముయొక్క వైభవము మిక్కిలిచక్కఁగాను, ఉత్కృష్టముగాను బ్రకాశించుచున్నది. ఇందలికల్పనాచాతుర్యము పటుత్వమును, గాంభీర్యమునుగలిగి చదువరులకానందమును, పగవశేతను దుదవఱకుఁ గలిగింపఁగలదు. మహమ్మదీయచక్రవర్తులు బహిష్కరముగ యుద్ధమునకుఁ గాక జిత్తులచే నీ సామ్రాజ్యమును విశింపఁజేయఁ బ్రయత్నించుటయు హిందూసామ్రాజ్యముయొక్క ప్రతిభావిశేషమును వేయిరెట్లు హెచ్చించుచున్నది.

ii. గ్రంథకర్తయొక్క వచనరచన మృదుమధుగమై, ప్రౌఢమై, స్వాభావికమైన ప్రవాహముగలదై, కొండలంతటి లోపములనుగూడ సుక్కొక తరి నలుసులవలెఁ జేయుచున్నది.

iii. ఇందలి వర్ణనలు స్వాభావికములై, ఆయాపాత్రముల కనుగుణములుగా నున్నవి. రామరాజు బహుచైర్యకాలియు, న్యాయమూర్తియునగుచక్రవర్తి. ఇతని కాత్మవిశ్వాసము హెచ్చు. కాటిల్యముతెలియదు. స్వామిద్రోహులగు, ఆదిల్ శాహా చక్రధరులు త్రవ్వగోతులను బుద్ధిసాగరుఁడు చూపించినను లక్ష్యపెట్టక, కన్నులుమాసికొని వానిలోదుమికెను. తుదకీతఁడు తనలోపములనుగనుఁగొని మిక్కిలి పశ్చాత్తాపపడుచు తన్నుఁదాసు నిందించుకొను వాక్యములు పలుమారు పఠింపఁదగినవి.

బుద్ధిసాగరుని నీతియు, నిరుపమానరాజభక్తియు నెంతయు శ్లాఘాపాత్రములు. స్వర్ణకుమారీ జగన్మోహినులు రూపరేఖాలావణ్యాతిశయములును విద్యాబుద్ధులునుగల యాకాలపు హిందూనారీమణులు. వీరుతమభర్తలు వలదన్నను వారితోయుద్ధరంగమున కరుగుట వారిపాతివ్రత్యమును శూరత్వమును జాటుచున్నది. ఆకాలపువీరుగుణములన్నియు విజయసింహునియందు మూర్తీభవించియున్నవని చెప్పవచ్చును.

ఈ గ్రంథమునందలి చరిత్రాంశములను సుబోధకములుగ జేయుటకుఁగాను గొన్ని పటముల నందందిమిచ్చితిమి. మఱికొన్ని రంగుపటములను బాత్తోచితముగఁ జిత్రింపఁబ్రయత్నించితిమి. కాని ప్రస్తుతము మనదేశమునందు సంతోభముఁగలిగించుచున్న మహాయుద్ధమువలన గలిగిన యాటంకముల చేతవలనుపడినదిగాదు. అందులకెంతయుఁ జింతిలుచున్నాము.

చింతాద్రిపేట,)
5-10-14. }

ఇట్లు
సంపాదకుడు.

విషయ సూచిక

ప్రకరణము

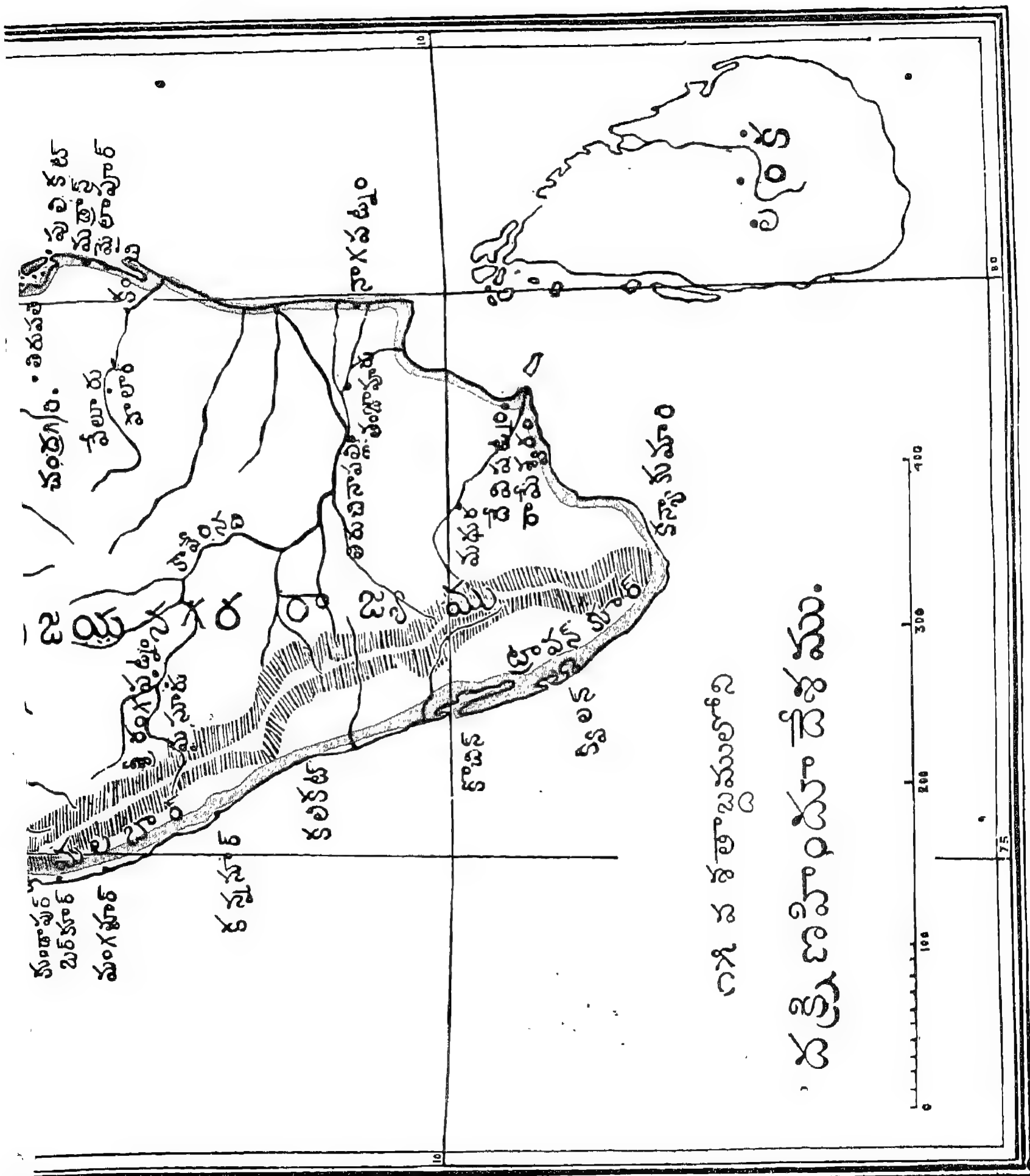
పుట.

౧ యోగి	౧
౨ తారానాథుడు	౧౫
౩ చదరంగము ప్రారంభము	౨౧
౪ ఢిల్లీకి బ్రయాణము	౨౭
౫ ఒక వీరపురుషుడు	౩౫
౬ ఏమియు లేదు	౪౧
౭ ఆమె కాశలు గల్గెను	౪౭
౮ అతని హృదయము ఝల్లు మనియెను	౫౫
౯ రాజద్రోహి యెవరు ?	౬౬
౧౦ చీకటి	౭౮
౧౧ పట్టమహిషి	౮౩
౧౨ గగనకుసుమము	౮౯
౧౩ దుష్టగ్రహ కూటము	౯౩
౧౪ దర్బారు	౧౦౩
౧౫ తిరస్కారము	౧౦౯
౧౬ జ్యోతిషము	౧౧౪
౧౭ దీర్ఘదర్శి	౧౨౧
౧౮ ఆశ	౧౩౨
౧౯ రాధా కుమారుడు	౧౪౬
౨౦ నిర్దాశ	౧౫౪
౨౧ వెన్నెల	౧౫౯
౨౨ ఆ చప్పుడేమి ?	౧౬౬

౨౩ ప్రయాణము	౧౭౩
౨౪ మోసము	౧౮౩
౨౫ ప్రతి ఫలము	౧౯౦
౨౬ కాలకూటము	౧౯౬
౨౭ ఆంధ్రులు	౨౦౧
౨౮ తురుష్కులు	౨౦౭
౨౯ జైత్ర యాత్ర	౨౧౩
౩౦ దుష్ట గ్రహకూటము	౨౨౨
౩౧ రాయబారము	౨౪౦
౩౨ నూర్జహాను	౨౪౭
౩౩ మూర్జ	౨౫౬
౩౪ వివాహము	౨౬౩
౩౫ నిద్ర	౨౬౬
౩౬ యుద్ధము	౨౭౩
౩౭ ఆదిల్షాహ్ పరాభవము	౨౮౧
౩౮ విజయము	౨౮౫
౩౯ స్వామిద్రోహము	౨౮౯
౪౦ తరువాత	౨౯౬
౪౧ బుద్ధి సాగరుడు	౩౦౧
౪౨ ఉపసంహారము	౩౦౬

తప్పొప్పుల పట్టిక

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
18	14	ప్రస్థితస్వోత్తరాణాం	ప్రస్థితస్వోత్తరాణాం
50	14	ఈ మాధవిని మంటపము	ఈ మాధవీమంటపము
53	2	తత్త్వియ	త్వత్త్వియ
58	14	కొదవ	కొదవ
62	8	కనులకు	కనులను
82	8	ఇదిగో !	అదిగో !
88	8	అధిష్టించెను	అధిష్ఠించెను
92	8	శిశియుతువు	శిశిరయుతువు
98	14	బహిష్కరపంచము	బహిష్కరపంచము
108	8	కుంకమరాగ	కుంకుమరాగ
115	20	భిక్షుకుడు	భిక్షుకుడు
124	8	యోజనమన్నమై	యోచనామన్నమై
142	19	అంకకములతో	అంగకములతో
148	1	చిత్రఫలకము	చిత్రఫలకము
194	4	నశించునని	నశించునని
216	18	మహమ్మదీయనవాబుల	మహమ్మదీయపాలకుల
278	8	రణశిక్షకుశలులగు	రణశిక్షకుశలులగు
306	5	యాతురబడు	యాతురపడు



౧౫ వ తాబూల్‌దీ

အိန္ဒိယနိုင်ငံ

VISWANATHAN TEKUMALLA,
FLAT 501, 'PRASANTH TOWERS'
MUSHIRABAD MAIN ROAD,
HYDERABAD-500046. (A.P.)

విజయనగర సామ్రాజ్యము

మొదటి ప్రకరణము

“Breathes there the man, with soul so dead,
Who never to himself hath said,
This is my own, my native land,
.....”

Sir Walter Scott.

యోగి

మనమున్న యీశతాబ్దమిరువదియవది. కాని యిప్పుడు మన మొకసారి 16-వ శతాబ్దము వంకఁ జూడవలసియున్నది. కాలమొక తీరుగానుండదు. అది చక్రమువంటిది. క్రిందు మీఁదగును, మీఁదు క్రిందగును. ఆకాలమునఁ బ్రస్తుతము హంపీ విరూపాక్షమనుచోట జగద్విఖ్యాతమగు నగర మొకఁటికలదు. అది విజయనగరము. తుంగభద్రానదవంతీ తుంగతరంగ మా లికా ధాతోత్తరభాగము. తన్నగర రక్షణమునకుఁగాను బర మేశ్వరుండు నిర్మించిన యత్యున్నత కుడ్యజాలములో యన నొప్పు కొండగుట్ట లాపత్తనపుఁ బూర్వదక్షిణ పశ్చిమ భాగ ముల వెలయుచుండెను. ఇట్లు స్వాభావిక సృష్టిసౌభాగ్య రాసు లయిన యాపర్వతములలో నొకచోట మిక్కిలి ఎత్తయిన

ప్రదేశ మొకటుండెను. ఆప్రదేశము సకలవిధ లతాసంకులమై సానావిధ తరు సంతతులచే నొప్పారుచుఁ జూపఱకు సానంద దాయకముగానుండెను. అందొక విశాలమగు నుటజముకలదు. అందు మునులుందురు. అది ప్రకృతము శ్రీధరుఁడను నొక యోగి సత్తముని యధికారమున నుండెను.

ఆయుటజమునకుఁ గొంతదూరమున, దాని యావరణముననే, చిన్నమండప మొకఁటుండెను. దానిపైఁ గృష్ణాజినము పఱచియుండెను. అందు మన శ్రీధరుఁడు చేతనొక వీణెను గైకొని పాడుచుండెను. అపుడపుడే తూర్పు తెల్లవారెను. ప్రపంచమెల్ల నిశ్చలమై మందనమీర సౌరభ సౌభాగ్య విభాసురముగాఁ దోచుచుండెను. నిర్భయముగా హరిణకిశోరము లతని ప్రక్కలఁ దృణాంకురములం గొలుకుచు బహువిధముల గంతులిడఁ జొచ్చెను.

అతఁడు కనులు మూసికొని పాడుచుండెను. ఆగీత మమరలోక విలాసిని ప్రస్తుతి పాత్రము. మధురము, అన్యదుష్టభము. ఆగానసారస్య సౌభాగ్యము చవిఁగొన్నవారికిని, అప్పటి యా ప్రకృతి నిశ్చలభావమును నైర్మల్యమును గన్నవారికిని, ప్రపంచమెల్ల నతని యలోక సామాన్య, సుభగ, సంగీత సారస్యమును గ్రోలుచుఁ దన్మయావస్థం జెందెనని తోఁపకపోదు. కాని, యామృదుమధురగానముతోఁబోల్చి చూడఁగోరియో లేక తనకంటె నధికుఁడను విచారమునతో చెప్పఁజాలముకాని;

కోకిల మాత్ర మప్పుడప్పుడు 'కూ'యని పాడకమానినదికాదు. అతఁడింకను బాడుచుండెను. అతని కను లర్ధనిమిలితములై చలిం చుచుండెను. మొగము పరమానందమును సూచించు చుండెను. శాంతభావము, తృప్తి, నైర్మల్యము తప్ప, మఱొక వికార మందుఁ గన్పట్టుటలేదు.

అతఁడా వీణెను గ్రిందనుంచెను. ఆ మొగమింకను శాంత భావమును బ్రస్ఫుటము నేయుచుండెను. ఆకను లింకను హృష్టప్రపూర్ణములై తోచుచుండెను. ఒక నిమిషమతఁ డటు నిటు చూచెను. అంత నతనికిఁ గృతపరిచయమగు మానవ విగ్రహ మొకటి కన్పట్టెను.

ఆ యుటజమునకు దారులు పెక్కులు గలవు. అందు పెక్కుదారులు రహస్యములయినవి. వాని నితరులెఱుఁగరు. అతని మిత్రులు కొందఱు మాత్ర మెఱుఁగుదురు. ప్రస్తుత మీ పురుషుఁడందొక త్రోవనుండివచ్చెను.

అతనింజూడఁగనే మన శ్రీధరునిహృదయము కుమిదినీ మనోహరుంగాచిన కల్పయుంబోలె వికాసవంత మాయెను. తోడనే యతఁడు "ఓహో! బుద్ధిసాగరా! ఎన్ని నాళ్ల కుదర్చిన మిచ్చితివి? మామీఁద దయరాలేదు గాఁబోలును?" అని యెను.

బుద్ధి:-అవును, చిరకాలమే యైనది. మీయజ్ఞ యాగాదులన్ని యు నిర్విఘ్నముగా సాగుచున్నవా?

శ్రీధ:-మా యజ్ఞ యాగాదికములమాట కేమిలే! సుస్థిరమగు విజయనగర సామ్రాజ్యలక్ష్మికి మీఁబోటి మంత్రులును, రామరాజువంటి చక్రవర్తులును గలుగ, మాబోంట్లకు భయమేమి? కాని, మీరాజ్య కార్యములెట్లు సాగుచున్నవి?

బుద్ధిసాగరుఁడు తలకొంచెమువంచెను. అతని మొగము సరిగాఁ గనఁబడుటలేదు. కాని, యతని మొగమున నెంత చూచినను మాధ్వేమియుఁ గాన వచ్చుటలేదు.

“రాజ్యకార్యములంగూర్చియే నీతో నిప్పుడు మాటలాడవచ్చితిని. కొంచెము కాలము మనము మాటలాడవలసియున్నది. కొన్నిచిక్కులు తటస్థించినవి” అని మెల్లగా బుద్ధిసాగరుఁడనెను.

శ్రీధరుని కేమియుఁ దోచలేదు. అతనికి యోచనలు పెక్కులు గలుగఁజొచ్చెను. సర్వమును విస్మరించిన సన్యాసి క్షవ్యవహారము లన్నియు నేలకో? శ్రీధరుఁడటునిటు పరికించి చూచెను. బుద్ధిసాగరుఁడును విలోకించెను.

“బుద్ధిసాగరా! అదిగో! ఆకనఁబడుచున్న ప్రదేశము రహస్యాలోచనమునకు మిక్కిలి మంచిది. కౌన నటకుఁబోవు దమురా” అనియెను. ఇద్దఱును బోవఁదొడఁగిరి. వారిరువురు నొకరితో నొకరు మాటలాడలేదు. కనులెత్తి యచ్చటి ప్రకృతి సౌందర్యము సరయలేదు. మెల్లమెల్లఁగ శ్రీధరుఁడు ముందు

వోవుచుండెను. అతనిహృదయ మాతురతతోనిండి యుండెను. బుద్ధిసాగరుడతనిని వెంబడించెను.

ప్రస్తుతము బుద్ధిసాగరునకును, శ్రీధరునకును, గలనంబంధమేమో తెలిసికొనవలయునని మీ హృదయము తొందరపడుచున్నదా? ఈ యిరువురును బౌల్యమునుండి మిత్రులు. సహాధ్యాయులు. ఇరువురును జాణక్యది మహాశయులచే రచింపఁబడిన న్యాయశాస్త్రంబులను, ధర్మశాస్త్రములను, రాజకీయ విజ్ఞాన శాస్త్రంబులను, సమముగాఁ బఠించిరి. వారిరువురకుఁ బరస్పరము స్నేహ మమితము. శ్రీధరుఁడు సన్యసించి తన సర్వమును దేశక్షేమమునకై వినియోగించు చుండెను. బుద్ధిసాగరుఁడు మంత్రియై దేశక్షేమమును బాలించుచుండెను.

అట్లు వారిరువురును గమ్యస్థానమున కరిగిరి. అంత శ్రీధరుఁడు “మిత్రమా! సత్వరముగాఁజెప్పుము. నామనము కలవరపడుచున్నది. విజయనగర సామ్రాజ్యమునకుఁ జిక్కులు తటస్థించినవిగా?” అనెను.

బుద్ధి:-ఆ! సమీపించుచున్నవి. కాలసర్పమును బక్కక్రింద నుంచుకొని నిద్రించువానికిఁ జావు రాకుండఁగలదా?

శ్రీధ:-అవును. నీవన్నది యాదిల్ శాహాను గూర్చికాదా?

అతఁడంత పనికిఁదగినవాఁడే. అయ్యో! రామరాజా!

నీ వివేకమెల్ల నేమైపోయినది?

అని నిట్టూర్పు వుచ్చెను. అత్యంతవైభవము ననుభవించి విమత నృపాలురకు భీకరంబులై జగద్విఖ్యాతి గాంచిన సామ్రాజ్యములలో విజయనగర సామ్రాజ్య మొకటి. ఉచ్చదశ యందది దక్షిణహిందూ దేశములోఁ జాలభాగమువఱకు వ్యాపించి తన యపారసాహస వంతులగు భటులచేతను, సేనాధిపులచేతను, మేధానిధులగు మంత్రి సత్తములచేతను, నిత్య విజయ విభవవిభాసురులగు రాజ మార్తాండులచేతను, విపక్షులగు యవనావసీధవుల గుండియలు బ్రద్దులు వోవఁజేసినది. తదితర హిందూనృపులకు వంద్యమై క్రాలినది.

ఆసామ్రాజ్యమెవ్వరిది? విపక్షద్విరద మృగేంద్రులగు నారాజులెవరు? పాఠకులారా! ఆసామ్రాజ్యముమీది. మీ పూర్వులు, పరాక్రమ విజిత వితత విపక్షులు, దానిని స్థాపించినారు. దానిని స్థాపించిన దాంధ్రులు. పరిపాలించిన వారాంధ్రులు. ఆంధ్రుల సామ్రాజ్యమునకు మంత్రులై వన్నె కెక్కిరి. ఆ సామ్రాజ్యముంగూర్చి, యా ప్రభువులంగూర్చి యామంత్రులంగూర్చి, నేటికిని మనపెద్దలు గృహములలో వర్ణించుచుండఁగా మీరు వినలేదా? కృష్ణరాయల శౌర్య సంపత్తిని, తిమ్మరుసు బుద్ధివైభవమును, పసిపిల్లలుగూడ నేటికిని గీర్తించుచుండుటలేదా?

అట్టి యుత్కృష్టసామ్రాజ్య నిర్వాహకుల వంశముల జన్మించిన యో పాఠకులారా! ప్రస్తుత సామ్రాజ్యమునకుఁ

జక్రవర్తి రామరాజు. పేరునకు సదాశివరాయలున్నను, సర్వ విషయములందును రామరాజే చక్రవర్తియై కార్యముల నిర్వహించుచుండెను. ఈ విజయనగర సామ్రాజ్యమునకు నుత్తరమున సరిహద్దుగా విజాపుర మను రాజ్యముండెను. ఆరాజ్యమునకుఁ బ్రభువులు తురుష్కులు. ప్రస్తుతపు నవాబుపేరు అలీ ఆదిల్ షాహ్. ఇతని తండ్రిపేరు ఇబ్రహీం అదిల్ షాహ్. వీరిరువురును విజయనగర సామ్రాజ్య చక్రవర్తులతో స్నేహమున మెలంగుచుండిరి.

తండ్రియగు నిబ్రహీం ఆదిల్ షాహ్ చనిపోవఁగా నె కొడుకు అలీ ఆదిల్ షాహ్ నవాబయెను. పిదపఁ గొలఁది కాలమునకు మన విజయనగరసామ్రాజ్య చక్రవర్తియగు రామరాజుకొడుకు గతించెను. అపు డాదిల్ షాహ్ పరామర్శింప వచ్చి తన్నే ఆ చనిపోయిన కుమారునిగాఁ జూచుకొమ్మని ప్రార్థింప రామరాజుండు కంగీకరించెను. నాటినుండి యాదిల్ షాహ్ రామరాజును ‘దండీ’ యని పిలుచుచుండు వాఁడు. రామరాజు భార్యయు నాదిల్ షాహ్ ను ‘పుత్త్రీకా’ యని పిలుచుచుండెడిది. ఇట్లు మన విజయనగర చక్రవర్తి కపూర్వ పుత్త్రీ రత్న మొకఁడు గలిగెను.

ఆ పుత్త్రీరత్నముంగూర్చియే శ్రీధరుఁడు నిట్లున్న విడిచి యతనిం బుత్త్రప్రేమతోఁజూచుచు నమ్మియున్నందులకు రామరాజును నిందించినాఁడు.

బుద్ధి :-కార్యములు నూతన ఫక్కింద్రొక్కుచున్నవి. ఆదిల్
 • శాహా రాక విశేష మగుచున్నది. అతఁడు పయోముఖవిష
 కుంభము. గోముఖ వ్యాఘ్రము. అతని వర్తనము నుదార
 స్వభావుఁడగు రామరాజేమి తెలిసేకొనును ? తిరుమల
 రాయలును వేంకటాద్రియు 'యథారాజా తథాప్రజాః'
 అన్న సామెత ననుకరించుచున్నారు. మఱియు వారిరువురు
 నిపు డిచటలేరు. పాపము ! నిష్కపటులగు వారిహృదయ
 మునకుఁ గపటియగు నాదిల్ శాహా స్వభావ మెట్లు బోధ
 పడఁగలదు ?

శ్రీధ :-తురకలకు హిందువులన్నఁ దలనొప్పి. అట్టియెడ నిట్టి
 గండ్రగొడలిని దెచ్చుకొని కంఠముపైఁ బెట్టుకొన్న విజయ
 నగరసామ్రాజ్య భవిష్యత్తు చెప్పుట సుకరముగాదు.
 ప్రకృతముచెప్పుము. అతఁడిపుడేమి చేయుచున్నాఁడు?

బుద్ధి :-కార్యనిర్వహణమున నతనికీఁడు వచ్చువాఁడు మఱొకఁడు
 లేఁడు. అతని దూరదృష్టి, వివేచనాశక్తి, సంస్కృతి
 పాత్రములు ! అతఁడిపుడు రాజుగారి సహాయమంత్రియగు
 చక్రధరుని దనవలలో వేసికొనియున్నాఁడు.

శ్రీధరుని హృదయము కలఁగఁజొచ్చెను. అతనికన్నులు
 చింతనిప్పులవలెఁ బ్రకాశించుచుండెను. అతని మొగము తీక్షణ
 భావ మండితమై చూచుటకు భయంకరముగనుండెను. అత
 డిట్లనెను.—

“ఓరీ! చక్రధరా! మహాపాతకా! తుచ్ఛ ధనమునకును, తుచ్ఛభోగములకును, ఆశపడి సుప్రసిద్ధాంధ్ర సామ్రాజ్యమును నశింపజేయ సమకట్టితివా? నిన్నుఁ గాకులకును, గ్రద్దలకును జిన్నిచ్చిన్ని ఖండములుగాఁ గోసివేసినను బాపము రాదు.”

బుద్ధి:-అతఁడిప్పుడు తనతోఁ గొందఱ నితరులనుజేర్చుకొని—

శ్రీధ:-చక్రధరునకు ఆదిల్ శాహా యేమిచ్చెదనని యాశపెట్టెనో?

బుద్ధి:-అర్థరాజ్యము నిచ్చెదనని యనెనట.

శ్రీధ:-తరువాత.

బుద్ధి:-అతఁ డితరులంగూడఁ దనలోఁ జేర్చుకొనుచున్నాడు.

సేనాధిపులలోఁ గొందఱ అతనిపక్ష మవలంబింతురని విసికి.

శ్రీధర:-సరే! ఇప్పుడు వారేమి సేయుచున్నారు?

బుద్ధి:-క్రమక్రమముగా రాజునకు రాజ్యపుంబిచ్చి యెత్తించి గోల్కొండమొదలగు తురుష్కరాజుల నోడించుటకుఁ దాముసాయపడెదమనియు, విజయనగరసామ్రాజ్యమును బెంపుసేయవచ్చుననియు, నాశలు కల్గించి యతనిని యుద్ధప్రియునిగావించియున్నారు. అతఁడు, తమ్ములునుగూడఁ గ్రమ క్రమముగా నాదిల్ శాహా చేతిలోని కీలుబొమ్మలై నారు! రాజ్య లక్ష్మీలోలురకును, స్త్రీలోలురకును, మంచి చెడుగులు తెలియవుగదా?

శ్రీధ:-తమ్ములుగూడ నింతవివేకశూన్యులై నారా?

బుద్ధి:-ఆ తమ్ము లాయన్నమాటలకు నడుగుదాటరు. 'అతఁడు క్రమక్రమముగా నన్నఁగూడఁ గల్పుకొనవలయునని సంకల్పించుకొనినాఁడు. కాని నేనందులకు లోఁబడువాఁడను గాననియెఱిగి, భేదోపాయముచే నాకును రాజునకును విరోధముఁ గల్పించి, రాజ్యవిషయములందు రామరాజక్షమా తలనాధునకు నా మంత్ర మనవసరముగాఁజేయఁ జూచుచున్నాఁడు.

శ్రీధ :-ఓరీ ! తుచ్చుఁడా ? నీవలె ధనమునకాశపడి బుద్ధిసాగరుఁడు విపక్షులంజేరుననుకొంటివా ? అగుఁగాక ! మీ పాపమునకుఁదగిన ఫలము నందుదురుగాక !

బుద్ధి:-పాపమునకేవృద్ధి. వారికే విజయ మగునట్లున్నది.

శ్రీధ:-ఏమి ! ఇందువారునెగ్గుటరిది. తండ్రితాతల నాటనుండి మీవారు మంత్రిత్యమున విఖ్యాతిఁగాంచుచు రాజ్య సంరక్షణ మాచరించినారు. అట్టిపంశమున జన్మించి యేకపటమునులేక చరించుచున్న నీయెడ రాజునకుఁ గ్రోధము గల్గింపఁగలరా ? అదియునుంఁగాక నీయందుఁ బూర్వము నుండియు రాజునకు మక్కువగలదు.

బుద్ధి:-అది నశించుచున్నది. నాయందు రాజునకుఁ బూర్వకారవములేదు. లేకపోవుఁగాక. నామంత్రిత్యము పోవుఁ

గాక. నాకందులకు విచారము లేశమునులేదు. కాని, సుప్రసిద్ధమై, శత్రు భీకరమై, చిరకాలమునుండి వచ్చుచున్న యీవిజయనగర సామ్రాజ్యము నాకాలమున—

అతని కన్నుల నీరు గిట్టునదిరిగెను. స్వరముమారెను. క్రోధవిచారపూరితమై ముఖము ప్రకాశింపజొచ్చెను. అతడింక మాటలాడలేకపోయెను.

శ్రీధ:-అయినచో నీసలహాలను రాజుగారు పూర్వమువలె నంత

హెచ్చుగాఁగై కొనుచుండుటలేదు ?

బుద్ధి:-లేదు.

శ్రీధ:-ఆదిల్ శాహా మిక్కిలి సమర్థుని వలెఁ గన్పట్టుచున్నాఁడు.

చేయునదిద్రోహమైనను, దూరలోచన, కార్య నిర్వహణ చాతుర్యము కలవాఁడు.

బుద్ధి:-అవు నతఁడట్టివాఁడే. విశాల మగు సామ్రాజ్యము గలదు

• గదాయని మనప్రభువులు గర్వించుచున్నారు. కాని, క్రిందు

మీఁదు లరయుటలేదు. చూడుఁడు ! ఆదిల్ శాహాయొక్క

కార్యనిర్వహణము. ఆచాతుర్యము ! అతఁడు గోల్కొండ

నవాబుతో స్నేహము గావించినాఁడు. అంతియకాక చిర

కాలమునుండి యాదిల్ శాహాకును, నిజామునకు, విరోధ

ముగలదు. అదిపోవుటకుగాను దాను నిజాము కూతురైన

చాంద్ బీబీని బెండ్లాడినాఁడు ! మఱియుఁ దనచెల్లెలిని నిజా

ము పెద్దకుమారుడగు మీరిజా కొనంగెను.

శ్రీధర:-నిజమే. ఆ! ఈవిషయములనేని రామరాజు తల
 • పోయలేదు గాఁబోలు.

బుద్ధి:-ఇదియెల్ల గమనించిచూడ నాకుఁ దురుష్కరాష్ట్రముల
 వారెల్లఁగలిసి విజయనగరముపైకి వత్తురను నమ్మిక నొడ
 ముచున్నది.

శ్రీధర:-ఈ తంత్రములెల్ల నితఁడు కడు చమత్కృతితో నడుపు
 చున్నట్లు తోఁచుచున్నది. మంచిది! దినదినము నా శిష్యుల
 నంపి వార్తలనెల్లఁ దెప్పించుచుందును. కాని, నీవు మాత్ర
 ము మిక్కిలి జాగ రూకుఁడవై మెలంగవలయును జుమీ!
 వారు నీకేమేని హానిసేయుదురని నాకు భయము నొడము
 చున్నది. ఆహాహా! యెంతపని జఱుగుచున్నది! ఎంతపని
 జఱుగుచున్నది! కానిమ్ము. వీరిపని నెల్లను విఘ్నముసేయఁ
 జాలిన తంత్రమేదేని లేదా?

బుద్ధి:-వారు నా బొందిలోఁ బ్రాణ మున్నంత, వఱకు నాకే
 హానియుఁ జేయఁజాలరు. విజయనగర సామ్రాజ్య రక్షణకు
 నా ప్రాణము వలయునేని సంతోష పూర్వకముగా నొసం
 గెదను. నా కంతటి భాగ్యముగూడునా?

శ్రీధర:-సరే. కర్తవ్యమేమి?

బుద్ధి:-శిష్యుల నాయాస్థలములకుఁ బంపి తెలిసికొనుట మొద
 టిది. రెండవ దత్యంతా వశ్యకమగు విషయము. ఆదిల్

శాహా తన కుట్రలోఁజేరడని యెఱిఁగి విజయసింహు నెటు
లైనఁజంపఁబ్రయత్నము సేయుచున్నట్లు పొడకట్టుచున్నది.
అతఁడు నేఁడు శృంగార పురమునకుఁ బోవుచున్నాఁడు.
దారిలో నతని. కేయాపదయు రాకుండఁ జూడనలయును.
నీ విప్పుడేపోయి యతనింగలసికొమ్ము. తక్కిన విషయ
ములు తర్వాత మాటలాడు కొందము.

శ్రీధః:-నరే. నేఁబోయెదను. నీవును, ఈ దారినిబొమ్ము.

బుద్ధి సాగరుఁడు తలయూచెను. శ్రీధరుఁడు నిష్క్రమిం
చెను. బుద్ధిసాగరుఁడును ముందడుగు వై చెను. తలను బైకెత్తి
ఆకసమువంక దృష్టి సారించెను. ‘దేవా! విజయసింగర సామ్రా
జ్యమును రక్షింపుము’ అని యతని పెదవు లుచ్చరించు
చున్నట్లుగఁ జరించుచుండెను.

రెండవ ప్రకరణము

తా రా నా ధుఁడు

ఆకాలమునఁ బ్రపంచమునఁ గల విశ్వవిఖ్యాత మహా
నగరములలోఁ బ్రథమస్థానముఁగాంచి, హిందూదేశ యశో
వైభవ సంపత్సమార్జనమున నగ్రస్థానము వహించి, యత్య
ద్భుత శిల్పకళా విశేషముచే నెసఁగు ప్రాసాద జాలముల
మించి, ప్రకృతి సౌందర్యసౌభాగ్యమునకు సంపూర్ణనికేతనమై,
సకలలోక కవి పండిత సంస్తుత్యమై, అనిర్వచనీయమై, అనన్య
లబ్ధ విభవమై, ఖ్యాతినందిన విజయనగర పట్టణము నొకసారి
చూతము వచ్చెదరా? మీకు హుషారులేదా? కొంచెము
కాలము తప్ప మతేమియు మనము వ్యయముసేయ నవసరము
లేదు! ఆకసమును ముద్దు పెట్టుకొనుచు విశుభ్రకాంతి పుంజు
ములచేఁ గల ధౌతశిఖరులోయను భ్రమఁబుట్టింపఁ జాలిన
యాహర్యములను, ఆ ప్రాసాదములను, ఆ యుత్తమ భవన
ములను, ఆ రాజమందిరములను, ఆ విద్యాశాలలను, ఆ నాటక
శాలలను, జూడుఁడు! ఇట్టి వెందేని గలవా? అదిగో దూర
మునుండి పాడుచున్న యా సుందరుల మృదుమధుర కలవర
ములను వినుఁడు! ఆపాడుచున్న దెవరు? అప్పరసలా? గం

ధర్మ భామినులా? మఱెవరు? నయన సుభగములై యొప్పా
రుచు, సకలవిధకుసుమఫలా క్షీర్ణములైన యీ యుద్యాన వన
ముల ప్రకృతి సౌభాగ్యమును విడిచిపెట్టుటకు మీ మనసొప్పు
చున్నదా? ఆహా! అటుచూడుడు! సాయంతన వినోద కేళీ
విహారార్థమై వచ్చి సౌధోపరిభాగముల నిటునటు తిరుగుచున్న
యాచపలాక్షుల మొగము లెంత మనోహరములుగా నున్న
వి! బంగారు తేటవలె భాసిల్లుచున్న వారి మొగములపై
కెట్లు మందమారుత ప్రేరణమున ముంగురులు వ్యాపించు
చున్నవో చూడుడు! ఇదిగో, చెటాపటీలు పట్టుకొని పిక్కార్లు
నేయుటకుఁ బోవుచున్న యీవయసుకాండ్ర విలాసము, సౌం
దర్యము, చాకచక్యము నవలోకింపుడు! అల్లదిగో, ఆ వర్తక
స్థానములఁ జూడుడు! రత్నములు, మణులు, ముత్యములు,
గుట్టలు గుట్టలు!!

“వక్రః పథాయ దపి భవతః ప్రస్థిత స్వోత్తరాణాం .

తీరోత్సంగ ప్రణయ విముఖో మాస్మ భూరుజ్జ యిన్యాః”

నగర సామాన్యమగు నుజ్జ యినికే యింతగా నుబ్బి
తేబ్బిబ్బయినకాళిదా నీనగరముం జూచెనేని యేమగునో? ఎచ
టఁజూచినను గీతములే! మృదు మధురగానములే! సౌందర్య
మే! సౌభాగ్యమే, హర్షమే!—ఇదియేమి? స్వర్గమా? భూ
లోకమా? యక్షలోకమా? మఱేమి? ఏమి, ఆ ప్రాసాదములు!
రాచబాటలు! వీధులు! నాటకశాలలు! సంగీత శాలలు!

అట్టి ఈవిజయనగర సౌభాగ్యమును గనులారఁజూడ వలయునని కాఁబోలు సుధాకరుఁడు తనకాంతులను దిరస్కరించుచున్న యాహర్మ్యములయు, రాజసౌధములయు, శిఖరములపై వ్యాపించి తన్నగరవీధులలోఁ బరిక్రమించి, యాభవనముల గవాక్ష మార్గములగుండ లోనఁబ్రవేశించి, స్వర్గలోకము నుండి విలోక నోత్సాహియైవచ్చిన ద్రష్టయోయన నొప్పి యప్పట్టణమునసంచరించుచుండెను. ఇంతప్రణయముతో నిట్లుచరించుచున్న యాశుభ్రాంశుఁడా మహానగరము నంధకారమున ముంచిపోవునా? అట్టియెడ నాచంద్రునికి సమకాలికుఁడై మఱియొక నూతనపురుషుఁ డా నగరముంబ్రవేశించెను. అతని మొగము చంద్రునివలె గుండ్రముగానుండెను. అతఁడా పట్టణమునకు వెలుపలగానున్న యొక బాటదగ్గఱఁగల యొక సరస్వతీరమున నిలుచుండియుండెను. బహుశః అది యతనికి సంకేతస్థలమై యుండవచ్చును. అడఁడా రజనీ మనోహరతనుగాని యాచంద్రుని విలాసమునుగాని చూచుటలేదు. అతని కా చల్లగాలిలో పికారుచేయవలయుననియు లేదు. అతని మొగముఁజూచిన నతఁ డతిదీర్ఘమగు నాలోచనయందున్నట్లు మనకు స్ఫురించును. అతఁడిట్లునుకొనఁ దొడఁగెను.

“ఆహా! రాజకీయ వ్యవహారములు మిక్కిలి పాపకరములు. ఛీ! ఛీ! ఇంతకంటెను బిచ్చమెత్తుకొని జీవించుట మేలుగానుండును. అయ్యో! రాజుల కొల్వులలోనుండు

వాడు పాపమునకు జంకఁగూడదు. కొంపలుతీయుటకు జంకఁగూడదు. ఒకరిని నాశముసేయుటకు జంకఁగూడదు. ఛీ! నేనిపు డీకార్యము నెట్లుసేయుదును?”

“అయ్యో! సుప్రసిద్ధమగు విజయనగర సామ్రాజ్యమును నాచేతులతో నాశముసేయవలసి వచ్చుచున్నది. నే నీపనికేమని పూనుదును? ఇదివఱకు నీ సామ్రాజ్యమువలన దక్షిణహిందూదేశమునఁ దురకలకుఁ గాలువెట్టవలను పడినది కాదు. ఇఁక నిదిగూడఁ దక్కినహిందూదేశమువలె వారిహింసలకు లోనుగావలసి వచ్చునుగాఁబోలు! ఛీ! కాదు. నాబోఁటి యల్పునివలననేమగును? సర్వము కాలవశము. మనుజులవలననేమగును? మనమేపాటివారము? సామ్రాజ్యములు పోవుటకుఁ గాని నిలుచుటకుఁగాని నావంటితుచ్చమానవులు కారణముగాదు. దైవముతప్ప మఱేదియు నీ పనులుసేయఁజాలదు.”

“ఇట్లని శాస్త్రములు చెప్పుచుండఁగా నేను వృధాగా నిట్లు భయపడనేల? నేనిపుడు చింతింపనేమి ప్రయోజనము? ఇదివఱకే గోల్కొండ నవాబునకు మాట యిచ్చితిని. అది తప్పిన ద్రోహముకాదా? వెనుక నూయి, ముందు గోయి. ఎట్లు కావలసియున్న నట్లగును. వృధాగా నాకు వచ్చు లాభమును బోఁగొట్టుకొన నేల? గోల్కొండ నవాబు చెప్పినట్లు నడచుకొని రామరాజును మోసపుచ్చితినేని రాజ్యమువచ్చును. సామంత రాజు నగుదును. అంత యదృష్టమా?”

ఇంతలో నచటికొక వేత్రహస్తాఁడువచ్చి యతనిముందు నిల్చెను.

మన గోల్కొండ మంత్రి యతనివంకఁ జూచి తన్నుఁ గొంపోవ నచ్చిన హాఁడని గ్రహించెను. వేత్రహస్తాఁడు ముందు నడచుచుండెను. మన మంత్రి యతనిని వెంబడించెను.





మూఁడవ ప్రకరణము

చదరంగము ప్రారంభము

విజయనగరపట్టణమున నొక చోటి కిప్పుడు మన మరుగ వలసియున్నది. ఆ మహాసముద్రమున మనము మన గమ్య స్థానముం గనుగొనఁ గలమా? మనకిప్పుడు రాజబాటల నడువ వలసిన యగత్యములేదు. వీధులజోక్యము మనము పుచ్చుకోఁ గూడదు. మనకిప్పుడు గావలసినవి సందుగొందులు. ఇదిగో! యీసందులోఁ జొరఁబడి నడువుడు. ఈసందునుండి యానం దు, ఆసందునుండి యీసందు, ఇట్లు పోవలయును. ఇవియన్ని యుఁ జిన్నసందులన్న మాటయేగాని పాడుపడ్డవిగావు. ఇది గో! ఇప్పుడు మనమువచ్చిన చోటుచూడుడు! ఇచ్చటఁ గొం చెముపాడువడినయిండ్లు గనఁబడుచున్నవి. ఇదిపట్టణము వెలు పల. అదిగో! అచ్చట చిన్నకొండ యగుపడుచున్నది. చూచి తీరా? అందు గుహ యొకటికలదు. మన మచటకిఁబోవల యును. మనమందుఁబ్రవేశించితిమేని యదిమనలనొకయుపవస మునకుఁ దీసికొనిపోవును. అందొక చిన్నబంగళా కలదు. చూడుడు! ఆబంగళాలో నొక తురుప్పుఁదొక కుర్చీపైఁ గూర్చుండి యున్నాడు.

అతనిమొగము బంగారుచాయగలది. అందు రాజకళ లగుపడుచున్నవి. అతనిని మనము చూచియుండలేదుగాని యిదివఱకతనిగూర్చి పెక్కుసార్లు వినియున్నాము. అతఁడే యాదిల్ షాహా. అతఁడు మనగోల్కొండ మంత్రికొఱ కెదురు సూచుచుండెను. ఇంతలో నొకభటుఁడతనిం దనవెంటఁబెట్టు కొని తీసికొనివచ్చి నవాబు నతనికిఁజూపించి పోయెను.

ఆదిల్:- ఓహో! తారానాథులుగారూ! తమకొఱకే యెదురు చూచుచుంటిని. సమయమునకే వచ్చినారు. మీకునూ జేండ్లయువు. మిమ్ము నల్లా రక్షించునుగాత!

తారా:- నాకన్నలు ధన్యతంగాంచినవండీ! నేఁడు సుదినము మీదర్శనభాగ్య మబ్బుటచేత.

ఆదిల్:-చిత్తము. కార్యమేమి చేసికొని వచ్చినారు? శ్రీ గోల్కొండ నవాబుగారికి డేమమేగదా?

తారా:-పైసంగతులు మాటలాడుకొందము. ముందీ యుత్తరముఁ జదువుకొనుఁడు.

అని యతఁడొక యుత్తరముందీసి యాదిల్ షాహా కరమున నుంచెను. అతనికి నాతురత హెచ్చెను. తోడనే యతఁడు దీపము వెలుగునఁ దనలోఁ దానిట్లు చదువుకొనఁ జొచ్చెను.

‘మిత్రశేఖరా! మీరు వ్రాసిన యుత్తరమందినది. మీ యుద్దేశ్యమెంతయు సంస్తవనీయమై యున్నది. మీరు మహా

మ్మదీయ మతమునకై సేయుపనికి మన రాజ్యముల వారెల్ల
రుఁ దోడ్పడుదురని సమ్ముచున్నాఁడ. దేవుఁడయిన యల్లా
తప్పకయిందు సాయముచేసి తీరును. ఏలయున నిది న్యాయమైన
కార్యము. కాఫరులు రాజ్యము సేయుటకు తగువారు గారు.
మసలో మనకు సరిగాఁ గుదురకుండుటచేతఁగాదా యిట్లు
దేశమెల్ల హిందూరాజులు రాజ్యముల నేలుచున్నారా? ఆ
విజయనగరసామ్రాజ్యముపేరు విన్న గుండెలు పగిలిపోవు చు
న్నవి. ఎంత సామ్రాజ్యము! ఎంతసామ్రాజ్యము! ఏమి వైభ
ము! అది మనకుఁ బ్రక్కలోని బల్లెము. దానివలన మనమెన్ని
కష్టములను బొందుచున్నదియు దైవమునకెఱుక. నిన్నమొ
న్ననే నన్నుఁ బెట్టినపాట్లు మీరెఱుఁగరా? ఇంతియేగాక గత
యుద్ధములలో విజయమందిన హిందూసైనికులు మసకును
మన మతమునకును జేసిన యపకారములు.....

చెప్ప శక్యముగాదు. నిజముగా మన మతమును మనము
రక్షించుకొనవలసి యున్నది. అది యల్లాకుసమ్మతము. కాని
మీరన్నట్లు వారిని యుద్ధములో జయింపలేము. స్నేహము
సాటించుచునే వంచించి విజయమందవలెను. ఆ యాంధ్ర
వీరుల పేర్లు తలఁపఁగనే గుండెలు వ్రక్క లగుచున్నవి! అట్టి
సామ్రాజ్యము తోడను, ఆ సైనికులతోడను మసమెల్లరమును
గూడఁగలిసియెదుర్కొనినను జయింపఁజాలము. ఇప్పుడు మీ

కడకుఁ దారానాధునంపితిని. మీరు సమయోచితముగా నేది యోపన్ని, ఇతనిని రామరాజుసేనలోఁజేరునట్లు సేయుదురని వేఱుగాఁజెప్పవలయునా? మీరక్కడ మిత్రభావముతోడను, పుత్రభావముతోడను, ఉండి శత్రువుల గుట్టు తెలిసికొనుట మనకెంతయుఁ బ్రయోజనకారి.....'

క్రమక్రమముగా నదియెల్లనుజదువుకొనునప్పటి కాదిల్ శాహామొగము షోడశకళాపరిపూర్ణమయిన చంద్రబింబము వలెఁ బ్రకాశింపఁజొచ్చెను. అతనిమొగమునఁ జిలునగవు దోచుచుండెను.

అతఁడు మిగుల జిత్తులమారి. అతనికినిశ్చయముగామతమునందు భక్తిలేకపోయినను మతావేశమును గల్గించినఁగాని తురుష్కులెల్లఱునుజేరరని తంత్రముపన్నెను. మతము మిక్కిలి భయంకరమయినది. మతకక్షలచేఁ బ్రపంచమున నెన్నియో సామ్రాజ్యములు నశించినవి. అనేక లక్షలుజనులు మతయుద్ధములలోఁ దమ ప్రాణములను నిశ్చింతగా వదలిరి. ఈ కాలమున మనకంతగా మతపుఁబిచ్చిలేదు. కానిపూర్వమట్లుగాదు. మతమునకుఁ బ్రాణము లర్పించువారు. ఆకారణముచేతను దురుష్కులు తమ్ము పెట్టిన బాధలకుఁ దగిన ప్రతీకారము సేయవలయునని హిందువులు గతించిన రెండుమూఁడు యుద్ధములందుఁ గల్గిన విజయములలో మహమ్మదీయులను జూల

బాధపెట్టిరి. అందుచే నుభయపక్షములలోను గ్రోధము
రాజుచుండెను.

ఆదిల్:-మఱి మీరు కొల్వులోని కెప్పుడు వచ్చెదరు?

తారా:-మీ చిత్తము వచ్చినప్పుడు.

ఇట్లు వారిరువురును గొంతసేపు మాటలాడుకొనిరి.
యోచనలు పెక్కులు కావించిరి.

నాల్గవ ప్రకరణము

ధీల్లీ కిఁ బ్రయాణము

రజనీకాంతధరించిన నీలవస్త్రమువోలె నల్లడలం జీకట్లు వ్యాపింపఁదొడఁగెను. మృదుమధురావ్యక్త కలనిస్వసంబులు మీర విహంగములు వృక్షములనుండి శ్రవణానందముగాఁ గూయుచుండెను. రజనీనుందరి విశ్రమించు మంచముయొక్క పందిరియో యన నాకసము శోభిల్లుచుండెను. చుక్కలందలి పాదరసపుబుడ్లకరణిఁ బ్రకాశించుచుండెను.

అట్టియెడ విజయనగర పట్టణములో నొకచోటఁ బ్రాసాదముమీఁద నొక మానవ విగ్రహము పిఁకారునేయుచుండెను. అతని మొగ మతిగంభీరముగాఁదోచుచుండెను. అతని వయ సరువదియేండ్లకు మించియుండును. మీసములు నెరసినవి కాని యేవో నల్లనిరంగులు వానివర్ణమును మార్చిపట్టి కానవచ్చుచున్నది. అతఁడొక యుత్తమవంశీకుఁడైన రాజువలెఁ దోచుచుండెను. అతఁడే మనసామ్రాజ్యమునకు నాధుఁడు. చక్రవర్తి. అతఁడేదో దీర్ఘముగ నాలోచించుకొనుచుండెను. అతఁడున్న యీభవనముననే చక్రవర్తికిఁగల రహస్యవ్యవహారము

రము లాలోచింపఁబడును. యుద్ధవిషయములు మొదలగు నంశముల నిందుఁ జర్చింతురు.

అతఁడింకను నాలోచించుకొనుచునుండెను. ఇంతలో నొక మానవవిగ్రహము రంగస్థలమునకు వచ్చెను. అతఁడు మనరామరాజునకు సలాముచేసెను. రామరాజు కను సన్న సేసి కుర్చీపైఁగూరుచుండెను. ఆ నూతన విగ్రహమును గూర్చుండెను.

రామ:-ఆదిల్ శాహా! మఱి గోల్కొండవార్తలేవియు వచ్చుట లేదేమి?

ఆది:-చిత్తము. రాకేమండి? ఎప్పటివార్త లప్పుడే వచ్చుచున్నవి.

రామ:-విశేషము లేవేని గలవా?

ఆది:-చిత్తము. సంతోషకరమైన వార్తలే గలవు. గోల్కొండ

రాజ్యములో సంతోషకలహములు ప్రారంభమైనవి.

రామ:-ఏమి? అంతోకలహములా? ఎట్లుసంభవించినవో తెలిసినదా?

ఆది:-చిత్తము. సాంతముగాఁ జెప్పెదను. ఆ నవాబు మిక్కిలి పాపవృత్తిగలవాఁడని మీరెఱుఁగుదురుగదా? అతనికిఁ దారానాథుఁడను మంత్రికలఁడు. ఆయన పుత్రిక మిక్కిలి చక్కనిది. ఆమెను దనకిమ్మని నవాబు నిర్బంధించి నానా విధముల బాధించెను.

రామ:-అవును, తారానాథునిపేరు వినియుంటిని. అతఁడు రాజకార్య నిర్వహణమున మిక్కిలి నేర్పరి యట. పాపము! తరువాత నతనిగతి యేమయినది?

ఆది:-అతఁడందుల కిష్టపడలేదు. దానిపై నవాబు కోపించి తారానాథుని, అతనిభార్యను బిడ్డలను, జెఱసాలలోనుంచి హింసింప నారంభించెను. పాపము! మంత్రిమాత్రమట్టిస్థితిలో నెట్లో తప్పించుకొని కార్యమును సాధింప నస్యదేశమేగి నట్లు తెలిసినది. భార్యకు బిడ్డలకుమాత్రము పాట్లు తప్పి నవికావు.....చీ! ఇట్టిరాజును ముక్కలుగాఁ గోసి నను బాపములేదు. రాజులే యిట్లు ప్రజలను హింసించిన నికఁ బ్రజలకు దిక్కెవరు?

రామ:-హరహర! ఎంతపనిచేసినాఁడు! అతని కంట్యకాలము ప్రాప్తించియుండును.

రామరాజమొగము కొంచె మెఱ్ఱవడియెను. దానిని ఆదిల్ షాహ్ కనిపెట్టి, 'హిందువు లుద్ధారస్వభావులు. పాప దూరులు. మా మహమ్మదీయు లట్టివారుకారు. ఎన్నియో విజయములుగాంచినను, ఒక్కహిందూరాజైన నిట్టి యకార్యమును జేయలేదు. ఇక మావారో, ఒక్కనాఁడొక్క చిన్న విజయము ప్రాప్తించిన నుబ్బి గుల్లు గూల్చి, యూల్లుగాల్చి, మనుజుల పచ్చిరక్తములఁ బీల్చెదరు. ధర్మమని యధర్మమని విచారింపరు' అనెను.

రామరాజేమియుఁ జెప్పలేదు. కాని, యతని మనసు మాత్ర మూరకుండలేదు. ఏమేమోయోజించుచునేయుండెను. ఆదిల్ శాహా చెప్పిన వాక్యములను విశ్వసించక సర్వము నసత్యమని తలపోయుచుండెనా? పుత్తుని మాటలను నమ్మకుండు వారెవరేనిగలరా? అతఁడొక నిట్టూర్పు విడిచెను. అతని యధరాగ్రములనుండి యీక్రింది మాటలు వెల్వడెను.

“ హిందువుల కష్టము లెన్నటికిని గట్టెక్కవు. మూఁడు నాల్గు వందల వత్సరములనుండి వారు పడుచున్న కష్టములు దైవమున కెఱుక. ఎక్కడనో మీనంటి సత్స్వభావముగల రాజు తక్కుఁదక్కిన ముసల్మాను రాజులెల్ల హిందువులను— పెక్కుబాధలుపెట్టి హింసించుచున్నారు. ఇది యంతయును, ఇట్లు కావలయునని దేవుని సంకల్పమే యై యుండవలయును. కాకున్నచో నిట్లు జఱుగునా? పరాత్పరుఁడు ప్రజలకుఁ గష్టములు వచ్చువేళ నవతారములెత్తి రక్షించుననివాఁడుక. అతఁ డిట్లు బాధపడుచున్న హిందువుల నుద్ధరించి ధర్మరక్షణ మేల చేయఁజో?”

ఆది:-అవును. శాంతస్వభావులగు హిందువులు మహమ్మదీయుల వలనఁ జాలఁ బొట్లువడినారు. ఆ పాపఫలమును వీరనుభవింపకతీరదు—దేవుని యవతారములు తమవంటివారే. తప్పక తమరే ధర్మరక్షణకుఁ బూనుకొనవలయును. నేను మహమ్మదీయుఁడనయినను నాకు హిందూమతమునందుఁ

బ్రీతి చాలఁగలదు. ధర్మ మెచటనుండునో అచట జయము గూడ నుండును.

రామ:-తారానాథుని మనకడకు వచ్చునట్లుచేసిన నేదేని లాభము మనకుఁగల్గునా?

ఆదిల్:-చిత్తము. మీకుఁదెలియని దేదికలదు? లాభము చాల యుండును.

రామ:-అతఁడచట మంత్రిగదా?

ఆదిల్:-కావుననే యతనికిఁ జాల సంగతులు తెలియఁగలవు. గోల్కొండ నవాబు మనకు విరోధిగదా? అతని నెట్లేని సాధింపవలయును. అందునకితఁడు మనకుఁ జాల సాయము సేయఁగలఁడని తలఁచెదను.

రామ:-అతఁడు చిరకాలము తన్ను బోషించిన రాజగుట్టును మనకుఁ జెప్పునా?

ఆదిల్:-అతఁడుగూడ మనవలె నతనికి గర్భ శత్రువుకావున నతఁడు రహస్యములను మనకుఁ జెప్పవచ్చును.

రామ:-ఏమో! హిందువులలో నిట్టి స్వామిద్రోహు లుండు రని తలఁపను.

అదేమి? ఛల్క్తియా లేక యాదిల్ శాహాతంత్రముసకల మునెఱింగెనా? ఆదిల్ శాహా గుండియలలోఁ ‘గలక్కు’ మనియె. అతఁడు నిర్భాంతపోయెను. కాని, యతనిసాహసము, ధైర్యము

మాత్రము మిక్కిలి చెడ్డవి. రామరాజు ఛలోక్తిగానప్పుడప్పుడు ప్రసంగమధ్యమున నిట్లనుచుంట నతఁడు వినియుండెను.

ప్రపంచయాత్రమిక్కిలి దుర్ఘటమైనది. జనసామాన్యమునకే ప్రపంచయాత్ర సేయవలయునన్న గొన్నిగుణములు గావలయును. అందుదూరదృష్టిమిగులనగత్యము. అదిలేనివాఁడు యాత్రసరిగాఁ జేయఁజాలఁడు. మనుజుల స్వభావము లొకతీరు గానుండవు. కొందఱు తమప్రాణస్నేహితులనుగూడ నమ్మరు. మఱికొందఱు నమ్మినట్లుండియు లోపలనమ్మరు. ఇంకకొందఱు తమహృదయములు సరళములగుటచేఁ బ్రపంచమెల్ల నట్టిదియే యనిభావించి యందఱను నమ్ముదురు. సామాన్యకార్యములలో నెట్లున్నను రాజకీయ విషయములలో నమ్మక మొకప్పుడు పెక్కు కష్టములందెచ్చుచుండును. రామరాజు, ఆదిల్ శాహా యెడల నిజముగాఁ బరిపూర్ణ విశ్వాస ముంచెనో లేదో మన కింతవఱకుఁ దెలియదు.

రామ:-సాపము! మఱియిప్పుడు తారానాథుని గతియేమైనది? అతఁడేమయినాఁడు?

ఆదిల్ శాహా కొంచెముసేపు విచారించెను. అతఁడేమి చెప్పుదునాయని యోచించెను.

ఆదిల్ :-అతఁడు దయామయుఁడగు ఢిల్లీశ్వరుఁడు తనయావదనుదీర్పఁగలఁడని ఢిల్లీకేంద్రయాణమైపోవ నిశ్చయించుకొనెను.

రామ:-మఱి యతఁడు మనకడకు వచ్చునట్లు సేయుమార్గమేది?

ఆదిల్:-అతని నిదివఱకే పిలిపించి యుంటిని.

రామ:-అతఁడిపు డిచ్చట నున్నాఁడా?

ఆదిల్:-ఆ ! ఇచటనే యున్నాఁడు.

రామ:-రేపొకసారి యతనిని మనకొలుపులోనికి రప్పింపుఁడు.

ఆదిల్:-చి త్తము.

ఆదిల్ శాహా మొగమునఁ దోఁపకపోయినను మనమున నాహ్లాదము హెచ్చుగాఁజొచ్చెను. చేయు ప్రయత్నము ఫలో న్ముఖమైన నెవనికి ముదముగల్గదు? మనతారానాథుఁడిటు విజయనగర సామ్రాజ్యపాలనమున భాగమువహించెను. ఆదిల్ శాహా సెలవుగై కొని మెల్లగాఁ దన గృహమునకరిగెను. కాని రామరా జింకను నేదోయాలోచించుచు నే యుండెను.

■

■

విద.వ ప్రకరణము

ఒక వీర పురుషుడు

కృష్ణకు నుత్తరమున విశాలమైన యొక మహారణ్యము గలదు. అది గోల్కొండ రాజ్యములోనున్నది. అది నీరంద్ర తరుప్రకరకల్పిత గాఢాంధకారమై, భయంకరముగఁ దోచుచుండెను. ఎచటఁజూచినను భీకరారణ్య మృగసందోహములే కానవచ్చుచుండెను. అతిభయంకరములగు హర్యక్షముల, గర్జితములును, దుర్వారపరాక్రమసమేతములగు శార్దూలములభీకర నిస్వనంబులును, ఘత్తకరీంద్ర ప్రకరకృతములగు ఘీంకారములును గలిసి యీవనము సలంకరించుచుండెను. ఇంకను సాయంకాలముకాలేదు. ఆభీకరారణ్యమున నొక ప్రక్క నొక బాటగలదు. ఆబాటయంత విశాలమైనదిగాక యిరుకుగా నుండెను. ఆబాట నొకబాటసారి పోవుచుండెను. అతని మొగమత్యంత మనోహరమైనది. ప్రభుల్లపద్మమైనను సంపూర్ణశరచ్చంద్రుడైనను, ఆ మొగమునకు సాటికాదు. ఆ మొగమన్యదుర్లభముగ పరాక్రమ పౌరుషములను దోఁపించుచుండెను. అతనిమేను బంగారు కాదుగాని, దానికిని బంగారునకును నిజముగా భేదములేదు.

అతఁడొక యుత్తమాశ్వము నధిష్ఠించియుండెను. అతని శరమున నమూల్యమగు నొకపట్టుపాగా చుట్టఁబడియుండెను. అతనిబాహువులు మిక్కిలి దీర్ఘములు. కనులు విశాలమైనవి. అతనిమొగమున నేదేని యైంద్రజాలికశక్తి కలదా యేమి ! లేనిచోఁ జూచువారినెల్ల నట్లొకర్నించుటేమి ?

అతఁడు గుఱ్ఱమును మిక్కిలివడిగాఁగాక మందముగాఁ గాక యొక్కతీరునఁ బోనిచ్చుచుండెను. అతఁడు వెనుతిరిగి చూచుటలేదు. ప్రొద్దుగ్రుంకెను. అసలే యంధకారముగానున్న యాయడవిలో నిపుడు కన్ను బొడుచుకొన్నను కానవచ్చుట లేదు. అప్పుడప్పు డాకసమున నక్షత్రములుమాత్రము చెల్ల యాకుట సందులనుండి మినుకుమినుకుమని ప్రకాశించుచుండెను. గాఢాంధకారమైనది. అతనిగమ్యస్థానమిఁకఁజాలదూరము లేదు. అతడిపుడు తనఁగుఱ్ఱమును గొంచెము తన్నెను. అదిజేగముగాఁ బర్చిడుచుండెను.

అతనివెనుక, మార్గమున గుఱ్ఱపుడెక్కలచప్పుడు విన వచ్చుచుండెను. కొందఱాశ్వికులును, కొంత కాల్యలమును వచ్చుచుండెను.

వా రతనిని సమీపించిరి. మనకుఁ దిన్నగాఁ గనఁబడుట లేదుగాని వారికడ నాయుధములు లేకపోలేదు. వారు పెద్ద మనుష్యులవలెఁ గన్పడరు. వారిలో నొకఁడిట్లనియెను.

‘ ఇది మంచితరుణము. లెండు. రండు. అతని పైఁ
బడుదము.’

మఱియొకఁడు.

‘ కాలముఘోవుచున్నది. ఆలస్యమేల? అతఁడు గమ్య
స్థానమునకుఁబోవుచున్నాఁడు. ఇకవిశేషదూరము
లేదు. త్వరపడుఁడు.’ అనియెను.

ఇంకొకఁడు.

‘ కండ్లుమూసికొని మన మందఱమును మీఁదబడు
దము రండు. ఆలస్యముచేసినఁ గార్యముచెడును.
స్వామికార్యమును దీర్పఁజాలకపోవుదుము’ అని
చెప్పెను.

వేఱొకఁడు.

‘ ఇదిగో నేఁబోవుచున్నాను. కార్యము మీఱినతర్వాతఁ
జింతిలిన నేమిప్రయోజనము? రండు’ అనిపల్కెను.

మాటలకుఁ గ్రియలకును జాల సంతరమున్నది. వా
రతనిని బాగుగానెఱుఁగుదురు. వారిమాటలు, ఆలోచనలు,
ఎలుకలన్నియుఁ గలిసి పిల్లినిజంపఁ బ్రయత్నించిన విధానముం
డెను. ఒకరును ముందునకు ర్తారైరి. తుఁధాతుర హర్యక్షమునకు
లేడిపిల్లలట్లు ముందుఁబోయినవారతని ఖడ్గమునకుఁ గబళ
మగుదురని. వారికి భయము జనించెను. ఇంతలో సతఁడీసందడి
కొంతయెఱిఁగెను. గుఱ్ఱమును నాల్గుకాళ్ళ సవారికి వదలెను.

‘అదిపర్వలెత్తుచున్నది. ఇంక జాగునేయఁదగద’ని యాభటు
 తల్లరు నొకపరిగా నతనిపైఁబడిరి. వారువచ్చి తనపైఁబడుదు
 రని మెఱిఁగి వారినెదురుకొన నతఁడు సంసిద్ధుఁడై యుండెను.
 అతఁడు పొడవై యతితీక్షణమగు ఖడ్గమును ధరించియుండెను.
 రెండవచేతిలో డాలుండెను. అతనిమొగము కడు నాకలిగొన్న
 సింగపుం గొదమ మొగమువోలె భయంకరమైయుండెను.
 ఇంతలోఁగ త్తి పోట్లువచ్చి యతనిగుఱ్ఱమునకుఁ దగిలెను. అతని
 గుఱ్ఱము ముందుకాళ్ళెత్తి యొక్కపెట్టున నుఱికెను. అతఁడు
 వెంటనే గుఱ్ఱమును వెనుకకు మఱలించెను.

ఇపుడాతని వెనుకప్రక్క సైనికులులేరు. అబ్బా! ఏమి
 యాలాఘవము! ఆగుఱి! ఆశ్చ! ఆనేర్పు! తనకు దెబ్బలు
 తగులకుండ డాలును గిరగిరఁత్రిప్పి కాపాడుకొనుచుండెను.
 అతని దేహమెల్ల రక్తము గ్రమ్మెను. గుఱ్ఱమును వెనుకకు
 నడపి సైనికులను వెనుక ప్రక్కకు రాకుండ గదుము
 చుండెను.

ఒకటి-రెండు-మూడు-నాలుగు-అయిదు తలలు క్రిందఁ
 బడెను. అతనికి భార మధికమగుచుండెను. శత్రువులు మీఁ
 దికి వచ్చుచుండిరి. గ్రీష్మకాలమధ్యాహ్నమార్తాండుని
 వలె నతని మొగము భాసిల్లుచుండెను. క్రోధము హెచ్చు
 చుండెను. ఒకఁడు పాపమెంతసేపని పోరఁగలఁడు? ఆమధుర
 వదనారవిందము, ఆ కుసుమసుకుమారశరీరము, ఆ పౌరుష

మూర్తి, యచట—ఆ దుర్గమ కాంతారమున నశించిపోవునా యేమి?

దూరముననుండి మఱల డెక్కల చప్పుడు వినఁబడుచుండెను. సాయుధులై నల్లరు జనులు నాల్గు గుఱ్ఱములపై నెక్కి యా మహారణ్యమున మిక్కిలి వేగముగాఁ బరుగెత్తిరి. చుచు వచ్చుచుండిరి. వారిపుడు మిక్కిలి సమాపించిరి. కేక వేటుదూరమున నుండి యిట్లు వినఁబడెను. ‘ఓవిజయసింహా! మేమును వచ్చుచున్నాము. భయపడకు, భయపడకు. శత్రువులం జించి చెండాడుము’

విజయసింహుఁడు మఱల నొకపరి విజృంభించెను. మండుచున్న కార్చిచ్చువలె శత్రువులను దహించుచుండెను.

నాల్గుఖడ్గములువచ్చి నాల్గుతలల నొక్కపట్టున భూమిపైఁబడఁ గొట్టెను. మఱి నాల్గుతలలు నేలపైఁబడెను. జనము పల్చనాయెను. మిగిలిన తలలకు భయము హెచ్చాయెను. తోడనే పలాయనమునకు దిగిరి. అరనిముసము గడచినది. ఎదుగొనిపోర నొక మనుజుఁడుగూడ లేడు. వచ్చిన వారిలో నొకఁడు మనమెఱిగినవాడే. అతనిమొగమువంకఁ బరీక్షించి చూడుఁడు. అతఁడు శ్రీధరుఁడు. పాపము విజయసింహునకు గాయములు చాలఁ దగిలినవి. అందొక పెద్దగాయము భుజములపైఁ దగిలెను. వేటొకటి తొడలపైఁదగిలెను. మఱొకటి శిరమునఁ దగిలెను. అతఁడు డస్సిపోయెను. రక్త నాళముల

౪౦.

విజయనగర సామ్రాజ్యము

నుండి రక్తము చిమ్మటగొట్టములనుండివోలె బయటకిఁజిమ్ము
కొని పోవుచుండెను. అతని స్వరము క్షీణించెను. అతనికి మాట
వచ్చుటలేదు. శ్రీధరుఁడు 'నాయనా విజయసింహా!' అనియెను.

అతఁడు పల్కులేదు. అతనికి స్మృతి తప్పిపోయినది.
శ్రీధరుఁడు తనగుఱ్ఱముమీఁదనుండి దిగివచ్చి యతనింబట్టు
కొని తానుగూడ నాగుఱ్ఱమెక్కిను.

కడమ మువ్వురును దారి తీయఁగా నచటికి రెండుమైళ్ళు
దూరమున నున్న యొక యుటజమున కభిముఖులై వెళ్ళిరి.

ఆ జ. వ ప్ర క ర ణ ము

ఏ మి యు లే దు

రమారమి రాత్రి పదునొకండు గంటలై నది. శ్రీధరుఁడు స్మృతితప్పి ప్రపంచమెఱుఁగక పడియున్న విజయసింహుని వెంటఁగొని యాయుటజముంజేరి తలుపుఁదట్టెను. లోనుండి యొకశిష్యుఁడు కన్నులు నులుముకొనుచు వచ్చి తలుపుతీసెను. రాత్రియుంచిన దీపముపోయినది. తక్షణమే దీపమువెల్గించిరి. విజయసింహుని దీసికొనిపోయి యొక పలుపున్ననఁలోపలఁ బరుండఁబెట్టిరి. అతని కింకను స్మృతి వచ్చినదికాదు. శ్రీధరుఁడు నాడిని బరీక్షించెను. అదిమిక్కిలి నీరసస్థితిలోనుండెను. సరిగా నాడుటలేదు. అతఁడు తక్షణమే వలసిన వస్తువులం దెప్పించి యాగాయములనెల్ల శుభ్రపఱచి కట్టుకట్టెను. అతఁడు కనులుదెఱవలేదు గాని, ఒకసారియిటునటు కదలెను. అతనికిపుడేమియుఁ దెలియదు. ఇంతలో సతనికి జ్వరము ప్రారంభించెను. అది యింకను హెచ్చాయెను. తుదకు మంటలు మండఁజొచ్చెను.—

పాపము ! శ్రీధరునిగుండెలు నీరుగాఁజొచ్చెను. అతనికి విజయసింహునందుఁ గలప్రేమ యపారము. అతనింజూచి లో

లోనఁజూగులుచుండెను. కాని యతిధీరుఁడగుటచేతఁ బయికిఁ గీన్పడనీయలేదు. తెల్లవారునంతకును, అతని శిష్యులు సతఁడు సతనిఁగనిపెట్టుకొని కూర్చుండిరి. అతఁడు మాటలాడలేదు. జ్వరమువడి తగ్గలేదు. భగ్గున దేహమెల్ల మండ్లుచుండెను. ఆవడిలో నప్పు డప్పుడు కలవరించుచుండెను. కాని యతని కేమియుఁదెలియదు. ఉదయముగడచినది. మధ్యాహ్నము గడచినది. ఈలో నొకసారి క్రిందఁబెట్టిరి. కొంచెము కొనయూపిరి యింకను గలదు. సాయంత్రముగడచినది. అప్పటికిఁగొంచెము కనులు విప్పిచూచెను. కాని మాటలాడలేదు. దాహమని కాఁబోలు సైఁగసేసెను. తోడనే దాహమొసంగిరి. అతఁడు మరల యథా ప్రకారముగాఁ బండుకొనెనుగాని యప్పుడప్పుడిచ్చుమందును, ధారకమునుగూడ, లోపలకుఁబోవుచుండెను. మఱునాఁడు ప్రాతఃకాలమాయెను. అప్పటికతనికి జ్వరముకొంచెము తగ్గెను. అతఁడు కండ్లుతెరిచి చూచునప్పటికి యెట్టయెదుట శ్రీధరుఁడుండెను. అతని కేమియుఁ దోచలేదు. మొగమెత్తినలుగడలు వీక్షించెను. అతఁడిట్లనియెను 'అయ్యా! నేనిచటి కెప్పు డెట్లువచ్చితిని?' శ్రీధరుని మొగమునఁ జిలుసగవుతోఁచెను. స్వాభావిక సాత్వికమగునతని మొగమున సంతోషతరంగములు పొర్లుచుండెనుగాని యవియన్నియు విజయసింహుని లోచన యుగ్మమును నిండింపలేదు. అట్లని యతఁడు బొత్తుగా నెఱుఁగకపోలేదు. ప్రేమానుబంధము చెడ్డది. అది దాఁగదు.

అతఁడు విజయసింహుని కర మవలంబించి చమిరెను. శిరము సవరించెను. 'నాయనా ! అదియంతయుఁ దరువాతఁజెప్పెదను. పరుండుము' అనియెను.

విజయ :- ఇప్పుడు నేనున్న యీస్థలము సేరేమి ?

శ్రీధ :- ఇది మనగృహమేలే. నీవుబడలియున్నావు, కొంచెము సేపు విశ్రమింపుము.

అతఁడీ మాటలనువినెను. కాని యతనికర్థముకాలేదు. అతఁడేదో యాలోచించుకొనియెను. అతఁ డాదుర్బలస్థితిలో జరిగినయంశమును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనఁజాలకపోయెను. అతఁడు మరలఁ దనచూడ్కులను యోగి మొగముపైఁ బ్రసరింపఁ జేసెను. అవి విశుభ్ర)కాంతులను వెదఁజల్లుచు సాత్వికభావ ప్రబోధకములై యుండెను. అతఁడట్లు స్థిమితముగాఁ గొంత సేపటివఱకుఁజూచెను. కాని మాటలాడుటకుఁగాని యోగి యాజ్ఞనుభంగము సేయుటకుఁగాని యతని కిష్టములేదు. ఎట్ల కేలకు మరల నిద్రించెను.

ఇట్లు దినములు గడచిసవి.క్రమక్రమముగా నతని బాధ తగ్గిపోవుచుండెను. శుక్లపక్ష సుధాకరుని మాడ్కి నతని మొగము దినదినము నూతనమనోహరకాంతులచే శోభిల్లు చుండెను.

ఒకనాటి రాత్రి రమారమి రెండు జాములు ప్రొద్దు పోయెను. దిక్పక్రమెల్లఁ బండువెన్నెలచే నాక్రమింపఁబడి ప్రకా

శించుచుండెను. ప్రపంచమెల్ల నిశ్చలమై సాధుని హృదయము వలె దోచుచుండెను. అప్పుడప్పుడు తెల్లవారెసని లేచి కూయుచున్న పక్షుల రొదతక్క మతేమియు ధ్వనివినవచ్చుట లేదు. విజయ సింహుడా యుటజమున నొకగదిలో నిద్రించుచుండెను. మందమారుతసేవకుఁ డతనికి సమీపమునఁగల మల్లికలయు, సకల విధ పరిమళకుసుమములయు, సుగంధమును హరించి తెచ్చి హాయిగా వీచుచుండెను. అతనికి గాయముల బాధ చాలవఱకు నశించినది. గాఢ నిద్రపట్టెను.

అతఁడు కన్నులు తెఱచెను. మినుకు మినుకుమను దీపపు వెల్తురున నాతఁడొక సుందరీమణింగాంచెను. ఆమె వదనము నవవికసిత సహస్ర పత్రమువలె నిసర్గమనోహరమై యుండెను. ఆమె కనులు దీర్ఘములు. వక్రములు. చారు వినీలోత్పల మాలికల నీనుచుండెను. ముఖమునఁ జిలునగవు ప్రకాశించుచుండెను. ఆమెకుఁ బదునాతేండ్లుండును. ఆమె మోహిని. చూచుపారి నట్టె యాకర్షించివైచును. కాని, యామె మొగమున నేపు డనగత్యముగాఁ జిలునగవేల యంకురింపవలయునో? బహుశః ఆమొగ మెప్పుడు నట్లే నవ్వచున్నట్లుండును.

అతఁ డొకసారి యా చిత్రప్రతిమవఁక వీక్షించెను. మఱలఁజూచెను. కాని యా విగ్రహము గోచరముకాలేదు. ఆ విగ్రహము నతఁడిది వఱకు వీక్షించి యుండును. ఇదే మొదటిసారికాదు. అదియేమై యుండును? నిజముగా నతఁడు

చూచినాఁడా? కలగాదుకదా? కలయేయైయుండును. లేని యెడల నట్టి యరణ్యమునఁగల యాయుటజమున, ఆ మునుల మధ్య, నట్టిసంపూర్ణ శరదిందుముఖి యేల యుండును? అతని మొగమువంకఁ జూడుఁడు. అది మాటుచున్నట్లున్నది. అతఁడు కలకాదని తలఁచెనేమో? ఆగది నెల్ల మరలమరలఁ జూచెను. ఏమియుఁ గన్పడలేదు. కాని యతని హృదయమున నారాటము హెచ్చెను. ఇట్లనుకొనెను.

‘ ఏమి! యీ విచిత్రము! ఈపె స్వర్ణకుమారి కాదా? ఈ యర్ధరాత్రికడ, భయంకరమయిన యరణ్యమును దాటి యిచ్చటికెట్లు వచ్చినది? ఆమె కెవరు సాయముచేసియుందురు? నేను నిజముగా, ఆమెను జూచితినా? కలయేమో! అబ్బా! మనమున కేమియుఁ దోచుటలేదు. ’

నిశ్చయముగా నాతని కేమియుఁ దోచుచుండుటలేదు. పగఁ లాయాశ్రమమున నాపె నెప్పుడు సతఁడు సూచియుండ లేదు. అతఁడిప్పటికి వచ్చి రమారమి యిరువది దినములు దాటినది. ‘ హా! జగన్మోహినీ! హా! జగన్మోహినీ! ’ యని యప్పటినుండి యతఁడు పలుసార్లు నిట్లుార్పుతోఁగూడ నుచ్చరించుచు నుండెను. ఆ దినము గడచినది. మఱల రాత్రి యాయెను. ఆ చిత్రమేమో చూతమని యానాఁడు రాత్రి చాలవఱ క్కాతఁడు నిద్రింపలేదు. ఎంతవఱకు నిద్రనొందలేదో అంతవఱకు నేజాడయునులేదు. అది నిశ్చయముగాఁ గలయే

యైయుండును. జాగ్రదవస్థలో నెప్పుడేని మీకుఁ గలలు వచ్చినవియా? తుదకతనికి విసుగువచ్చెను. తోడనే తెల్ల దామర రేకులవలెఁ బ్రకాశించుచున్న కన్నులు మోడ్చెను. పూర్వోక్తమగు నపూర్వమనోహర విగ్రహము మరల వచ్చి యతని యెదుట నిలువఁబడియెను. ఆ ప్రదేశ మెల్ల నిశ్శబ్దముగా నుండెను. ఆపె యుచ్చాఘాత నిశ్వాసములన మెల్లగా విడచుచుండెను. విజయసింహుని యధరాగ్ర భాగమునుండి యేవియో కొన్నిమాటలు వెల్వడెను. అతఁడు కన్నులు విప్పి చూచుచున్నాఁడా? లేదు. అది నిశ్చయముగాఁ గలవరింత. కాని యాచిత్రప్రతిమవంకఁజూడుడు.—ఆ మొగమున నూతన మందహాసము పొడసూపెను. ఆపె యానంద పరనశయయ్యెను. కాని, యచట నామె నిలువలేదు. ఆగది గోడలలో దొంగద్వారములుండును. తెస్సగాఁ బరిశోధించినఁగాని యవికన్పడవు. అతఁడు కలవరించుచు లేచి చూచెను. ఏమియులేదు.

ఏ డ వ ప్ర క రణ ము

ఆమెకాశలు గల్గెను

అనాఘ్రాతంపుష్పం, కిసలయ మలూనం కరరుహై
రనావిద్ధం రత్నం, మధునవ మనాస్వాదితరసం
అఖండం పుణ్యానాంఫల మినచ తద్రూపమనఘం
నజానే భోక్తారం కమిహాసము పస్థాస్యతి విధిః ?

అభిజ్ఞాన శాకుంతలము.

పాఠకుడా ! నీదృష్టి నొకసారి యీభౌతిక ప్రపంచము
పైఁబరపుము. అది సకలవస్తుసముదాయము. నానావిధతరు
లతాసంశోభితము. వివిధజంతుసంతానవ్యాప్తము. దృగ్గోచ
రము. జడము. బహువిధపరిణామఫలము. అనిర్వచనీయమై,
అగమ్యమై, అపారేశ్వరప్రభావ ద్యోతకమై, కమనీయమై,
ద్రష్టవ్యమై, విలాసవంతమై, ఆకృతిని నీడయుంబోలె నెల్ల పుడు
నెడతెగక యావిశాలవిశ్వమునెల్ల నావరించుకొని కేవల సరస
హృదయైక గోఛరమగు నొకనూతనప్రపంచము కలదు. అది
నిత్యసంతోష సముదాయము. దుఃఖదూరము. సర్వసౌభాగ్య
సౌందర్యవస్తుసారము. మనోహరము. మృదులము. శాశ్వతము.
సంతోషప్రదము. అందలిపాత్రలు జంతువులుగావు. పక్షులు

గావు. మానవులుకారు! హర్షము, సౌభాగ్యము, మార్దవము, మాధుర్యము మొదలగునవి! అది సామాన్య జనాగోచరము.

అదియే మహా కవి సార్వభౌముల హృదయములకు గోచరించునట్టి నూతన ప్రపంచము. మహాకవులందలి మృదుల భావములను, మాధుర్యమును..... తేనెటీగలు తేనెను గుసుమ సముదాయములనుండికూర్చి మీకిడునట్లు మీహృదయములఁ గ్రుమ్మరింతురు. ఆ ప్రపంచములోని మెఱుఁగులనన్నిఁ టిని సేకరించి క్రొత్తమెఱుఁగులఁజేర్చి విధాత మనోహర సృష్టిని జేయుచుండును.

ఇదిగో! ఇటుచూడుఁడు. ఆయుధ్యానవనమున, ఆ మాధవీ మంటప మధ్యమున నొక సుందరీమణి కూర్చుండి యున్నది. ఆమె యాకృతి నిసర్గ మధురము. మనోహరము. సకల జగన్మనోహరము. పరిపూర్ణశిల్పచాతురీ సారము. సంప్రాప్తనవ యౌవన విభ్రమము. సర్వోత్కృష్టము—ఆమె ప్రత్యంగమును సౌందర్య ప్రపంచమునందలి ప్రతివస్తువు నధఃకరించుచుండెను. ప్రపంచమునందుఁ బూర్వము, నేఁడును, నృప్తింపఁబడిన సకల విలాసవతులను దలపోసి యందందుఁ గల లోట్లను దిద్ది క్రొంగ్రొత్త మెఱుఁగులనుజేర్చి సర్వసృష్టికర్త యైన యీశ్వరుఁడుచేసిన నూతన సుందర రత్నము. ఆకనుల సౌభాగ్యము నరయుఁడు! నవ వికసితములయిన నల్లకల్వల సౌరుగాని, తెల్లదమ్ముల సౌభాగ్యముగాని సాటిపచ్చునా?

అవి నిరుపమములు. తిరస్కృత హరిణీ విలోచన విలాసములు. ఆకర్ణాంతములు. అన్యదుర్లభ సకల లోక వశీకరణైక ప్రసిద్ధవి నూతన విలాస సంశోభితములు. విశాలములు. మనోహరములు. చూడుము! నిష్కళింకమై నిరుపమానమై స్వాభావికచారు విలాస విశేషశోభితమై యాపె మొగమెంత హృదయంగమ ముగా నీదృక్పథమునలంకరించుచున్నదో! సంపూర్ణ రాకా మృ గాంకు నా మొగముతో సరిపోల్పవచ్చునా? నవ వికసిత హేమ సహస్రపత్రమేని యా సౌందర్యమునకు సాటివచ్చునా? మనకుఁ బక్షపాతమున కవకాశములేదు. ఆ కమలముగాని, సుధాక రుఁడుగాని, యీసుందరీమణిగాని, మనకుఁ జుట్టములుగారు. ఆ యధరమెంత రమణీయము? బింబ ఫలమా దానికి సాటి? ఉపమాలంకారము చాల ప్రియమైనదేకాని ప్రపంచము గొడ్డు వోయినదా యేమి? మన కా సౌందర్యవతి యంగములతోఁ బోల్చుటకు నొక్క వస్తువైన దొరకినది కాదేమి?

ఆ సురచిరములగు కోమల కరముల నరయుము! అవి మెంత మార్దవములుగా నున్నవి! నల్లని పట్టుకుచ్చులకంటె స్నిగ్ధములై, మనోజ్ఞములై, సాంద్రములై తోచుచున్న యా శిరోజములు కన్నులారఁజూడుము. సర్వలక్షణ సముపేతమై, సకలలోక సమ్మోహనమై, అన్నిటినిమించి పొడసూపుచున్న యానవమందహాసాంకురమును విలోకింపుము. వీని కన్నిటి

కేమేని యుపమానము లీసౌభాగ్యమయ ప్రపంచముననున్న వేమో దయచేసి చెప్పుము.

ఆమె యెవరు? ఆమె నిజముగా జగన్మోహిని-త్రిజగన్మోహిని-సకలజగన్మోహిని. ఆమెపేరును జగన్మోహిని. ఆమె శృంగార పురాధీశ్వరుని తనయ. లోకోత్తర సుగుణసౌందర్య రాశియగు విజయసింహునికిఁ జిన్ననాటి స్నేహితురాలు. సహాధ్యాయిని.

ఆపె యట్లు లా మాధవీమంటపమధ్యమునఁగల యొక రాత్రిపెఁగూర్చుండి యేదియో చింతించుచుండెను. ఆమె మొగ మాకసమువంకఁ జూచుచుండెను. కాని యాపె యాసమీప మునఁగల రసాలము నధిష్ఠించి పాడుచున్న కోకిలగీతము నాల కించుచుండలేదు. ఆలోచించుచును, ఉండలేదు.

ఆపె యీలతామంటపము నాలోకించి యిట్లనుకొని యెను. 'ఈమాధవిని మంటపమునకుఁ బ్రాకిడినది విజయ సింహుఁడు. ఇతఁడీమాధవీలతకు దినదినము మిక్కిలి శ్రద్ధతో నీరు తెచ్చి పోసిపెంచినాఁడు. ఈలతయందతని కెంతయోప్రీతి.'

బాల్యమునందుఁ బిల్లలుసేయు సహవాసములు నిష్కల్మషములు. నిర్మలములు. వారికి ద్వేషము లుండవు. వారి కత్యంత మగు ప్రేమానుబంధము కుదురును. ఇది జీవితాంతము వఱకు మఱపురాదు. ఆపె మరల నిట్లనుకొనియెను.

‘విజయసింహునిజూచి చిరకాలమైనది. ఇతఁడు నేనును స్వర్ణకుమారియుఁ గలిసి చదువుకొనునప్పుడు నిత్యము నీ యుద్యానవనములఁ బూవులుకోసి మాలికలుగాఁ జుట్టుకొను చుండువారము. పూలచెట్లకొకరి నొక రుత్సాహమున మీరి నీరుపోయుచుండు వారము. అవి సంతోష దినములు.’

దూరముననుండి యవ్యక్తస్వనములతో నందెలచప్పుడు వినవచ్చుచుండెను. కాని యామె వినలేదు. సంధ్య ప్రాచీ ముఖమును రక్తిమతో నలంకరించెను. ఆ నిస్వనములు సమీపించెను. ఆమె స్వర్ణకుమారి. ఆమె యిట్లనెను. ‘ఈసాయంసమయమున నిచటికివచ్చితివేమి? నీవుందువని నేను సంగీతశాలకుఁ బోయివచ్చితిని.’

జగ :- ఏమియునులేదు. ఈసాయంసమయమున నీమాధవీలత

క్రిందఁజల్లగానుండునని వచ్చితిని.

స్వర్ణ :- అగును. ఇది విజయసింహుఁడు—

ఆమెమొగమునఁ బరిహాసము ప్రస్ఫుటమగుచుండెను. అమె యంతకంటె నెక్కువ వచింపలేదు. జగన్మోహిని మోము విరళమాయెను. ఆ పెయిట్లనెను.

‘అగును. నీమాట లెప్పుడు చమత్కార దాయకము గానుండలేదు?’

స్వర్ణ :- నేను నీకు సత్యంతప్రియమగు నొకవస్తువుం జూపఁదలఁచితిని. నీకిష్టమేనా?

జగ :-ప్రియవస్తుదర్శనమున కిష్టపడనివారుందురా ?

స్వర్ణ :-నీకుఁబ్రിയమైన వస్తువేది ?

జగన్మోహిని యోచించెను. ఆమెకేమియుఁ దోచినది కాదు. చివరకిట్లనెను.

‘నీ కేదిప్రియమో నాకు నదియే ప్రియము’.

స్వర్ణ :-నాకుఁ బరిహాసము మిక్కిలి ప్రియమైనది. ఇది నీకుఁ బ్రియముకాదు. ఒకరికిఁ బ్రియవస్తువు మఱి యొకరికిఁ బ్రియమగునా ?

ఆమెకుఁ బ్రత్యుత్తరము తోపలేదు. నిశ్చలభావము వహించి యూరకుండెను. కాని యిట్లనుకొనెను.

“ ఆ ప్రియవస్తువేమై యుండును ? ఈమె మొగము తీరు చూడఁగా నాకు విజయసింహుని దర్శనమేమోయని సందేహము పొడముచున్నది. అతనిజూచి చిరకాలమైనది. మన స్సతని పునర్దర్శనమున కువ్విళులూరుచున్నది. కాని యదృష్ట విదూరనగు నాకంతటి భాగ్యమా ? ”

స్వర్ణ :-ప్రియవస్తువునే చెప్పఁజాలని వారికిఁ దత్ప్రియదర్శన మెట్లగును ?

జగ :-కానిమ్ము. ఆ ప్రమేయముమాని కొంచెము నేపిచట నుందమురా !

స్వర్ణ :-ఇచటనుండుట నాకు సంతోషములేదు.

జగ :- ఎందుచేత ?

స్వర్ణ :- ఈ త్రియసందర్శనముఁగూర్చి నీకు మోదము కూర్చుండుటచేత.

ఆమె కాశలు కల్గెనుకాని నిశ్చయములేదు. స్వర్ణకుమారి ఆపెకంతకంటె నేమియుఁజెప్పి నదికాదు. ఆమెమనసు డోలికవలె నూగులాడఁజొచ్చెను.

స్వర్ణ :- ‘ వెళ్లుదమురా ’ అనియెను.

ఆమె లేచినది. సమనోరథమై కదలు చిత్తముతో స్వర్ణకుమారిని వెంబడించినది. వారిరువురు ప్రభుల్లకుసుమ సందోహ విరాజితములగు వల్లుల మధ్యముగను, దర్శనీయములగు రసాలముల మధ్యగను మెల్లమెల్లగ నడచి సంధ్యాసమయమగుడు నల్లడల వ్యాపించుచున్న లేజ్ఞకట్టలోఁ గ్రమక్రమముగా దృష్టి పథమునుండి తొలఁగిపోయిరి.

■

■

ఎ నిమిద వ ప్రక రణము

అతని హృదయము ఝల్లుమనెను

అది, మందమారుతముచే నొడలు మఱచి, తమ్మును కరింపుచు, తమవెనుక గంతులు వైచుచు నుల్లాసవశమున దుముకుచున్న కిశోరములను సానురాగముగాఁ వెనుదిరిగి చూచుచు, దర్భాంకురములఁ గొఱకుచున్న హరిణులపైఁ డమ చూపులను ఓరవంపుగాఁ ద్రిప్పి, హరిణములు చూచు చున్నట్టి సాయంసమయము. సంజ నిష్క్రమించెను. ప్రాచీ దిగ్భాగమున నిలిచి రజనీమనోహరుఁడు విలాస సంశోభితము లగు తన చూడ్కులను బ్రయాముఖమునఁ బఱపుచుండెను. రజనీముఖము పరిపూర్ణప్రభా భాసురమాయెను.

జగన్మోహినీ స్వర్ణకుమారులట్లు నడిచి తుదకొక సౌధప్రాంతముంజేరి యందుఁ బ్రవేశించిరి. స్వర్ణకుమారి యాపె నా సౌధమధ్యభాగమునకుఁ గొంపోయి విడిచి, తోడనే వెనుకకు గిట్టునఁదిరిగి నిష్క్రమించెను. అచట విజయ సింహుఁడుండెను. ఆ సుందరీసుందరుల మొగము లుల్లాస వంతములై ప్రకాశింపఁజొచ్చెను. వారిరువుర నోట నొక మాట యైన రాలేదు. నిశ్శబ్దముగ నుండెను. ఇరువురుం జిత్రప్రతిమల

వలె నుండిరి. అరనిముసము గడచినది. జగన్మోహిని మెల్లగా ‘స్వర్ణకుమారీ! పోయితివా?’ అనియెను. ప్రత్యుత్తరము రాలేదు. మఱి యీమె యాపెను బిలువలేదు. ఆపె యట్లుండవలెనని తలఁపలేదు.

విజయ :-జగన్మోహినీ! నీదర్శనము చిరకాలమునకు సంప్రాప్తమైనది. టేమమేగదా?

ఆమెయొడలు పులకరించెను. అది చిరకాలముండలేదు. కాని యామె మొగము వ్రీడావిలాసముచే నలంకరింపఁబడి నూత్నశోభచేఁ బ్రకాశించుచుండెను. సిగ్గు సుందరీ మణులకొక యమూల్యాలంకరణము. యశావనము విచిత్రమైనది. అది విలాస వతులను, విలాసవంతులను బరిపూర్ణముగా మార్చివేయును. ఆ యిరువురు బాల్యమునుండి మిత్రులు. సర్వకాలములయందు నొకరి నొకరు విడువక కలసి మెలసియుండిరి. వారికపుడు సిగ్గులేదు. ఆభావమే వారెఱుఁగరు. వారి హృదయములు నిర్మలములు. నిష్కళంకములు. అవి యిప్పుడును నిష్కల్మషములేకాని యిప్పుడు వారిస్థితి మారినది. నవ యశావనము వారి నలంకరించినది. ఇప్పుడు వారిద్దఱకును మునుపటిచొరవలేదు. అది హిందూసుందరీ సుందరులకు సహజము. ఆ యిరువురి మొగమున నించుక మందహాస మంకురించెను.

ఆపె యిట్లనెను. “అవును! బాల్య స్నేహమును మఱచి పోయితివి గాఁబోలు. విజయసింహా! యింతకాలమైనను, ఒక

సారి వచ్చిచూచి పోవుటకు నీకుఁదీరిక లేక పోయినదా?”

ఆమె మెల్లగాఁ గ్రిందికిఁజూచెను.

విజయ :-రాజసేవ మిక్కిలి దుష్కరమనుట నీవెఱుఁగవా ?

ఎంతప్రయత్నించినను నాకురా నలనుపడినదిగాదు. నా యాలస్యమునకు ఊమింపుము.

జగన్మో:-విజయసింహా ! యుద్యోగ విధులనన్నిఁటిని జక్కఁగా నిర్వర్తించుచుంటివి గదా ? మానవులకుఁ దమ విధుల నెఱవేర్చుకొనుటకంటె గర్తివ్యములేదు. అది ప్రధానము.

విజయ:-అవును. నీ వన్నది సత్యమే. నా యెఱిఁగినంతవఱకు లోటుపాటులు లేకుండ నావిధిని నెఱవేర్చుకొంటిని.

జగన్మో:-నీకుఁ దెలియని యంశములనియుఁగాదు, విధిని నెఱవేర్చుటయే పరమ ధర్మముగాఁ దలను దాల్చుటకు బద్ధకం కణుఁడవు కావనియుఁగాదు. కాని యుద్యోగ వశమునఁ బ్రమత్తులగుట మనుజులకు స్వాభావికము. నీ స్వభావమందుకు వ్యతిరేకము. అయినను స్నేహముచేఁ జెప్పుచుంటిని. చిన్ననాఁటి నీ స్వదేశ రక్షణోద్దేశమును మఱసలేదు గదా ? చిన్న తనమున గ్రంథములు పఠించుకొనుచు భరత ఖండముయొక్క దుస్థితిని గూర్చియుఁ దురుష్కుల కంటక మగు పరిపాలనముం గూర్చియుఁ బెక్కుసారులు మనము సవిచారముగాఁ జర్చించుకొను చుండెడివారము. అప్పుడు నీ కనులొక్కొక్కప్పుడు సభాష్పములును, ఒక్కొక్క

ప్పుడు రక్తవర్ణ సంశోభితములు నగుచుండెడివి. అదియం .
 తయు బాగుగా జ్ఞప్తియందున్నదా? ఆంధ్ర యశావనుడా!
 మఱియు నప్పుడు ' సమయము దొరకిన నేను విజయనగర
 సామ్రాజ్య చక్రవర్తుల సేవచేసి యా విజయనగర చక్ర
 వర్తిని భరతఖండ సామ్రాజ్య పట్ట భద్రుని జేయుదును'
 అని ప్రగల్భములు బల్కుచుండువాడవు. మఱియు నట్టి
 యుద్దేశములతోడనే శౌర్య ధైర్యనిలయుడవై విజయన
 గర సామ్రాజ్య సేవయందుఁజేరి యింతత్వరలో నింత
 యున్నత స్థితికి వచ్చితివి. అవి యన్నియునీకు జ్ఞప్తియందు
 గలవా?

ఆ వీరావతంసునిహృదయ మాహ్లాదపరిపూర్ణమాయెను.

విజయ :-అవును. జగన్మోహినీ! నీయట్టి యుదారహృదయ
 రాండ్రెట్లు స్నేహితులకు వీరరసబోధనము గావించు
 చుండఁగా నాంధ్రసామ్రాజ్యలక్ష్మి కేమికొడువ? ఆంధ్ర
 వనితారత్నమా! నీశౌర్యధైర్యసముపేతమగు హృదయము
 సంస్తవనీయము. నీయట్టి ధీరురాండ్రగు స్త్రీరత్నములే
 'యాంధ్ర'దేశమునకును భరతఖండమునకును గావలసియు
 న్నారు. ఇప్పుడు ముఖ్యముగా ఆంధ్రదేశమునందును
 విజయనగరసామ్రాజ్యమునం దెల్లెడలను సుందరీ సుండ
 రులచిత్రములు స్వదేశాభిమాన పరిపూర్ణములగుచున్నవి.
 అయినను, ఇంకను దగినకాలమురాలేదు. కాని, దేశము

యొక్క భావికము శుభముతో నలంకరింపఁబడఁగలదు. తురకలయొక్క దుష్కృతులే హిందువుల నిట్లు ప్రేరేపించుచున్నవి. ఏ నాఁ డే సామ్రాజ్యము దుర్మార్గాచరణమునకును బ్రజాపీడనమునకును దిగునో అది యానాఁడే యంత రించునని పెద్దలు వచింతురు. అది వ్యర్థముకానేరదు. భరతఖండమున కెప్పుడేని యాయవస్థ కలుగకపోదు. నాశక్తికొలఁది నాదేశమునకు సేవఁజేసి, వలయునేని నా జననిపాదపద్మముల నీ యాంధ్ర రక్తముతోఁగడిగి వీరస్వర్గమును నిశ్చింతగా నందెదను.

అతని కనులయందు శాంతభావము స్ఫురించుటలేదు. అవి రక్తవర్ణములై యుండెను.

జగన్మో :- వీరకుమారా ! దుడుకుతనము నీకుఁ జిన్నప్పటినుండి యుఁగూడనలవాటే. నీయాకృతి యిప్పుడు భయంకరముగా నున్నది ; చీప్రస్తుతస్థితి యెట్లున్నదో చూతమని యంటిని. ఇంత మాత్రమునకే యిట్లు రౌద్రమూర్తివి గావలెనా ?

ఆ యమృత సారములయిన వాక్కులచే సతనికోపాగ్ని కొంచెము చల్లారెను.

విజయ :- జగన్మోహినీ ! అదియేమో నాకుఁ దెలియదుగాని భరతఖండ ప్రస్తుతస్థితిని జూడఁగనే, ఈదేశ దుర్గతం దలపోయఁగనే స్వాభావికముగా, అప్రయత్నముగా, ఒక

శక్తి నాయొడలున నాపాదమస్తకము వ్యాపించి నన్ను
గదల్చివైచును. అపుడు నాకేమియుఁ దెలియదు.

జగన్మో:-‘స్వదేశవేష భాషాభిమానాస్సంతో రసప్రలుబ్ధధియః’
అని మనము నన్నయభట్టేయమునఁ జదివియుండలేదా?
స్వదేశాభి మానమెప్పుడు నుత్తమ మానవులకు స్వాభావిక
మే. కాని విజయసింహా! అన్నప్పడెల్ల నట్లు స్వదేశాభి
మాన ప్రేరితుఁడనై క్రిందుమీఁదులు తెలియక వర్తించితి
వేని చెడుగులు పెక్కులు సంభవించును సుమీ. కొన్ని
యెడలఁ దానిని గొంచెము గోప్యముసేయవలసియుండును.

విజయ:-అవును! దీర్ఘదృష్టిగల నీ నుడువులెంతయు వర్ణ నీయ
ములు. అన్నప్పడెల్ల నట్లుండుట గొన్నియెడల హాని
కాగలదు. ఇది యనుభవ పూర్వకముగఁ దెలిసికొని కొం
చెముకొంచె మా స్వభావమును దగ్గించుకొనుచున్నాను.
నీ విపుడు చేసిన యుపదేశము నెప్పటికి మఱువఁజాలను.

జగన్మో:-నీవు మిక్కిలి దయతోడఁ బెంచిన కురంగశాబకమును
మఱచితివా?

స్త్రీలకు స్వాభావికముగఁ బురుషులకంటె విలాసములం
దును, వేడుకలందును బ్రీతిహెచ్చు. అందుచేతనే వారు బొమ్మ
లాట మొదలగు నాటలు విశేషించి యాడుచుందురు.

విజయ:-అవును. దానిని నాప్రాణ పదముగాఁ బెంచితిని. అది
యిపుడేమైనది? పెద్దదయినదా? దానికేమయిన పిల్లలా?

జగన్మో:-అవును. అది చాలా బెద్దదైనది. దానికిపుడు రెండు పిల్లలు.

విజయ:-సంతోషముగా నున్నది. మాధవీ మంటపమట్లే నిల్చి యున్నదా?

జగన్మో:-అవునట్లే యున్నది.

విజయ:-రసాలములు కాపునకు వచ్చినవని తలచెదను.

జగన్మో:-ఆ! వచ్చినవి—

కాని యింతలో నాపె భావమునకేదియో తట్టెను. తోడనే యాపె కొంచెము నొచ్చుకొని యిట్లనెను. “ఇప్పుడు నేనును స్వర్ణకుమారియుఁ గలిసి నచ్చుచుండఁగా నామె నాతో మీకు సమరమున దెబ్బలుతగిలినవని మాత్రము సూచించినది. అంతకంటె నప్పుడేమియుఁ జెప్పినదికాదు. అది పూర్తిగా సయమైనదా?” విజయసింహుఁ డాజగన్మోహినికి సర్వమును వినిపించెను. వెన్నుపై మానుచున్న గాయము సతఁడు చూపించెను. ఆపె మఱి వినలేకపోయెను. కనలేకపోయెను. ఆమె హృదయమున దడజనించెను. అభినవ వికసితేందీవర పత్రముల సదృశ రించుచున్న యాకనుంగవయందు నీరు గిట్టునఁ దిరిగెను. అది ప్రవాహరూపమునహించెను. అది యాపెకు గోచరముకాలేదు. కాని యా బాష్పజాలము లామె కనులను గప్పివేసెను. అంత నవి యచటనుండి మాక్తీకజాలములవలెఁ గ్రిందఁబడఁజొచ్చెను. దానిని మనవిజయ సింహుఁడు కనిపెట్టెను. అతనిహృదయము

నీరాయెను. అతని కేమియుఁ దెలియలేదు. అతఁడేమి సేయను
బ్రయత్నింపలేదు. కాని, యప్రయత్నముగాఁ జేతిరుమాలుతోఁ
గూడినయాతనిమంజులహస్త మాజగన్మోహినికనులకు దుడవ
నారంభించెను. రెండవ హస్త మా సౌభాగ్యశాలినియొక్క
కేశపాశమునఁబడి కాలజలదమువలెఁ బ్రకాశించుచున్న యా
కేశపక్షమున మెఱపుఁ దీవియనలెఁబ్రకాశింపఁజొచ్చెను. అతని
హృదయము ఝల్లు మనియెను. అతనికి నిముసమువఱకు
స్మృతిలేదు. అది యుభయత్రనల్లేయుండెను. ఆమె మాటలాడు
టకుఁ బ్రయత్నించెను. కాని మాటరాలేదు. ఎట్టకేల కిట్లని
యెను.

‘విజయసింహా! నిజముగా నన్ను స్వర్ణకుమారి
మోసముచేసినది. ఆపె తగినంతకారణములేక యిట్లు సేయదు.
దైవము కరుణారసమునుజల్కి మిమ్మును మరణావస్థనుండి
బ్రదికించినాఁడు. ఆపె మునియా శ్రమమునకు వచ్చుట యెఱుఁ
గుదునుగాని, యీసంగతి దెలిసిన——’ ఆపెదృష్టికి మరల
నవ రోధము గల్గినది. మఱి యామె మాట్లాడ లేకపోయెను.
విజయ సింహుండంతయుఁ జూచెను.

విజయ :-జగన్మోహినీ! చెప్పకుండుటే మేలయినది. అప్పుడు
నీకుదెలిసిన మనభవిష్యత్తిట్లుండి యుండదు.

ఆపె మఱిమాటాడలేదు.

అతఁడిట్లనియెను.

‘చిరకాలమునకు లభ్యమైన యీదర్శన సౌఖ్యమేని నాల్గు నాశ్చవఱకు లభించునదికాదు. రేపుదయమె రాజకార్య నియోగ మొం డత్యావశ్యకమయినది నెఱవేర్పఁ బోవలసి యున్నది.’

ఇంతలో స్వర్ణకుమారివచ్చి యచట నిలిచెను. ఆపె యిట్లనెను. ‘రేపుమాత్రమేని యుండిన మాకుఁ గొంత సంతస ముగానుండును. దయచేసి రేపుండుఁడు.’

విజయ :- అది రాజకార్యము. రాజకార్యము లవశ్యకరణీయ ములు. ఇందు సావర్థ్యపరుఁడనై నేనుందునేని రాజద్రోహ మును దన్మూలమున మాతృదేశ ద్రోహమును జేసిన వాఁడ నగుదును.

జగ :- అవును. విజయసింహా! నీవన్నట్లు రాజకార్యమునకు మే మడ్లుపెట్టుట ధర్మముకాదు. నీవిధిని నీవుపోయి నిర్వహింప వలసియున్నది. కాని సాధ్యమైనంత త్వరలో నీవ్యవహార విషయముల కేమియు హానిరాకుండునట్లు వచ్చి చూచి పో వలయునని కోరుచున్నాను.

అత ‘డల్లే’ అనియెను. అతని కనులొకపరి స్వర్ణ కుమారిపైకిఁ దిరిగెను. అతఁడెట్లనెను.

‘స్వర్ణకుమారీ! నీవు పర్ణశాలయందు నేనుగాయములు తగిలి పరుండియున్నప్పు డొకటి రెండుసార్లు కనఁబడితివి.

కాని మాటలాడఁ బ్రయత్నించుచుండఁగనే అంతలో సంత
ర్థానమగుచుండుదానవు. నాతోనపుడేల మాటలాడినదానవు
కావు?’

స్వర్ణ:-అవును. కనపడిన మాటనిశ్చయమే. యోగిసత్తముం
డును, బిత్తతుల్యుండును విశేషించి మనలఁబ్రేమించుచు
మనక్షేమమునేకోరువాఁడును నగు శ్రీధరుఁడు నీకు దెబ్బలు
తగిలిన తెల్లవారు ఝామున నన్నుబిలిపించి యావద్వృ
త్తాంతమును నాకు నెఱిఁగించెను. అపుడుశిష్యులెల్లరునానా
విధములగు రాజకార్యముల మీఁదను, శత్రువులుసేయు
కుట్రలఁ దెలిసికొనుటకును, బంపఁబడియుండుటచే నెవ
రునులేరు. అందుచే నేను నీసేవకు నిశ్చయించితిని ! కాని
శ్రీధరులవారి యాజ్ఞానుసారము నేను నీకుఁగన్పడలేదు.
ఆపత్సమయములో నీకు సేవసేయుభాగ్యము నాయీచేతు
లకుఁ గల్గినందులకు సంతసించుచున్నాను.

జగన్మోహిని యంతయు నాలకించెను. ప్రాణ సఖియగు
నాపె యుక్తికిని, జమత్కృతికిని మెచ్చెను. తలయాడించెను. తన
లో నేమో అనుకొనెను. ఆపె యొకవేళ నా మహామహుని
కట్టి యా పత్సమయమున సేవసేయు భాగ్యము తనకుఁ గల్గి
నందులకుఁ జింతించెనా యేమి?

విజయ:-స్వర్ణకుమారీ ! నీ ఋణమును దీర్చుకోఁజాలను.

స్వర్ణ:-అది మీకృపారసము. అంతపని నేనేమియుఁ జేసియుండ
లేదు. ఆబాల్యమైత్రి నెసంగు నే నీపాటిసేయుట నాకు విధి

కాదా? దానికేమిగాని రేపే నీవు పోవుచున్నందులకు మాకుజింత గల్గుచున్నది. అయినను జేయునదిలేదు. కానీ జగన్మోహినిని మాత్రము మఱువకుండు. నన్నుగూడ మనసులో నొకమూల నుంచుకొనుండు. అదియే మీరు మాకు చేయు నుపకారము. అందులకిది గుర్తుగా మీ కడనుండుఁగాక!’

అని యాపె చిత్ర ఫలకము నా వీరవశాలి కరతలమున నుంచెను. అది యత్యంత స్వాభావికముగఁ జిత్రింపఁబడెను. అందుజగన్మోహిని స్వర్ణ కుమారసమేతయైయుండెను. అతఁడు తన దృష్టిని మఱుల్చుకొన లేకపోయెను. ఎట్టకేలకు ‘సుహృద్దత్నములారా! మీ ప్రేమకుఁ జాల సంత సించితిని. ఇదిగో, యీయుంగరమును గైకొని నన్నెప్పుడును మఱువకుందురు గాత’ అని జగన్మోహినివ్రేల .దానిం దొడగెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

రాజద్రోహి యెవరు?

విశాలమై సువర్ణ మయకుడ్యజాల తేజస్సమాకర్షిత
సకల మానవలోకమై యత్యద్భుత శిల్పకళా సౌభాగ్య భాసు
రమై నానావిధ రత్ననికర నిర్మిత వివిధ చిత్రప్రతిమా లంకృ
తమై రాజిల్లు విజయనగర రాట్నభానుందిరము, సకల సా
మంత సృపాల సేవితమై సృత్యకళాకోవిద సంశోభితమై సకల
లోకస్తుత్య విద్వత్కవి భాసురమై వందిమాగధ సమేతమై
సకల దేశ సమాగత రాజప్రతినిధి యుక్తమై, హృదయరంజ
కముగా నొప్పారుచుండెను. అందు మధ్యభాగమున రత్న
ఖచిత కనక సింహాసనము నధిష్టించి రామరాజ చక్రవర్తి
ప్రకాశించుచుండెను. అతని కనులు కెందామరలవలెఁ బ్రకా
శించుచుండెను. ఆ మొగము తీరు కన్గొన్న యచటి సామంత
సృపాలురకును, భటులకును, పండితులకును, గాయకులకును,
ఇంత యేల! ఎల్లరకును గుండెలు పగులుచుండెను. మధ్యా
హ్న మార్తాండునిచందమున నతని మోము తీక్షణకాంతులు
గ్రక్కుచుండెను. ఒక్కొక్కఁడు తనకేమి మూడునోయని
భయపడఁ జోచ్చెను. నిరంకుశ ప్రభువుల పరి పాలనము

పాలితులకు నిత్య భీతిదాయకముగదా? సభయెల్ల నిశ్శబ్దముగ నుండెను. అంత రామరాజు సక్రోధుడై యిట్లనెను.

‘విశ్వ విఖ్యాతమై శత్రు భీకరమగు నీ విజయనగర సామ్రాజ్యమును బాలించు నధికారులలో రాజద్రోహులున్నారన్న సంగతి విన్నప్పటినుండియు నా యొడలు కంపమెత్తుచున్నది. నాపని కృష్ణసర్పమును బ్రేమతోఁ జేరఁదీసికొన్న విధాన నున్నది.’

పెక్కురు పెక్కువిధముల నాలోచించిరి. కాని యెవరి కేమియుఁ దోఁపలేదు. రాజద్రోహి యెవరై నది యెవరికి బోధపడినదికాదుగాని, యచటివారిలోఁ జాలమంది తురుష్కుడౌటచేతనో, లేక యతనివర్తనము మంచిదికాదనియోగాని, యాదిల్షాహా నుద్దేశించి, యాపిడుగతనిపైఁ బడునేమో యని భావించిరి. మఱికొందఱు మఱికొన్ని విధముల నాలోచించిరి. కాని యెవరు నిశ్చితార్థ మిదియని నిర్ణయింపఁ గల్గినవారు లేకుండిరి. ఆదిల్ షాహా అపుడచటనుండెను. కాని యతఁడేమియు నెఱుఁగనివాఁడువోలే నాశ్చర్య మభినయించుచుఁ గూర్చుండెను. బుద్ధిసాగరుఁడు దూరదృష్టిగలవాఁడు. అతఁడిట్లు తలంపసాగెను.

‘బహుశః ఆదిల్షాహాయు, చక్రధరుఁడును నాపైఁ బన్నిన తంత్రములా యేమి? లేనిచో నేనింతవఱకు వారు సేయు కుట్రలం

గూర్చి రాజున కేమియుఁ జెప్పలేదు. అది యెట్లు వెల్లడియగును? అందులకుఁ గారణము కనంబడకున్నది. ఇంతకు నకారణముగా నా కేమోగాని భయ మేర్పడుచున్నది.'

బుద్ధిసాగరునిపై నీపిడుగు పడునని యచటి పౌరులలో నొకఁడేని కలలోనేని యనుకొనలేదు. వారతనిని దమ తండ్రులను బ్రేమించినట్లు ప్రేమించిరి.

అంత నొకదీక్ష కాయుండగు పురుషుఁడు లేచి నిలువఁ బడెను. అతనిముఖము గంభీరముగానుండెను. అతఁడీవిధముగాఁ బలుకఁజొచ్చెను. “శ్రీ చక్రవర్తిగారి యుప్పునుదించున్న మనకెల్లరకు శ్రీవారియందు బిత్తభావమును రాజభక్తియును నుండుట ధర్మము. శ్రీ చక్రవర్తిగారి సేవకులు నిన్న మొన్నటిదాక నట్లేయుండిరి. కాని కొంతకాలము నుండియుఁ గొందఱు పెద్దమనుష్యులు రాజద్వేషులై పనిసేయుచున్నట్లు కన్పట్టుచున్నది. వారు భటులకు దొంగవేషములు వేయించి శత్రురాజులతోఁ గడుజాగ్రత్తగా నుత్తరప్రత్యుత్తరముల జఱుపుచున్నారు. ఇది కొంతకాలము క్రిందట నేను నా గూఢచారుల మూలముగాఁ దెలిసికొంటిని. మొట్టమొదట నేనామాటలను విశ్వసింపలేదు. కాని క్రమక్రమముగా నమ్మవలసిన వాఁడనైతిని. నాకట్టిసిశ్చయమును గల్గించుటకుఁ దగిన కొన్ని కాగితములు దొరకినవి. ఇదిగో నిన్న సాయంత్ర మిట్టిది

మరలనొకటి దొరకినది. దీనిని విన్నచో మీకు సత్యము బోధ పడగలదు.”

అతఁడు రహస్యవార్తాసంగ్రహ శాఖాధికారి. అతఁడా యుత్తరమును జేతఁదీసికొని మెల్లగా రామరాజు కడకు సమీపించి యతని హస్తమున నుంచెను. అది శ్రీ చక్రవర్తి గైకొని సమీపమున నున్న పండితునొకని జదువ నన్న చేసెను. అతఁడదిగైకొని, ఇట్లుచదివెను.

“శ్రీ రాజమాన్య రాజపూజితులయిన శ్రీ మహా మంత్రులవారి పాదపద్మములకు:—

శ్రీగోల్కొండ నవాబు వ్రాయు విన్నపము లేమనఁగా:—

అయ్యా! ‘కొండంతదేవునకుఁ గొండంత పూజచేయఁగలమా?’ అనునట్లు మీరు మాకుఁజేయు నుపకృతికిఁ దగిన ప్రత్యుపకారముం జేయఁజాలక పోయినను మాయుడుతభక్తి నేని చూపఁజాలకపోము.

మీరు మాయందు ననుగ్రహముంచి, మీరాజ్యమున నెప్పుడు జలుగు సంగతు లప్పుడు తెలియఁజేయఁ గోరుచున్నాను. నేనిక్కడఁ గ్రమముగా నాదుర్గములను బాగుచేయించుకొనుచున్నాను. మీరు కొంతకాలమునుండి యుత్తరములు సరిగా వ్రాయించుటలేదు. కారణము దురూహ్యముగా నున్నది. విజయనగర సామ్రాజ్యసైనిక సంఖ్య యెంత

యుండునో సరిగా నాకంతుచిక్కుటలేదు. పెక్కుమంది పెక్కు-
విధములగాఁ జెప్పుచున్నారు. మీ రా విషయమును గొం-
చెము జాగ్రత్తతోఁగన్గొని వ్రాయింతురని నమ్ముచున్నాను.
నేను నాసైన్యములోనికిఁ గ్రొత్త సైన్యముం జేర్చుకొను-
చున్నాను. కాని విజయనగర సామ్రాజ్య సైనికులతో మా-
సైనికులు పోరాడలేరు. వారు పరాక్రమైకధనులు. అందుచే
మాకు మిక్కిలి భయముగానున్నది. ఆదిల్ షాహాకును రాజు-
నకును భేదముగల్గించు నుపాయముఁ జూడుఁడు. మాతురకలలో
మాకే కలియకుండ నున్నప్పుడు మీరు మాకుఁజేయు సాహ-
య్యము విలువ చెప్పఁదీరదు. మాకుఁ బ్రతినిమేషము విజయ-
నగర సైన్యమెప్పుడు వచ్చిపడునోయని భయమే. నిద్రలేదు.
ఎప్పటి సంగతు లప్పుడు ముందు తెలుపవలెనని వేడుటకన్న
నేమియు విశేషములేదు.

చిత్తగింపుఁడు.”

అచటి సభాస్థారుల కెల్లరకు నేమియుఁ దోచలేదు.
ఆశ్చర్యభావ మగున్నది. కొందఱకు భయము పొడమెను.
అందఱును రోషావేశులు కాఁజొచ్చిరి. ఆ దురాత్ముని, ఆ పాపా-
త్ముని, ఆ మాతృద్రోహిని, ఆ దేశద్రోహిని, ఆ రాజద్రోహిని,
ఖండఖండములుగాఁ జేయవలయుననిరి. విజయనగర సామ్రాజ్య
సర్వకార్య ధూర్వహులగు మంత్రులలో నట్టి ద్రోహులున్నా-
రన్నమాట కొందఱకు విశ్వసనీయముగాఁ దోచినదికాదు.

కాని, యట్టి వాఁడున్నచో నతని శిక్షింపవలయుననుటయందు మాత్ర మందఱు నేకీ భావము వహించిరి. కాని యా ద్రో హియే బయల్పడలేదు. కొందఱు చక్రధరుఁడు కావచ్చు నను కొనిరి. మఱికొందఱు మఱియొకఁడనిరి. కాని వారిలో జాల మంది భావములు మాత్రము బుద్ధి సాగరుఁడట్లు చేసియుండునని యూహింపలేదు. పౌరులకు బుద్ధిసాగరుఁడు తండ్రివంటి వాఁడు. వారతనియందు మిక్కిలి విశ్వాసముగల వారగుటకు, అతఁడు వారికిఁజేయు మేళే కారణములు. అతఁడు వారినంతగాఁ బ్రేమించెను. కాని యతనికి నున్నతోద్యోగములయందున్న వారిలోమాత్రముచాలమందివిరోధులుకలరు. అతఁడున్యాయైక పక్షపాతి. లంచములు పట్టుటగాని యొకరి సలహాలు విని తగని వారి కున్నతోద్యోగముల నిచ్చుటగాని, యతని కెంతమా త్రమును గిట్టదు. ఇది వారికిఁ గష్టదాయకము. రాజులకుఁ ‘దానలచినది రంభ, తామునిగినదిగంగ’ యనుట స్వభావము. వారికి మంచి చెడ్డలు వివేచించు జ్ఞానము మొత్తముమీఁద మిక్కిలి తక్కువగానుండును. స్తోత్రపాఠకుల పాఠములకుబ్బి తబ్బిబ్బగు చుందురు.

ఆదిల్షాహాను జేరఁదీసినదాది పెక్కుసాధ్లు బుద్ధిసాగరుఁ డదిమంచిదికాదని యేకాంశముగాఁ జెప్పెను. అతనిని ద్రికరణఁ శుద్ధిగా నమ్మిన రామరాజున కిది కష్టముకాఁజొచ్చెను. ఒకటి రెండు సార్లు తని ప్రత్యక్ష కోపమునకుఁగూడ నితఁడు గుఱి

యగుట సంభవించెను. ఆత్మదేశ రక్షణకై చిత్తుఁడును, విధి నిర్వహణకై దృష్టియు నగు బుద్ధిసాగరుఁడు దానిని లెక్కపెట్ట లేదు. కాని తన మాటనే యనుసరించి యదియే సత్యమని యనకుండుట రామరాజునకుఁ గష్టముగ నుండుచునచ్చెను. అది యితఁడు కనిపెట్టకపోలేదు. కాని న్యాయమార్గమును వీడుట కతని కిష్టములేదు. ఇట్టి చిక్కులు కొన్ని యితరములగు నాంత రంగిక కార్యములలోఁగూడ సంభవించెను. అందును మన బుద్ధి సాగరుఁడు మనస్సాక్షికి దూరముగ వర్తించియుండలేదు. సభయంతయుఁ దుపానుచే ట్కోభింపఁచేయఁబడిన మహాసముద్రమువలె నుండెను. రామరాజు ముఖమున రోషానలజ్వాలలు మండఁజొచ్చెను. అతఁడు లేచి స్వయముగాఁ దన చేత నున్న యుత్తరము నిట్లు చదువఁదొడఁగెను.

“మహారాజాధి రాజులును, అనేక బిరుదావళివిరాజితులు నగు, శ్రీ గోల్కొండ నవాబుగారి సన్నిధికి.

శ్రీ విజయనగర సామ్రాజ్యమంత్రి బుద్ధి సాగరుఁడు, అనే కాశీర్వచనములు:—

మీకు మాస్థైర్య సంబంధములగు ముఖ్యాంశముల నన్నింటిని జాగ్రత్తచేసి పంపుటకు నింకను గొంతకాల మోర్వ వలసియున్నది. కొన్ని సిద్ధమైనవి. మఱి కొన్ని సిద్ధము కానున్నవి. బహుశః మీకుఁ ద్వరలోనే పంపఁగలనని సమ్మతించుచున్నాను. రాజ్యాంగవిషయములలో నిచటజూ, రహస్యము

లున్నవి. అవి యన్నియు మఱి యొక యుత్తరము ద్వారా రేపంపెదను. నేడు పంపఁజాలనందులకుఁ జాల చింతిల్లుచున్నాఁడను. ఇప్పుడు నాస్థితి యిచటఁ బూర్వమువలె లేదు. పూర్వ మీ రాజ్యమునకు నేను నిరాఘాట చక్రవర్తిని. ఇప్పుడు నాతంత్రములు నిరాఘాటముగా సాగుచుండుటలేదు. అందువలన గొన్ని చిక్కులు సంభవించుచున్నవి. అయినను మించి నదిలేదు. నేను మీరు కోరిన సర్వమును మీకుఁ గూర్చఁ గలను. కొంచెము కాలవ్యవధిమాత్రము కోరుచున్నాను. చిత్తగింపుఁడు. బుద్ధిసాగరుఁడు.”

అతఁ డట్లుత్తరమును సాంతముగాఁ జదివి క్రిందనున్న దస్కతును, అందఱఁజూడఁగోరెను. ‘బుద్ధిసాగరుఁడు’ అను దస్కతందు స్పష్టముగాఁ గనంబడుచుండెను. బుద్ధిసాగరుఁడు తలవంచుకొనెను. అతని కేమియుఁ దెలియలేదు. ఇట్లు తలపోసెను.

‘నేననుకొన్నంతయు నైనది. అగుఁగాక ! నాచేవ్రాలు వీరికెట్లు లభించినది ? ఇది సృష్టించియుందురా ? పెక్కుచిక్కులతోనుండు నాచేవ్రాలును సృష్టించిన వా రేది చేయఁజాలరు ? ఇంతకును విధి విధాన మిట్లున్నది. ఇంక నే నీబ్రదుకేల బ్రదుకవలెను?’ అతనికన్నుల నీరుగమ్మెను. లోపలఁ గోపాగ్ని తీవ్రముగా మండుచుండెను. అతఁడు వంచిన తలను మఱి యెత్త లేదు. కాని పౌరులలోఁ జాలమంది కది కష్టముగనుండెను. అందుఁ

జాలమంది యీపని చక్రధరుని వలననై యుండునని తలఁచిరి. మఱికొందఱు ఆదిల్ శాహా వలననై యుండునేమోయని తలఁచిరి. ఇంక కొందఱు మఱికొన్ని విధములందలఁచిరి. అతనికిఁ గలవిరోధులలోఁగూడఁ జాలమంది కతఁడే యిది చేసెననుటకు నోరురాకుండెను. వారి యంతరాత్మ యొప్పినదికాదు. కాని రామరాజు తీక్షణ్ణాగ్ని కణములం గురియు మొగముంజూచి భీతిల్లి పౌరులుకాని యితరులుకాని యెవరునేమియు నన సాహసింప రైరి. అంత రామరాజు లేచి యిట్లనెను.

“ ఓయీ! పాపీ! చిరకాలమునుండి మీతండ్రితాతలు మావంశము వారిని సిష్కళంకబుద్ధితో నేవించిరి. పాల సముద్రమునఁబుట్టిన విషభాండమునోలె వారికడుపునఁబుట్టి నీవిత పనిసేయుట మిక్కిలి వ్యసనకరము. మాసొమ్మతిని ‘పాలుత్రావి తొమ్ముగ్రుద్దె’ నను సామెతగా మమ్మే నాశము సేయఁ జూచుచున్నావుగా? చిరకాలమునుండి వచ్చుచున్న మహామంత్రి పదవి ననుభవించుటకు నీకువెగటుగానుండియా యిట్లు శత్రురాజులతోఁగూడి కుట్రలుసేయుచున్నావు? ఛీ! నీవంటిదేశద్రోహులయు, రాజద్రోహులయు మొగములు చూచినఁబాపముతప్పకవచ్చును. నిన్ను ఖండములుగాఁ గోసి నను బాపమురాదు. కావున నీకిప్పుడు మరణదండనమును విధించి విజయ నగర సామ్రాజ్యమున నీవంటి ద్రోహులు లేకుండఁజేసెదను.”

అని యతఁడు కారాగారాధిపతి కనుజ్ఞ నొసంగెను. కోపము క్రూరసర్పము. అది యెవరికడనుండునో తుదకు వారి నే నాశముచేయును. కోపాంధులకుఁ గన్నులు కన్నడవు. మిన్ను తెలియదు, మన్ను తెలియదు. ఆత్మనాశముంగూడ వారు తెలిసికొనరు. తెలిసికొనుట కట్టివారికి వ్యవధియుండదు. యుక్తాయుక్త వివేచనమున కదిచోటీయదు.

అప్పుడు మెల్లగా, ఆదిల్బాహులేచెను. ఆతని మొగము శాంతభావ ప్రస్ఫుటముగ నుండెను. మెల్లగా నిట్లుచెప్పెను.

“ అత్యుత్తమ సామ్రాజ్యచక్రవర్తి ! జనకా !

సర్వవిజ్ఞాన విశేష శోభితులరగుమీకు నేను జెప్పువాఁటి వాఁడనుగాను. కాని యొకచిన్నవిజ్ఞాపనము చేసికొనుచున్నాఁ డను. బుద్ధిసాగరులను నేను జాలకాలమునాఁటినండియు నెఱుఁ గుదును. అతఁడు న్యాయైక పక్షపాతి. దేశభక్తుఁడు. అతనికి రాజభక్తి యపారము. అతఁడిట్టికార్యమును జేయ సమక్ష్మ ననుట మిక్కిలి వింతగాఁదోఁపకపోవదు. అతనిశత్రువులెవరేసి యిట్లు సల్పియుండవచ్చును. లేక మఱియొకటికావచ్చును. అది మనమూహింపఁజాలముకావున నీయనగారియందుఁ దయ యుంచి సమూలము విచారించి, మఱి శిక్షించిన బాగుండును. అట్లు సేయుటకు నేను మిమ్ములను మిక్కిలి వినయముతోఁబ్రార్థించుచున్నాను.”

అమాయకులగు పౌరులలో జాలమంది 'యహహా ! యితఁడెంతమంచివాఁడు' అనిరి. మఱికొందఱు 'నిజముగా నితఁడు తురకకులమున జన్మింపఁదగిన వాఁడుకాఁడ' నిరి. 'రామరాజున కందుచేతనే యితఁడుపుత్తుఁడగుటకుఁ దగు' నని మఱికొందఱనిరి. దూరదృష్టిగల కొందఱుమాత్రము 'అది కేవలము టక్కరితనము. జనానురాగము కొఱ కితఁడిట్లుచేయు చున్నాఁడు. ఇవి హృదయమునుండివచ్చిన మాటలుకావు' అని గుసగుస లాడిరి. అందెవరిమాట సత్యమో, ఎవరికెఱుక ? పిదపఁ జక్రధరుఁడు లేచి నిలువఁబడియిట్లనెను.

“ఆర్యులారా ! చక్రవర్తి !

శ్రీ యాదిల్షాహాగారు చెప్పినదెంతయు వర్ణనీయము గానున్నది. తొందరపడి శ్రీమహా మంత్రిగారికి మరణదండ నము విధించిన నిశ్చయముగాఁ దరువాత మనకునష్టము వాటిల్లును. కావున వారిని ధర్మశాస్త్ర పరిజ్ఞాతలమూలముగా విచారింతుటయుఁ దరువాత దేవరవారి చిత్తమువచ్చినట్లు సేయుటయు సమంజసముగాఁ దోచుచున్నది.”

అంతఁ జక్రవర్తిలేచి యిట్లనెను. “ప్రస్తుతము నిన్ను కారాగారమున నుంచుటయే మంచిదని తలఁచితిమి. మరణ దండన మక్కఱలేదు”

బుద్ధిసాగరుఁడు వంచిన తలను గొంచెమెత్తి యిట్లనెను. “నేను ద్రోహిలో కాదో యీశ్వరుని కెఱుక. దానింగూర్చి

ఋషుడు నేఁ జెప్పఁదలఁచుకొన లేదు. చెప్పి ప్రయోజనము లేదు. కాని నాప్రార్థన మొకఁటియున్నది. విజయనగర సామ్రాజ్యము విశ్వవిఖ్యాతమైనది. అది యిప్పుడు తురుష్కుఁడును దుష్టస్వభావుఁడునగు ఆదిల్ షాహా చేతిలోను, చక్రధరునిచేతిలోను బడ్డది. ఆ యిరువురి కుట్రలవలనను గొలఁదికాలముననే విజయనగర సామ్రాజ్యమునకుఁ జిక్కులు తటస్థింప నున్నవి. అది యెఱిఁగి మాత్రము దానిని రక్షించుకొనుఁడు. తుచ్ఛమగు నాప్రాణముపోయిన నాకుఁ జింతలేదు. ఆ సామ్రాజ్యము నిల్చిన నాకుఁజాలును.'

అతఁడు మఱిమాటలాడలేదు. కొందఱు విశ్వసించిరి. మఱికొందఱు దూషించిరి. ఇంతలో నిరువురు వచ్చి యతని చేతులకు సంకెలలువైచి గొంపోయిరి.

ప ది య వ ప్ర క ర ణ ము

చీ క టి

విజయసింహుఁడు బయలుదేటి శృంగారపురమునుండి విజయ నగరమునకుఁ బోయెను. అతఁడు వెళ్లి యిప్పటికి రమారమి పదునైదు దినములై యుండవచ్చును. ప్రపంచమెల్ల నంధకార బంధురమై కన్ను బొడుచుకొన్నను గానవచ్చుట లేదు. చెట్టలు పుట్టలు గట్టలు నేకముగ నంధకారావృతములై నిర్దేశింప వలనుపడక యుండెను. జగమెల్ల నిశ్శబ్దముగా నుండెను. జారులు చోరులు మొదలగువారు యధేచ్ఛా విహారములు సలుపఁజొచ్చిరి.

జగన్మోహిని తండ్రి పేరు సోమశేఖర మూర్తి. అతనికిఁ బౌరుష మన్నను పౌరుషవంతులన్నను బ్రీతి విస్తారము. అతఁడు చిన్నప్పటినుండియు విజయసింహు నెఱుగును. అతని సుగుణ గణము అతనికి సంతోష దాయకములు. జగన్మోహి నీ విజయ సింహుల పరస్పర ప్రేమానుబంధమును గూడ నతఁడు తెలిసికొనెను.

జగన్మోహిని యొక్క సౌందర్యము దిగ్గంతము లెల్ల నిండెను. సౌందర్యము కాని సుగుణములు కాని దాఁగునవి

కావు. మల్లికా కుసుమములను గాని గులాబిపూలను గాని
తెచ్చి యొకచోనుంచి పరిమళింపకుండన్న నాఁగఁ గలవా?
అత్యంత మనోహరమగు తత్సువాసన వ్యాపింపక మానునా?

శుభాశుభ వార్తలుగూడ నట్టివే. వానికిఁ బక్షులకంటె
గమనము హెచ్చు. రాత్రింబవళ్లు, వర్తమానములు ప్రపంచ
మును జుట్టి వచ్చుచుండును. జగన్మోహిని వివాహవార్తయు
నాపెను విజయసింహునకీయ నెంచుటయుఁ బ్రపంచమెల్ల
వ్యాపించెను. ఎల్లరును సంతసించిరి. లోకమునకు సమగుణ
శోభితులయిన దంపతులవివాహము మిక్కిలి యానంద
దాయకము. కాని లోకమెల్ల నొక తీరుగానుండదు. ఒకరికి
రుచించిన దొకరికి రుచింపదు. మనము తలఁచిన కార్యములెల్ల
ననుకొన్నట్లు జఱుగఁజాలవు. మనమొకటి తలఁచిన దేవమొ
కటి తలఁచును.

ఆనాఁటి రాత్రి యట్లు చాలసేపటివఱకు మఱునాఁడు
జఱుగు లగ్న నిశ్చయముంగూర్చియు వరుని గుణములంగూ
ర్చియు, వధూవరుల పరస్పరాను రాగముంగూర్చియు సతఁడు
తలపోసెను. అతనికి నిద్దుర రాలేదు. అది స్వాభావికము.
కూతుండ పెండ్లిండ్లు సేయుట తండ్రులకు మిక్కిలి కష్టము.
సమగుణవయో రూపవంతులు దంపతులగుట మిక్కిలి యరిది.
వధువు తేడ్డి యట్టిగుణవంతుడగు భర్తను దేవలసియు
న్నాఁడు. కూతువకుఁ దగనిభర్త దొరకిన సతని కెంత కష్టము?

సర్వవిధములఁ గూతునకుఁ దగిన లోకోత్తరుఁడగు సుందరుఁడు దొరకీన నతని కెంత సౌఖ్యము?

ఎట్టకేల కతఁడు నిద్దురవోయెను. కాని, యీగకేని చొరశక్యముకాని యాసాధోన్నతభాగ్యమునందలి యాగది లోఁ బెద్ద చప్పుడాయెను. అదియతని నిద్రకు భంగము కలుగఁ జేసెను. అతఁడు కన్నెత్తించూచెను. అతని కొక వికారమగు దీర్ఘ విగ్రహము పొడకట్టెను. అది మనుజుని విగ్రహమే కాని రాక్షసునిది మాత్రము కాదని యతఁడు తలఁచెను.

అతఁడాటడుగుల కంటఁ గొంచెము పొడవుగానుండెను. అందుఁ బ్రకాశించుచున్న దీపపుంగాంతి నతని మొగము కన్నడెను. అది నల్లనిబొగ్గు. కాఱు మేఘము లాకాంతికిఁ దీసిపోవును. కటిక చీకట్లుకూడ నా మొగపుఁగాంతికిఁ జాలవు. ఆమొగము భయంకరమై యతనికౌర్యమును దెలియఁజేయుచుండెను. సోమశేఖరమూర్తి తనదీర్ఘమగు కత్తి కొఱకుఁ దడవిచూచెను. అదిలేదు. అతఁడు తటాలున నా భటునిపై కుఱుకఁబోయెను. కాని వెనుకనుండి యిరువురు మ్లేచ్ఛులు వచ్చి వానింబట్టుకొని చేతులుకట్టిరి. అతనిమొగము క్రోధమయమై పోయెను. కనులు నిప్పుకలు గ్రక్కుచుండెను. 'ఓరి నీచుఁడా! దొంగవలెవచ్చితివే మిరా! శౌర్యమున్నఁ బోరాడుము. నీశిరము నూర్వక్కలు చేసెదను' అనెను. నామదానములు ప్రయోగించెను. లాభములేకపోయెను. ఆ

భటుడు ‘ నీ విపుడు మాఖయిదీవి.’ అనెను. అతడు లోలోన మండుచుండెను. జగన్మోహిని కేమి యపాయమువచ్చునో యని విలపింపజొచ్చెను. కాని, ఏమిచేయఁగలడు? పాపము! కోరికలుతీసిన సర్పము.

దీనికి సమీపముననే మఱియొక భవనముండెను. అందు జగన్మోహిని పరుండి యుండెను. ఆమెకుఁ గొంచెము సమీపముగా స్వర్ణ కుమారి నిద్రించెను. పాపమా మనోహరాంగుల గతి యేమైనదో!

అదిగో! చూడుడు. కాటుమెఱుఁగు దీవియవలె మెఱయుచున్న యా జగన్మోహిని మొగ మెట్లు క్రోధ భయాశ్చర్య రసములచే శోభించుచున్నదో? ఎదుట నిలువబడిన తురుష్కునితో నేదో నామె యనుచున్నది. ‘ఓరీ! యీ యర్థరాత్రి వేళ నీ విచటి కెట్లువచ్చితివి? నీవెవఁడవు?’

అతడు జవాబీయలేదు. ఆ మనోహరమూర్తి పంకఁ గండ్లారఁ జూచుచుండెను. ఆమెమరల నా ప్రశ్న మే యడిగెను.

‘ నేను దురుష్కుఁడను. నిన్ను గొంపోవ వచ్చితిని.’ అనియెను.

‘ఓరీ! పాపీ! నీ వెచటికీ బోఁగలవు? ప్రాకారమునఁ గావలియున్న వారెల్లరు నిన్ను ఖండ ఖండములు చేయరా? వారిం దప్పించుకొని యెట్లు వచ్చితివి? చేత ఖడ్గములేదుకాని యున్నచో నీ బొంట్లకు వారుకూడఁ గావలయునా?’ నిసర్గ

మాధుర్యములగు నా పలుకులయందు కాఠిన్యము ప్రకాశింపఁ జొచ్చెను. ఆమెపండ్లు పటపట మనుచుండెను. తురుష్కుఁ డిట్లనెను. 'ఇదిగో! అటుచూచితివా? ఆ తురుష్కు బలములం గనుగొనుము'

ఆపె దృష్టి నావంక సారించెను. ఆపె గుండెలు ఝల్లు మనెను. క్రోధము హెచ్చెను. పగతీర్చుకొనుటకు సాధన మామె కేమియుఁ దోచినదికాదు. అతఁడిట్లనియెను:—

‘మీద్వార పాలకులు, ప్రాకార పాలకులు నందఱు నిది వఱకే గతించినారు.’

జగ:-మీరెవరు? అక్రమముగా నిట్లేల వచ్చితిరి?

భటుఁడు:-మే మొక తురుష్కునాథుని సేవకులము.

జగ:-మీకు మేమేమి యపకృతి చేసితిమి?

భటుఁడు:-అది నాకుఁ దెలియదు కాని, నిన్ను మా నవాబు గారికిఁ బెండ్లిచేయఁదీసికొనిపోవుచున్నాము. స్థీయదృష్టము!

ఆపె కెవ్వనఁ గేక వేసి భూమిపైఁ బడెను. స్మృతితప్పెను. ఈ కేక విని స్వర్ణకుమారి లేచెను. ఆపె నాభటుఁడు పట్టు కొనఁబోయెను. ఆమెకూడ నట్లే కేకవేసెను. ఆ కేకలువిని యింతలో దండు చుట్టును జేరెను. సోమశేఖర మూర్తిని గూతును స్వర్ణకుమారిని, అందఱును బంధించి వేర్వేరుగా దీసికొని ఎచటికో ప్రయాణమై పోయిరి.

పదునెకండవప్రకరణము

పట్టమహిషి

ఆంధ్రులలోఁ గోల్కొండపేరు నెఱుఁగనివారు చాల
యరుదుగా నుందురు. అది యొకదుర్గము. అది ప్రస్తుతము
హైదరాబాదునకు అయిదారు మైళ్ళ దూరముననున్నది.
గోల్కొండ నవాబులనుగూర్చి యాంధ్రులు వినియుందురు.
ప్రస్తుతపు నవాబుపేరు కుతుబ్ షాహా. గోల్కొండ నవాబుల
శుద్ధాంతము లత్యంత మనోహరములు. సర్వసుభగవస్తు నికేత
నములు. భూతలస్వర్గములు. సర్వసౌభాగ్యసారములు !

ఆ శుద్ధాంత మందిరములకుఁ జూతును బెద్దప్రాకారములు
గలవు. ప్రాకారద్వారముల కడ సేవకులు కావలియుందురు.
వారు పుల్లింగ స్త్రీ లింగములలోఁజేరరు. అందుఁబ్రవేశించు
వారు త్తరువు నందవలెను. ఆ పోవువారికిఁదొంబదితొమ్మిది తని
ఖీలు. స్త్రీలకేకాని పురుషులకా ప్రవేశము లేనేలేదు. కాని
పాఠకులారా ! భయపడకుఁడు. మనముపోవుట కే యభ్యంత
రమును లేదు. రండు. మనకీశ్వరుఁడట్టి వరమును బ్రసాదించి
యున్నాఁడు.

ఆ సౌధభాగముల వంక మీదృష్టులు సారింపుడు. విశు
 ధ్ స్ఫటికశిలా నిర్మితములై యెట్లు ప్రకాశించుచున్నవో చూ
 డుడు. చుక్కలలోఁ జంద్రునియట్లు భాసిలుచున్న యీమధ్య
 సౌధమునకుఁబోవుదము. అది పట్టమహిషీది. ఇదిగో ! ఇందలి
 యీపడకగదిఁ జూడుడు. రత్నస్థగితములైన యాకుడ్యముల
 సౌందర్యమును గన్నులారఁగాంచుడు. అందలి యాచిత్ర ప్రతి
 మల సౌభాగ్యము వీక్షింపుడు. అందేవో మృదు మధుర
 కలనిస్వనములు వినవచ్చుచున్నవి. ఇవియేమైయుండును? ఎవ
 రిదో సంభాషణమువోలె నున్నది. లోపలఁబ్రవేశింతము. ఆ
 గదిలో నొకమూలయందున్న మణుగుద్వారము మూసినట్లు
 చప్పుడువినవచ్చినదేమి? అదిగో ! ఇంద్రసీలమణి స్థగితమైన
 యీ మంచముపైఁ బట్టమహిషి పరుండియున్నది. ఆమెకండ్ల
 ట్టగాఁ బ్రకాశించుచున్నవి. ఆమె ద్రాక్షారసము కుత్తుక కెక్కఁ
 ద్రావియున్నది. ఆమె కన్నులు మూతలుపడుచున్నవి. ఆమె
 మొగము మిక్కుటమగు నలసటను సూచించుచున్నది. ఆమె
 తనువు మెఱుపుఁదీవియవలె కంపించు చున్నది. మొగ
 మెఱ్ఱ వారియున్నది. కోపముచేతనా? ఆమె వసనము
 తళతళ మెఱయుచున్నది. అది సన్నని కెంబట్టుపావడ. కుంత
 లములు సుపరిష్కృతములు గావు. కాని కారణము మాత్రము
 మనకుఁ దెలియదు. ఆమె మనమునఁ గ్రోధ మా వేశించినదా
 యేమి? అదిగో ! కుతుబ్ షాహా యిటువచ్చుచున్నాఁడు. మన

ముపోదము. అంతలో నతఁడువచ్చి తలుపుతట్టెను. పట్ట
మహిషి యుత్సాహాతురమున మంచముపై నుండిదిగి తలుపు
తీసెను. అతని మొగము శంకాసమన్వితముగఁ నున్నట్లున్నది.
వా రిరువురును మాటలాడలేదు. ఆపె పెడమొగముబెట్టెను.

అతఁడు దేవికోపముగా నున్నదని మాత్రము తనలోఁ
దా ననుకొనెను. ఆమె కరము పట్టుకొని యిట్లనెను.

‘ దేవీ! నేఁడేల గోపముగా నున్నావు? ప్రసన్న వద
నవు కమ్ము. ’

పట్ట:-కోపమునకు మాకేమి కారణమున్నది. మాకోపము
మిమ్మేమి చేయఁగలదు?

నవా:-అదిగో! కోపమును దాఁచెదవేమి? నిజముగా నీకుఁ
గోపము వచ్చిన నేనుండ—.

పట్ట:-వట్టి కల్లలకు దారియా డొంకా? మాకుఁ గోపము
వచ్చినను ‘మేమే చెడుదుము. మీకుఁ గోపమువచ్చినను
మేమే చెడుదుము.

నవా:-ఆ! తెలిసినది. నీవు ప్రౌఢవు. ఇది ప్రణయ కోపము.
పట్ట:-మా ప్రణయకోపము మీకు రుచించునా? అందుకుఁ
దగినవారు నూతన సుంద—.

మఱి యామెనోట మాటరాలేదు. ఆమె ప్రయత్న
ముచేసి యనను లేదు.

ఆమె భోవము మోహాంధకారమునఁబడి ప్రపంచమునే
మఱచిన నవాబున కిప్పుడు గోచరమాయెను. రహస్యమామెకు
గోచరించినందుల కాశ్చర్యపడియెను. గుండెలు ఝల్లుమ
నెను. కొంతసేపువఱకు నోట మాటరాలేదు.

అతఁడు సమీపించి యామెచేయిపట్టుకొని ‘నన్ను
రక్షింపుము’ అనెను.

ఆమె తొలఁగి దూరముగా నిలువఁబడెను. కాని యతఁడు
సమీపించి ‘నన్ను రక్షింపుము’ అని మరల వచింపుచు
పాదములమీఁదఁ బడెను. ఆమె యా ప్రదేశమువిడచి చనెను.

కోపము మిక్కిలి చెడ్డది. యుక్తాయుక్తములను దెలియ
నీయదు. కామ మంతకంటె గొప్పది. అది మఱి నాలు
గాకు లెక్కువ చదివినది. ఆపె కోపవతి. ఈతఁడు కాముకుఁడు.
‘ఈ రాణిమొగము చూడను. ఆ క్రొత్తసుందరినే పోయి
చూచెదను’ అని యతఁడనుకొని తన దారిఁబట్టెను.

పండ్ల ప్రకరణము

ఇయ మధిక మనోజ్ఞా వల్కలేనాపి తస్మి

కిమివహి మధురాణాం మండనం నాకృతీనాం.

కాళిదాసు.

గ గ న కు సు మ ము

అతఁడెట్లు పట్టమహిషితోఁ బోరాడి వేగముగా నడిచి పోయిపోయి యొకవిశాలభవనమును సమీపించెను. ఆ చంద్రశాల సౌభాగ్యమును గాని, యందలి యతిసుందర చిత్రప్రతిమల సౌరుగాని, యా నిర్మాణ సౌభాగ్యము గాని విశదములై ఆకసము నంటుచున్న యా మందిరశిఖరముల మనోహరత గాని చూచుచు మనము కాలయాపనము చేయరాదు.

అందొక సౌభాగ్యశాలిని కలదు. ఆమె మొగము సుక్కిపోయి యున్నది. అయినను సంపూర్ణ శరత్సుధాకర మండలముకంటె నందముగానే యున్నది. తళతళ మెఱయు పట్టుచీరలతో నలంకరింపఁదగిన యాతనువల్లి జీర్ణవస్త్రములతో నలంకరింపఁబడియుండెను. ఆపె కేశపాశము పరిష్కృతమై యుండలేదు. అయినను,

శ్లో॥ యథా ప్రసిద్ధైర్మధురం శిరోరుష్ణైః

ర్జటాభిరప్యేవ మభూత్తదాననం

నిషత్పదశ్రేణి భిరేవ పంకజం

నశైవ లా సంగమపి ప్రకాశతే.

అనునట్లు మిక్కిలి రమణీయముగనే యుండెను.

నవాబు లోనఁబ్రవేశింపఁగనే యొక పరిచారిక వచ్చి యొకకుర్చీని సమీపమున నుంచిపోయెను. అతఁడు దాన నధిష్టించెను.

‘జగన్మోహినీ! నావిషయ మే మాలోచించితివి? నిజముగా నీవు నాయందు దయార్ద్రదృష్టి నింకఁగొంతకాలము దాఁకఁ బ్రసరింపఁజేయ వేని నేనింక నీలోకము నం దాశ వదలు కొనవలసిదే. సుందరీ! ఏల యిట్లు నన్ను హింసించెదవు? ఇంక నన్నెన్ని నాల్గిట్లు బాధపెట్టెదవు? చూడుము! నాయొడలు, ఎట్లు కృశించి నదో? నీకెంతమాత్రమును గరుణలేదా? ఇంత కఠినహృదయమును దేవుఁడు నీకేల కల్పించెనో?—’ అనెను. తోడనే నిట్టూర్పు పుచ్చెను. స్థాణుభువము వహించెను. మఱి మాటలాడలేకపోయెను.

ఆమె యీమాటల నాలించెనా? ఆమె మొగమీతని ప్రక్కకుఁ జూచుటలేదు. అతఁడు మాటలాడ నారంభింపఁ గనే యాపెకు శిరఃకంప ముదయించెను. ఆపెతనువు వర్షా

కాల చంచల ననుకరించెను. అధోముఖి యాయెను. నాసికా పుటములనుండి నిట్టూర్పు వెడలెను.

ఆ యుచ్ఛ్వాసము వేడిగానుండెను. ఆపెతనువు తీవ్ర క్రోధవశమునం గంపించెను. ఆపె యాకత్తెర బోనులోనుండి యేమిచేయును? ఏమిచేయఁగలదు? ఆపెకోపమును శాంతింపఁ జేసికొనెను. శాంతముతో నిట్లనెను.

“జనకా! నీ వీ గొల్కొండ రాజ్యమునకు రాజువు. నీబిడ్డలము మేము. న్యాయరక్షణమునకు దేవునిచేఁ బంపఁబడిన వారే భూలోకమునందు రాజు లగుదురు. రాజులు నిజము గా దేవాంశ సంభూతులు. అట్టిరాజులే యిట్టి యకార్యములకు దిగినచో, ఇంకఁ బ్రపంచ మేమికావలసి యుండును? తల్లియే చంపఁదలఁచిన బిడ్డలు సౌఖ్యముగా జీవింపఁగలరా? చిరకాలమునుండి మా తండ్రులును దాతలును రాజ్యమునందు సర్వసౌఖ్యముల ననుభవించుచు జీవించిరి. కీర్తిగాంచిరి. ఇప్పు డిట్లు మా మృకారణముగా నేల బాధించెదరు? అన్యాయమున కేల పూనెదరు? అధర్మముఁ జేయుట మీవంటి రాజులకు ఔమకరమగునా?”

నవాబు ఘక్కున నవ్వెను.

‘సుందరీ! ఈ నీతులు నుపన్యాసములు మేమును, ఎఱుఁగుదుము. కాని యవి నిస్సారములయినను, అమృతమునువర్షించుచున్న నీకంఠమునంబడి సారవంతములై శ్రవణానంద కరము లగుచున్నవి. నాకావాక్యములతోఁ బ్రయోజనమేమి?’

జగన్మోః:-తండ్రీ! నీకన్న కూతుంబలెగాంచి నన్ను విడిచిపెట్టుము. నీకూతునే, యిట్లెవడేని బాధించిన నీ కెట్లుండునో తలంచుకొనుము. నన్ను వదలిన నీ కిహపరలోక సౌఖ్యములు కలును.

నవాబు:-ఇంక నీ యుపన్యాసమును గట్టిపెట్టుము. దయ తలచినకొలది నాలస్యము చేయుచున్నావు. బలవంతమునఁ జేపట్టుట మంచిది కాదని యూరకుంటిని. అట్లుచేసిన నిన్ను రక్షించు వారెవరో?

ఆపె తత్తరపడియెను. మూర్ఛిలైన. ఆపెకు స్వర్ణకుమారి సేద దేర్చుచు నిట్లనెను.

‘సోదరా! మమ్ము నిట్లు నిర్భంధించిన నీకుఁ బ్రయోజనమేమి? ప్రాణములపై నా సలేని మమ్ము మీరెఱిగియే యుందురు. ఆంధ్ర సుందరీమణులు ప్రాణములను మానముకంటె నెక్కువగాఁ దలపోయువారు కారుసుమీ! కాని దానిమాట యట్లుంచుము. విజయనగర సామ్రాజ్యచక్రవర్తి నెఱుఁగుదురా?

‘ఒక్కయాంధ్ర సుందరీమణులు మాత్రమే కాదు. హిందూ దేశమున జన్మించిన వారెల్లను నట్టివారే. అందుకే నేను భయంపడుచున్నాను’ అని యతఁడు మెల్లగా ననుకొని పైకిమాత్ర మిట్లనెను ‘అవును. విజయనగర చక్రవర్తి నెఱుఁగుదును. ఎఱిగిన నేమి? అతఁడేమిచేయును?’

స్వర్ణ:-వారిదగ్గఱ గొలుపున్న వీరసింహమును విజయసింహు
నెఱుంగుదురా? అతని పరాక్రమమును వింటిరా?

నవాబు:-ఆ! వింటిని. అయిననేమి?

స్వర్ణ:-అతని సీమె వరించినది. ఆ సింహమున కీ వార్తదెలిసిన
లేడిని సింహము కబళించునట్టాలు మిమ్ముఁ గబళించి మీ
రాజ్యమును విధ్వంసము చేయకుండునా?

నవాబు:-అతని పరాక్రమమును మా పరాక్రమమును కొలఁది
కాలముననే జలుగనున్న యుద్ధమున మీరే చూడఁగలరు.
ఉత్తమాటలతోడఁ బ్రయోజన మేమి?

స్వర్ణ:- విజయనగర చక్రవర్తుల భుజపరాక్రమమును దురుష్క
రాజులు చక్కగాఁ జవిచూచినారు. ఆ రుచి వారికే
యెఱుక. వారే దానిని వర్ణింపవలెను.

అతని కింతలో నేదియో స్మృతికి వచ్చెను. అతఁడంత
‘జగన్మోహినీ! ఇంకఁ దయదలఁపను. అయినను నీ యందు
గల కరుణా విశేషమునఁజేసి యొకమాసముగడువు నిచ్చితిని-
అబ్బా! మాసమువఱకుఁ దాళఁగలనా? అయినను మాట
యంటిని. త్రిప్పకొనజాలను.-అప్పటికిఁగూడ నిట్లే గట్టిపట్టు
పట్టితివేని నీకు నీ ప్రాణము దక్కదు. ఇంతేగాక నీ తలి
దండ్రులుగూడ భూలోకయాత్రను విడిచిపెట్టవలసిన వారగు
దురు. నీ కేది యుక్తమో లెస్సగా నీ గడువు కాలమున

యోజించుకొనుము. నాకుఁ దొందరపని యున్నది. నేను పోవ
లేను.’ అని ఆపెవంక వీక్షించుచుఁజనియెను. జగన్మోహినికి
శోకము హెచ్చెను. శిశి ఋతువునఁ బ్రాతఃకాలమున నల్లకల్వల
రేకులనుండి జారునట్లై మె కనులనుండి బొప్పములు జారుచుం
డెను. ఆమె వెక్కి-వెక్కి యేడ్చుచుండెను. మధ్యమధ్య తలి
దండ్రులను తలఁచుకొనుచుండెను. లోననుండి పొరలివచ్చుదుః
ఖము నాపుకొనుచు స్వర్ణకుమారి యాపె నోదార్చుచుండెను.

ప ద మూఁడ వ ప్ర క ర ణ ము

దుష్ట గ్రహ కూటము

విజయ నగరములోఁ బూర్వపరిచితిగల యొక భవన మునకు మరల మనమరిగి యచటి వృత్తాంతములను దెలిసి కొందము.

అది యాదిల్షాహా యొక్క రహస్యమందిరము. అందితరులకెవరికిని బ్రవేశములేదు. మనకథకు సంబంధించిన త్రిమూర్తులకు మాత్ర మందుసర్వకాలములఁ బ్రవేశింప నర్హత కలదు. తదితరులు ప్రవేశింపవలయు నన్నచో, ఆదిల్షాహా గారి యనుమతి కావలయును. దానికి నుత్తరమున దూరముగా, ఆదిల్షాహా భోజనశాల మొదలగు దివ్యమందిరములు కలవు.

ఇపు డా రహస్యమందిరమున నొక్కతారానాథుఁడు మాత్రము కూర్చుండియుండెను. అందు సన్నని దీపమువెల్లుచుండెను. బహిఃప్రపంచమెల్ల నంధకారావృతమై యుండెను. అదివారికి సంకేతస్థలము. చక్రధరుఁడును ఆదిల్షాహాయుతారానాథుఁడును, అచట నారాత్రి కలసికొన వలయునని వారు నిర్దేశించుకొనిరి. ఇప్పటి కొక్క తారానాథుఁడు మాత్రమే

వచ్చెను. ఒంటరిగాఁ గూర్చుండుటకతని కిష్టములేకుండెను. ఒకటి రెండుసార్లు వారువచ్చుచున్నారేమో యని యాసౌ ధపుఁ బురోభాగమునకు వచ్చి చూచెను. కాని యెవరును వచ్చుచున్నట్లు కనఁబడలేదు సరిగదా వచ్చుచున్నజాడ దూరమునఁగూడఁ దోచినదికాదు. అతఁడు మరలవచ్చి యాకుర్చీపై గూర్చుండి యిట్లు యోజింపఁ దొడఁగెను.

“రాజనీతి మిక్కిలి విచిత్రమైనది. రాజులు బిడ్డలను నమ్మరు. మిత్రులను నమ్మరు. స్వబంధువులను నమ్మరు. రాజుల కాత్మలాభ పరాయణత్వముతప్ప మఱి విచారణ యుండదు. గోల్కొండనవాబు రామరాజుపైఁ జేయుచున్న కుట్రలలో నిపుణతతోను బట్టుడలతోను బ్రవర్తించుచున్న యాయాదిల్బాహాను సహితము నమ్మక మరల నాకు నుత్తరము వ్రాసినాఁడు.”

అతని కుడిహస్తము పొడవుగా వ్రేలాడుచున్న యతని చొక్కాయిజేబులోఁ బ్రవేశించెను. అది యొకయుత్తరమును బయికిఁదీసెను. అతఁ డా లేఖను దీపమువెలుగున నిట్లు చదివెను.

“అయ్యా! మీరు మొన్నవ్రాయించిన యుత్తరమును జూచితిని. మీయత్యద్భుత మేధాశక్తులకు సంతసించుటకంటె నేనేమియుఁ జేయఁజాలను. బుద్ధిసాగరునకు రామరాజునకును భేదముకల్పించుట మనకెంతయు లాభదాయకము. అతఁడిపుడు

కారాగారమున నున్నాఁడా? తప్పించుకొనకుండు నువ్వు
యముం జూడుఁడు. అతఁడు తప్పించుకొన్నచో నిక మన
యత్నములన్నియుబూడిదపాలు కావలసినవే. అందుకునందియ
ములేదు. అతని మేధాశక్తి యద్భుతమనియు, అతఁడత్యంత
స్వదేశభిమాని యనియు వినియున్నాను. అట్టివాఁడు తప్పించు
కొన్నచో ఎన్నికష్టములనేని పొంది యతఁడు సామ్రాజ్యరక్షణ
చేసితిరును. ఈభారమంతయు మీపైఁబెట్టితిమి. మాప్రాణ
ములు మీ చేతిలోఁబెట్టితిమి. రక్షించినను నాశముచేసినను
మీరే. కార్యము లన్నిటియందుఁ గేవలము, ఆదిల్షాహాను
మాత్రము నమ్మియుండకుఁడు. కార్యనిర్వహణ దక్షులరగు
మీరిది యెఱుఁగరనికాదు. కాని యాతురతచే నిట్లు పున
రుక్తిచేయుచున్నాను. అతఁడు మిక్కిలిజత్తులమాటి. దీర్ఘదర్శి.
పైకి నమ్మినట్లునటించుచు లోన మిమ్ముల సతఁడు నమ్మఁడు.
ప్రతికార్యము నందును మీ దీర్ఘదృష్టిని వినియోగించి
పిమ్మట సతనిసలహాను దీసికొనఁగోరెదను. ఇకచక్రధరుఁడు-
ఇతఁడును, అత్యద్భుత సామర్థ్యముకలవాఁడే. ఇతనియెత్తులు
మిక్కిలి దుర్భేద్యములైనవి. అతనింగూడ బూర్తిగా నమ్మి
యుండుట మనకు శ్రేయోదాయకముకాదు.

రాజున కనుమానము పుట్టుకయుండునట్లు లే యే కార్య
ములందే యే విధముగా సంచరింపవలయునో మీకు నేను
జెప్పఁబూనుట హాస్యాస్పదము.

అని చదువుచుండెను. అంతలో నా సౌధము నానుకొని యున్న యొక చెట్టుప్రక్కగాఁ గొంచెము చిన్న పాటిసందడి యొకటివినఁబడెను. అతఁ డా యుత్తరమును జేబులో వయిచు కొని మెల్లగా నావయిపునకువచ్చి దీప్తమెత్తి యటునిటు చూచెను. కాని యేమియుఁ గన్పడినది కాదు. మరల నాసందడి విన్నడలేదు. అతఁడు మరిగొంచెము సేపు చూచెను. కాని యేమియు లేదు. అతఁడు పక్షులసందిడియై యుండుననుకొనెను. అతఁడు మరల యధాస్థానమునకు వచ్చెను.

ఇంతలో దూరమున నాదిల్బాహాఁయుఁ జక్రధరుఁడును వచ్చుచున్నట్లు తోఁచెను. అతఁ డా కుర్చీపైనఁ గూర్చుండెను.

ఆయిరువురును వచ్చిరి. వారితో నొక సేవకుఁడుగూడ నుండెను. అతనిచేతిలో నాల్గుబుడ్లనిండుగా మనోహరమగు ద్రాక్షరస ముండెను. అది మిక్కిలి విలువైనది. ప్రశస్తమైనది. తారానాథుఁడు లేచి నిలుచుండెను. వారిరువురుఁగూడ నతని సమీపమునఁగల కుర్చీలకడకువచ్చిరి. ఆ మువ్వురును గలిసి యా యాసనములపైనఁ గూర్చుండిరి.

ఆదిల్బాహా యొకబుడ్డినిదీసి తాతానాథున కిచ్చి ‘అయ్యా! త్రాగుఁడు’ అనియెను. విస్మితముచేయుచు నతఁడు ‘మేము సుప్రసిద్ధ బ్రాహ్మణులము. ద్రాక్షరసము ద్రావ వచ్చునా?’ అనియెను.

అంతట, ఆదిల్ షాహ్ ఆబుడ్డిని తీసికొనెను. అది త్రావి ‘హా! ఇప్పుడెంత సౌఖ్యముగానున్నది. మీకవు లెవరును ద్రాక్షారసమును వర్ణింపలేదా? అవును. హిందువులకు దానిరుచి యేమి తెలియును? అమృతము భూలోకమున నున్నచో, అది ద్రాక్షారసమే. ఇంకను, ఎంతైనను ద్రావ వచ్చునుగాని, త్రావినచో, అది మమ్ముఁదబ్బిబ్బుచేయును.’

చక్ర:-ప్రస్తుతము కర్తవ్యమేమి?

ఆదిల్:-ఏమున్నది? బుద్ధిసాగరుఁ డున్నంతకాలము మనకు హాయిగా నిద్రపట్టదు. అతనియందు జనులకెల్లరకు నెంతయో ప్రీతి. అతఁ డేమిచెప్పినను దానిని విశ్వసించు వారును, అనుసరించువారును బెక్కురుగలరు. ఇప్పుడతఁడు చెఱసాలలో నున్నను, మఱెచ్చటనున్నను అతనిశక్తిచేఁ దప్పించుకొని మనలను సాధింపఁగలఁడు. వాయువున కగ్నితోడైనట్లు విజయసింహుని పరాక్రమముకూడ నతనికిఁ దోడగును. ఆరెండును దోడయిన మన మేమియుఁ జేయఁ జాలము. కావునఁ దొందరపడవలయును.

తారా:-ఆతనిం గడముట్టించుటే మంచి సాధనము. అంత వఱకును మన ప్రయత్నములు నెఱవేఱుచున్నట్లు మనము తలఁపఁగూడదు.

ఆదిల్:-అంధుల కుపాయమేమి? ఆదీర్ఘదర్శి మనకుఁ జిక్కునా? ఇట్టి తంత్రముల నతఁడు మనకంటె నేడాకు లెక్కుడుగాఁ

• బఠించి యున్నాఁడు. అతఁడు మన తంత్రములలోఁ జిక్కుకొనుటే దుస్తరము. చిక్కినచోఁ గష్టమే లేదు.

చక్ర:-అవును. నా కొకయుపాయము తోచుచున్నది. విజయసింహుని కతనియందును, అతనికి విజయసింహు నందును, ప్రేమ మిక్కుటముగదా? అతని చేవ్రాలుతో నొకయుత్తరమును సృష్టింతము.

తారా:-ఆపని మీరు నిపుణముగాఁ జేయఁగలరా? చేయఁగల్గినచో మనపని నెఱుఁగును.

ఆదిల్:-ఆఁ! అందుకు సందేహమేమి? అట్టి యుత్తరముచే మనము నిశ్చయముగా నెఱఁగలము. అవును, మొన్నబుద్ధి సాగరుని సంతకము సృష్టించినవారు దీనిని సృష్టించలేరా?

చక్ర:-నేను దీనిని సృష్టించెదనుకాని యతనిని జెఱనుండి తప్పించుటకును, చెఱసాలలో రాత్రిపూట మనకుఁ బ్రవేశము కల్గుటకును గారాగారాధిపతి యుత్తరువు కావలయునుగదా?

ఆదిల్:-అది యెంతసేపు? ఒక్కచిటికెలో, ఆపనిని నేఁ జేయఁగలను. నాల్గుసంచులు ధనము గుప్పినసరి, కొండమీఁది కోఁతి దిగివచ్చును.

చక్ర:- అయినచో రేపుమాపటికే యీపనిజేయుట యుక్తము. ఇంతలో నాపనిని నేనుజేసి సిద్ధముగానుందును.

ఆదిల్:- మఱి వధ్యస్థానమెక్కడ ?

తారా:- అది తెన్నగా యోచింప వలసినదే.

చక్ర:- ఈమధ్య నెక్కడను గూడదు. విజయనగర మహా పట్టణమున జనులెక్కడనో యేమూలనో యుండియే యుందురు. అట్టియెడల నది మిక్కిలి హానిగానుండును. కావున నిర్జనస్థలమే యిందుకు మిక్కిలి తగినది. ఇచటి కాతేడు మైశ్య దూరములోనున్న తుంగభద్రానదీ ప్రాంతమందలి యటవీస్థానమిందుకు గడు ననుకూలముగా నుండును.

ఆదిల్:-మీయూహ చాలా బాగుగానున్నది. అది బ్రహ్మ కై నను దుర్భేద్యము.

తారా:- అయినచో, ఆస్థలమునకు గుర్తుచెప్పి యచట విజయ సింహుఁడు బుద్ధిసాగరుని యాగమనము కొఱకు వేచి యున్నాఁడని వ్రాయుఁడు.

చక్ర:- ఆ ప్రదేశమున నొక గొప్పవటవృక్షము కలదు. ఆ వట వృక్షప్రారతమున నని వ్రాసెదను.

ఆదిల్:-అది మిక్కిలి బాగున్నది. అది భయంకరముగా నుండును. ఆతావు దీనికి చాల తగినది.

తారా:- ఇంతకు నతఁడు లోబడునా ?

చక్ర:- లోబడకేమిచేయును ? తనను తప్పించుకొనుటకుఁ గూడ నిష్పపడఁడా యేమి ?

ఆదిల్:- దీనికిఁదప్పక యతఁడు లోబడి తీరును. ఇం దతనికి సందియము తగులుటకే కారణము కన్నడదు. కావున నిది

యెంతయు సమంజసముగా నున్నది. ఈ విషయమున మనకు శంకింపఁ దగిన దేదియులేదు.

తారా:- అన్నియు బాగున్నవి. మీ ప్రయాణ మెప్పుడు ?

ఆదిల్:- నేను రేపే ప్రయాణమై పోయెదను. సరే, చక్రధరులు గారూ! మీ పని యేమిచేసినారు ? సైన్యాధికముల లెక్కలన్నియు సిద్ధముచేసినారా ?

చక్ర:- ఆ పనిమీఁదనే యున్నాను. రాత్రింబవళ్ళు నెడతెగక పనిచేసినను నేటివఱకుఁ దరిగినవి కావు. ఏనుంగులయు గుఱ్ఱములయు రథికులయు స్థిర సైన్యము యొక్కయు లెక్కలు స్థిరపఱచఁబడినవి. కాని కాలబల మింకను జేర్చుకొనఁ బడుచుండుటచేఁ దేలినదికాదు.

ఆదిల్:-సరే! పాపము మిక్కిలి శ్రమపడుచున్నారు. కాని మనము నేటివఱకుఁ జేసినదెల్ల నొకప్రయత్నముకాదు. ముందు యుద్ధములో మనశక్తిసామర్థ్యములు చూఫవలయును. అందు విజయము గల్గినప్పుడు మనకార్యము కొనసాగినట్లును, మనయత్నములు సిద్ధించినట్లును తలపోయవచ్చును. అంతవఱకు మనమేమియు నిశ్చయింప వలను పడదు. ఒక్క గడియచాలు మనయత్నమెల్ల వ్యర్థమగుటకు! గాలితోఁ ద్రాడుపేనుటకుఁ జాలిన బుద్ధిసాగుని మన మీ చిక్కునంబెట్టి ధ్వంసము చేయగల్గితిమా కొంతవఱకు నెగ్గినట్లే. అయినను విజయసింహా, తిరుమల



రాయ, వేంకటాద్రి ప్రభృతులు ప్రాణములతో నున్నంత కాలము శత్రుబలములకు జయసిద్ధి దుర్లభము. వారికిఁ దగిన యెత్తులను దఱువాతఁ జూచుకొందము.

చక్ర:- ఈగండము గడచినపిదప విచారింపవచ్చును. కాని గోల్కొండవార్త లేమి? తారానాథులుగారు!

తారా:- ఏమున్నవి? అతఁడు దినదినము నూతనసైన్యములను జేర్చుచున్నాఁడు. దుర్గములను బాగు చేయించుచున్నాఁడు. కాని యతనికి రామరాజుసైన్యములను మార్గమధ్యము ననే యడ్డగింపవలయునని యున్నది.

చక్ర:- తదితర మహమ్మదీయ ప్రభువులుకూడ దీనికంగీకరించినారా?

ఆదిల్:-ప్రొద్దుపోయినది. ఇంకనుండుట యంతక్షేమముకాదు. పోవుదము.

అంతలో, ఆచెట్టున మరల గొంచెము సందడి యయ్యెను. ఆ మువ్వకును, ఆవంక పరీక్షించి చూచిరి. ఏమియును గన్పడలేదు. దీప మటు గొంపోయి యా త్రయము మిక్కిలి శ్రద్ధగాఁ బరికించిరి. కాని యేమియు గోచరముకా లేదు. భయము దొంగలకు సహజము. ఏచప్పుడు విన్నను వారిగుండె లవియును. దొరలకు భయపడవలసిన యవసరము లేదు. కాని యిదేమైయుండును? వట్టిచప్పుడా? లేకందు మానవుఁ డెవఁడేని దాగియుండెనా? తుట్టతుదకు వా రది

పక్షుల రొదదయై యుండునని తీర్మానించుకొనిరి. నిశ్చంకగాఁ దమతమ త్రోవలంబట్టిరి. జగమెల్ల నాయర్థరాత్రమునఁ గాఱు చీకట్లు క్రమ్మెను. కాని యాచీకట్లలోఁ జక్రధరుని మొగము కళకళలాడఁజొచ్చెను. దానికిప్పుడు నూత్నవికాసము కలినది. ఆ వికాస మతనికిఁ గ్రొత్తయందముంగల్గించెను. అది నన విక సిత పద్మమువలె శోభించుచుండెను. ఆ సోయగము నాకటిక చీకటిలోఁ దారానాథుఁడు కాని యాదిల్షాహాకాని, చూడ లేదు. కాని యతఁడు తనలోఁ దానిట్లనుకొనెను.

‘ఆహా ! నేటికాలమునకు బుద్ధిసాగరుని జంపు నుపాయముం గాంచితిని.’

పదునాలుగవ ప్రకరణము

దర్శకు

విజయసింహుని వంశ మత్యంత సుప్రసిద్ధమైనది. అతని తండ్రియు, తాతయు పరువుప్రతిష్ఠలు కల్గినవారు. వారు విజయ నగర సంస్థానమున సేనానాయకులై కీర్తినిగాంచిరి. పౌరుష వంతులు. శౌర్యైకధనులు. స్వభావసిద్ధముగా జనులహృదయ మునందు గౌరవభావమును నాటుచుందురు. అట్టివారు సుగుణౌదార్యవంతులైనచో వారికిఁగల్గునట్టి ఖ్యాతి మిక్కుట మగు చుండును. తమ్ముఁ బోషించుచున్న విజయనగర సామ్రాజ్య మునకుఁ బెక్కువిజయములను సమకూర్చి వా రట్లు రాజుమన్న నలకుఁ బాత్రులయి యుండిరి.

విజయ సింహుఁడు కూడ, ఆనువంశీకముగా వచ్చు చున్న శౌర్య ధైర్య గాంభీర్యాది సద్గుణ గణములతోపాటు ద్యౌగమునుగూడ నిల్పుకొని విజయనగరమునఁ బండితుల చేతను గవులచేతను తదితర లోకముచేతను స్తుతింపఁ బడుచు నుండెను. అతఁడు పిన్నతనమెల్లఁ దనతాతగారింట శృంగార పురమునఁ గడపెను. తరువాత విజయనగరమునకువచ్చి కొలఁది కాలముననే రాజును దన సుగుణసంపత్తిచేతను, సాహస

ధైర్యాదులచేతను, విక్రమముచేతను, మెప్పించి ప్రధాన సైన్యాధిపతులలో నొకఁడాయె. అతనియెడ రామరాజునకుఁ బుత్రవాత్సల్యముకలదు. అందుచే నతఁడు దినదినము నూతనాభివృద్ధిని గాంచుచుండెను. గోల్కొండ నవాబు జగన్మోహినిని దలిదండ్రులను దీసికొనిపోయి కారాగారమున బంధించినవార్త విజయనగరమునకు వచ్చెను. ఆపట్టణమున నెల్లవారును గ్రోధావేశ పరవశులైరి. ఇఁకఁ గేవల శౌర్యప్రధానులును, బౌరుషవంతులునగు విజయసింహుని వారికెల్లరకు నెట్లుండునో మేము వర్ణించుటకంటె మీరూ హించుకొనుట యందముగానుండును. రామరాజు క్రోధమునకు మితి లేదు. వారి నెల్లరను వెంటనే విడిచిపెట్టవలయునని గోల్కొండ నవాబునకుఁ దెలియఁజేయుటకై నుఱునాఁడొక సభచేయ నిశ్చయింపఁబడెను.

సభాస్థలమెల్లను గ్రిక్కిరిసి పోయెను. రాజులు, సామంతులు, బంధువులు, జమీందారులు, పండితులు, కవులు, వందులు, మాగధులు, అందఱు చనుదెంచిరి. రామరాజు మెల్లగాలేచి యిట్లనియెను.

“ఆర్యులారా !

మన మీనాఁడు సభచేయుట తటస్థించునని యనుకొనలేదు. కాని యట్టిప్రమేయము తలఁచని తలఁపుగాఁ గల్గినది. విజయసింహుఁడు రాజభక్తికల్గిన యోధశిఖామణి. దేశాభి

మాని. అట్టివానికిఁగల్గిన యీపరాభవమునకుఁ జింతనందవలసి యున్నది.

ఇందీ తరుణవయస్కుని తప్పేమియు లేదు. పాప మత నింట పెండ్లియగునని యతనిబందుగులును, స్నేహితులును మనమును మిక్కిలి సంతోషించుచుంటిమి. ఆ యోధున కా యశావవనతి, సర్వవిధముల యందును దగియుండునని యనుకొంటిమి.

ఇట్లు లక్రమముగా వచ్చి యీపెండ్లిని స్వప్రయోజన పరత్వబుద్ధిచే నాపుటమాత్రమేగాక తనను బ్రేమింపని జగన్మోహినిని గామించి కొనిపోయి బంధించుట శ్రీ గోల్కొండ నవాబుగారి వంటివారికిఁ దగినపనిగాదు.

ప్రమాద మెట్టివారికినేని యుండును. అతఁ డిట్టిపనికిఁ బశ్చాత్తాపమంది, మనము రాయ బారమంపిన తత్తణమే ఆపెను తలిదండ్రులతోగూడ మన కప్పగింపకపోడు. అతఁడు మనకు మిత్రుడు. అయినను, మనకు విశ్వాసపాత్రుడగు విజయసింహునకిట్టి కష్టము ప్రాప్తించినప్పుడు మనమూరకుండుట తగిన పనికాదు. మఱియు సోమశేఖరమూర్తి సత్కుల సంభూతుడు. గౌరవనీయుడు. ఆతని కీ కష్టము దుస్సహము. ఇంతియ గాక హిందూవనితలు పాతివ్రత్యమును స్త్రీలకు భూషణముగా గణింతురు. అదిలేనివారిని మిక్కిలి దూషింతురు. ధనములను

ధాన్యములను, కరులను, పట్టణములను, రాజ్యములను గూడఁ దృణములట్లు తలపోయుదురు. దానినిగాపాడుట రాజధర్మము.

కావున నిట్టియున్నత వంశస్థుఁడగు నిట్టి జమిందారు నకు నిట్టియాపద సంభవించినప్పుడును, అట్టి సుగుణైక భూషితురాలగు పతివ్రతా శిరోమణికి మానహాని సంభవించు చున్నప్పుడును, రాజభక్తి పరాయణుడై శౌర్యనిధియైన విజయసింహున కిట్టి యాపదవచ్చుచున్నప్పుడును దానిని మనము సామోపాయమున వారింపఁజూడకుండట ధర్మముకాదు.

అందుచేఁ బ్రస్తుతము మైత్రితో మెలఁగుచున్న గోల్కొండ నవాబుగారితో మనము కొంచెము జోక్యముకలుగఁ జేసికొని, జగన్మోహినిని విడిచిపెట్టుఁడని కోరవలసియున్నది. ఇందులకు సరసులగు కుతుబ్షాహాగారు సంగీకరింతురుగాక”

తఱువాత మఱికొందఱు లేచి దానిని బలపఱచిరి. ఎల్లవారు నేకగ్రీవముగా సంగీకరించిరి. కొందఱు యశావను లుత్సాహ పూరితులై యధికప్రసంగముచేయుఁ బూనిరి. కాని చక్రవర్తిగారు పడుచుఁదనపు దుడుకుదనమువలన లాభముగల్గఁజాలదని చెప్పి మర్యాదపూర్వకముగ వారిని వారించిరి. కాని వీరవరులెల్లరు శౌర్యరసముట్టిపడఁ బండ్లు కొఱకఁ జొచ్చిరి. అంత మంత్రియగు చక్రధరుఁడు లేచి శ్రీ చక్రవర్తిగారు గోల్కొండనవాబునకు వ్రాసినలేఖ నిట్లు చదివి వినిపించెను.

“ అయ్యా !

మీకును, మాకును మైత్రి చాలకాలమునుండి వచ్చుచున్నది. అట్టిమైత్రినే మనకెల్లప్పుడును దైవము ప్రసాదించునుగాత!

మా కొలువునందు విజయసింహుఁడను సుప్రసిద్ధుఁడగు పడుచువాఁడు కలఁడని మీరెఱిగియే యుందురు. అతఁడు మాసైన్యాధికారులలో నొకఁడు. ఉన్నతవంశీకుఁడు. సుగుణవంతుఁడు. అతని వంశమెల్ల బౌరుషప్రధానము. అతనిని మీదేశములో నున్న శౌరవనీయుఁడగు శృంగారపురపు జమిందారు, శ్రీసోమశేఖరమూర్తిగారికూతురు జగన్మోహిని వరించినది. కాని పాపము మీరు రేపులగ్నమనఁగా వచ్చి జగన్మోహినిని జననీజనక సమేతముగా బంధించి గోలుకొండకుఁ దీసికొని పోయినారట. అట్టి యుత్తమసాధ్వీరత్నముల మానభంగముచేయుట మనబోంట్ల కుచితముకాదు. స్త్రీజన మానరక్షణము రాజధర్మము.

కనుక మీరు వారిని విడచిపెట్టి మనమైత్రిని నిలుపుకొందురని తలఁచుచున్నాను. వృధాగా, ఈకొద్దిపాటి విషయమునకు గలహించుకొనుట మనకు శ్రేయో దాయకముగాదు. అన్యుని వరించిన స్త్రీని బలవంతముగాఁ దీసికొనివెళ్లి పెండ్లియాడుమని కోరుట మీకు మంచిదికాదు. మీరువారిని వదలుదురని నమ్ముచున్నాను.”

యోధవరుల హృదయపీఠములు కంపించెను. తన్నుఁ
ములయందుఁ బొడసూపిన రక్తకాంతి యాసభామండప
కుడ్య జాలములనెల్లను, కుంకమ రాగ సమేతములనుగాఁ
జేసెను.

‘ నేను తీసికొనిపోయెదను, నాకిండు. నేనుదీసికొని
పోయెదను, నాకిండు ’ అని యశావనులు ముందునకు దుమికిరి.

పదునైదవ ప్రకరణము

తిరస్కారము

గోల్కొండదర్బారున కొకసారి పోవుదము. అది నానావిధ నూతనాలంకార శోభితమై యుండెను.

అందుఁ దమతమ పదవులకుఁ దగినతావులయందు, మంత్రులు, యోధులు మొదలగు వారెల్లరును గూర్చుండి యుండిరి. కొందఱు ద్రాక్షారసమునుద్రావి హాయిగా, ఆ వినోదములను జూచుచు గూర్చుండిరి. నవాబు సింహాసనా నీనుఁడై యుండెను. అనర్హులని జాలములచే నాసభామంటప కుడ్యములు ప్రకాశించుచుండెను. అందు సగిషీపనులు మనో హరముగాఁ జెక్కఁబడెను. ఆ గోడలపైన లతలు, వృక్షములు, హంసములు, మయూరములు సువర్ణ పుఁబనులతోఁజుత్రింపఁబడి యుండెను. మహమ్మదీయులు నానావిధాలంకార ప్రియులు. వారికి భూలోకవినోదములందుఁ బ్రీతి విస్తారము.

అందలి వారెల్ల నానావిధ చిత్రవిచిత్ర వస్త్రాలంకార శోభితులయి యుండిరి. కొందఱు తెల్ల పట్టుతోను, కొందఱు నల్ల పట్టుతోను, కొందఱు తెల్లపట్టుతోను జేసిన పాగాలను టోపీలను ధరించియుండిరి. అందఱును వివిధవర్ణ శోభితములయిన

షరాయిలను ధరించిరి. వారిటోపీల్లపైఁ దురాయి లతిమనో హరముగాఁ బ్రకాశించుచుండెను. మొగమల్ కోట్లపైనఁ జేయఁబడిన బంగారుబుటేదారు పనులు చూచువారి కనులకు మిఱుమిట్లు గొలుపుచుండెను. అట్టియెడ నొకసేవకుఁ డచటి కరుదెంచి యిట్లనియె.

‘దేవా! విజయనగరమునుండి రాయబారి వచ్చినాఁడు. దేవర దర్శనమును గోరుచున్నాఁడు.’

అతఁ డాదూతలనుగూర్చి చారులమూలముగా నిది వఱకే వినియుండెను.

‘మా కా రాయబారులతోను; గీయబారులతోను బనిలేదు?’ అని ప్రభువు చెప్పెను.

‘అవునండి. అంతే’ అని యొకఁ డనియెను.

మంత్రి నవాబువంకఁ జూచి ‘అయినను, అది వినుట మనకుఁ గర్తవ్యము” అనెను. మఱి కొండఱు మంత్రిమాటను బలపఱచిరి.

‘అయినచో రానిమ్ము’ అని ప్రభువు మరల ననెను.

సేవకుఁడు ‘చిత్తము’ అని వెడలిపోయెను.

అంత నా రాయబారి నవాబునకు సలాముచేసి లోనఁ బ్రవేశించెను. నవాబు మాటలాడలేదు. మఱి యెవరును మాటలాడలేదు. అతనికన్న లెఱ్ఱఁబడుచుండెను. అది మంత్రి చూచెనో లేదో కాని,

‘ ఇటువచ్చి కూర్చుండుడు. ’ అనియెను.

‘ చిత్తము ’ అని యతఁడొక కుర్చీపై నధిష్ఠించెను.

‘ మీరు తెచ్చిన రాయబార మేమి? ’ అని మంత్రి యడిగెను.

‘ ఇది చూచుకొనుడు. తక్కినది మీ కేయర్థమగును. ’ అని యతఁ డాయుత్తరము నొసంగెను. అది గైకొని మంత్రి మొదలునుండి తుదవఱకు సాంతముగాఁ జదివెను. అచ్చట నున్న యోధులమొగములు రక్తవర్ణాలం కృతములయ్యెను. నవాబు కన్నులెఱ్ఱఁబడెను.

“ సేనాధిపతులారా ! యశావన తురుష్కులారా !

చూచితిరా కాల మెట్లు విపరీతముగాఁ బరిణమించి నదో ? నా కితఁడు బుద్ధిగఱపుచున్నాడు. పైగా నితనితో స్నేహమును నేను నిల్పుకోవలయునట ! ఇతనిస్నేహమును నిలుపుకొనకయున్నచో మన కిక దిక్కులేదుగాఁబోలు ! మన మితనిమోచేతిక్రింద నీళ్లు త్రాగుచున్నామని తలఁచెను. ఔరా ! కాఫరులపని క్రిందును మీదును దెలియకున్నది. ఇందుకు వారి ననవలసిన పనిలేదు. మనయొక్క కృపయే ఇంతవఱకుఁ దెచ్చినది. పూర్వము మన ముసల్మానులు చేసినట్లు మనముకూడఁజేసినచో మనల నిట్లు వీ రధిక్షేపింపఁ గలరా ? ఆహా ! కాల మాహాత్మ్యము ! రామరాజు నాకు నీతు లుపదేశింపవలసి వచ్చెనుగా ! కనులు పొరలు గ్రమ్మినవి కాబోలు ! ” అని యతఁడు కూర్చుండెను.

దుర్మార్గునకు మేలుచేయుట కాలసర్పమునకుఁ బాలు పోసి పెంచుటవంటిది. ఈ కుత్తుబ్షాహాను రామరాజు పూర్వము రక్షించెను. కుత్తుబ్షాహాతండ్రి గతించినప్పు డతనియన్న తండ్రిస్థానము నలంకరించెను. అతఁ డితనింజంపఁ బ్రయత్నింప నితఁడు రామరాజు శరణుజొచ్చెను. అతఁ డితనిని విజయనగరమున నిర్భయముగాఁ గాపాడెను. తరువాత యన్న చనిపోగా నితఁ డతనికుమారునింజంపి తద్రాజ్యభారమును వహించెను. అట్టి యీపురుషునకు రామరాజు ఉపదేశవాక్యములు విషతుల్యములుగాఁ బరిణమించెను.

నవాబట్లనఁగనే సేనానాయకులును, తోకత్రొక్కిన త్రొఁచులకరణి లేచి రామరాజునకుఁ బొగరెక్కెనని యొక్కఁడును, అతనిని నాశముచేయవలెనని యొక్కఁడును నోరికివచ్చి నట్లెల్లఁ గూయఁజొచ్చిరి.

అంత రామరాజు రాయబారి యిట్లనెను.

“రాజా! ముసల్మాను యోధులారా!

మీ నూరక రామరాజును నిందించినఁ బ్రయోజనము లేదు. చాటున నూరక మొలుగుట సజ్జనఁ లక్షణము కాదు. మీకు శక్తియున్నచో యుద్ధము సందాయన సైన్యములం దా రొక్కని జయించి మగఁటిమి చూపుట లెస్సగాని, యిట్లు చేతగాని ప్రేలుఁడు ప్రేలిన లాభమేమి? ఇట్టిపనిని మూలనుండు ముసలమ్మలు మీకంటె నెక్కుడుగాఁ జేయఁగలరు.——”

ఇట్లనుచుండఁగనే యొకతరుష్కు యశావనుఁ డతనిపైకి దుమికెను. అది చూచి రాయబారితోవచ్చిన మఱియిద్దఱు బాకులుతీసికొని విజృంభించిరి. మనరాయబారియు విజృంభించి ‘ఆంధ్రవీరులు బొందిలోఁ బ్రాణమున్నంతవఱకు రాజభక్తిని విడువరు. ప్రాణములను లెక్కనేయరు. రండు! సంతోషముతోఁబ్రాణముల నిట విడిచెదను’ అనెను. ఆ యిరువురుఁ గూడ కాలానల జ్వాలలను మీరుచున్న రౌద్రరూపములతో సిద్ధము గా నుండిరి.

ఇఁక నవాబు బుసగొట్టుచున్న కాలసర్పమువలె నుండెను. మంత్రి ‘రాయబారులం జంపిన నేమి లాభము? కయ్యము మానుఁడు’ అనెను. అందుఁ గొందఱు మహా రాష్ట్రవీరులుండిరి. వా రతిప్రయత్నమునఁ దురకల నాపిరి. ‘బ్రతికిపోతిరి. పోయి యుద్ధ ప్రయత్నములు చేసికొమ్మని మీ రాజుతోఁజెప్పుడు’ అని నవాబు రౌద్రముతోఁజెప్పెను.

పదునారవ ప్రకరణము

జ్యోతిషము

బుద్ధిసాగరుఁ డట్లు కారాగారమునఁ బెట్టఁబడెనుగదా? పాప మతఁడిపుడేమి చేయుచున్నాఁడో, ఒకసారి చూచి వత్తము. అతని కాపట్టణమున నొకగొప్ప భవనమిచ్చిరి. దాని చుట్టును జక్కని యుపవనముండెను. అతని కందు సకల సౌకర్యములు నమర్చిరి. అతనికిఁ గొడువ లేశమును లేదు. పూర్వమునుండియు భరతఖండమునఁగల రాజ్యములను బాలించిన రాజులలో నెక్కడో క్రూరు లొకరిరువురు తక్క తక్కిన వారెల్ల రాజఖయిదీల నిశ్చేయ దరించిరి.

ఖయిదీ యనఁబడుటతక్క నతనికి సంభవించిన కష్ట మేమియు లేదు. ప్రాకృతజనులు కష్టములకు సహింపలేక దుఃఖింతురు. అతఁ డట్లు చింతింపలేదు. అతని ముఖము ధైర్య వంతముగా నుండెను.

ఒకరికి ద్రోహముచేసి పాపకృత్యములచే లోకమునకు హానిచేసినవారిని శిక్షించుట రాజధర్మము. కాని యేపాప మెఱుంగక ప్రజలచేఁ బూజింపఁబడువారిని జెఱసాలలోనుంచుట ఆత్మనాశమును జేసికొనుటయే. 'వినాశకాలే' విపరీత

బుద్ధిః' అని దానినే పెద్దలందురు. కాని యింతమాత్రముననే అట్లు సంభవించితీరునా? ఏది యెట్లయినను అట్టినిర్దోషులను మనము పూజింపక మానుదుమా? వారివంటిపూజ్యులు మఱి కలరా? అట్టివారి పాదరజోలేశములచే నిండిన యాకారగారములు విగతపాపములై పుణ్యక్షేత్రములుగాఁ బరిణమించును. అతఁడు నేఁడుదయము నిర్మలములై మనోహరమై సుగంధయుక్తములై సమీపస్థ కుసుమిత లతాపరిమళ సమేతములై యచటికిఁ జేరువగానున్న యొకసరస్త్రిరమునుండ వచ్చుచున్న కమ్మతెమ్మరలను సేవించుచు నాభవనపుముందు భాగమున షికార్లుచేయుచుండెను. అతఁ డిట్లు యోజింపసాగెను.

‘ఇది కేవలము నన్ను జంపవలయుననియు, అది ప్రత్యక్షముగాఁజేసిన లోకమునకుఁ గోపము వచ్చుననియుఁ బన్నిన పన్నుగడ. ఇంతకంటె మఱేమియుఁగాదు. నేనిందుండిన దప్పించుకొని విఘ్నములు కలిగింపక యుండనని వారెఱుఁగుదురు. మఱియు నిట్లుచేసినచో, అమాయకులగులోకులు, వారియాంతరంగిక దూరదృష్టిని దుస్వభావమును గ్రహింపనేరక తమ్ము మిక్కిలి దయాస్వభావముకలవారని స్తుతింతురనియుఁ వారి యాశయము. ఇదియెల్ల ధీర్ఘదృష్టియొక్క పర్యవసానమే. అగుఁగాక! దీనికిఁదగిన బ్రతిక్రియ నెఱవేర్పఁజాలనా?’

అతనికి దూరమున నొక బిక్షుకుఁడు కన్పట్టెను. ఆ బిక్షుకుఁడు శాంతుఁడు. అతనిరూపముజ్వలమై యుండెను. అతఁ

డొక సన్యాసి వేషమును ధరించియుండెను. అతని గడ్డమంత దీర్ఘముగాలేదు. అదినెఱసియు నుండలేదు. అతని మొగము పసిమిచాయలు తేరుచుండెను. కనులు దీర్ఘములై యోచనా సమర్థతను జాటుచుండెను. ఛత్రముకలదు; హస్తమునఁ గమండలము శోభిల్లుచుండెను. ఆ సన్యాసికి గంజాయినిబీల్చు నల వాటున్నట్లు తోచుచుండలేదు.

అతఁ డాపట్టణమున నచ్చటచ్చటఁదిరిగి యచటికి వచ్చెను. మంత్రియతని వంకఁజూచెను. అతనిమనమున నేదియో తట్టెను. కాని యతఁడేమియు ననలేదు. అతనిమొగమువంకఁ జూచి యాసన్యాసి చిఱునవ్వు నవ్వెను. కాని యది యితరులకు గోచరింపలేదు.

అచట, కారాగార పాలకుఁడును, ద్వారపాలకులును, మఱికొందఱు సేవకులును గలరు. కారాగారపాలకుఁడు ముందుకువచ్చి యిట్లనెను.

‘ నీ వె వరవు? ఇచ్చట కేలవచ్చితివి? నీకిచట బిచ్చము పెట్టునా రెవరును లేరు. పొమ్ము ’

‘ నాకు బిచ్చము మాత్రమే ప్రధానముకాదు. మీ వంటివారి దర్శనము నాకుఁ దృప్తి నిచ్చును ’.

‘ మావలన నీ కేమికావలయును? ’

‘ నా కేమియు నక్కఱలేదు. కొంచెము సంభాషణము మాత్రమే ’

‘ అది యేవిషయముంగూర్చి. ఇప్పుడు యుక్తమేనా?’
అతఁడు ప్రత్యుత్తరము నీయలేదు. అతనికనులు
మాత్రము స్థి మితములై యుండెను. అవి సరిగా, ఆకారాగా
రాధి పతి మొగముననే వ్రాలెను.

‘ అది రహస్యమా ఏమి? ఏకాంతస్థలము కావలయునా?
ఏల యట్లు నిశ్చలముగాఁ జూచుచున్నావు?’

‘ అది రహస్యముకాదు. నేను జ్యోతిషము చెప్పఁగలను’
పరిహాసమును సూచించుచు, ఆకారా గారాధిపతి
మొగమునఁజిలున వుద్దయించెను. అది యతఁడు చూచెను.
కారాగారాధిపతి యిట్లనెను.

‘ జ్యోతిషమునందు మాకు నమ్మకములేదు. జ్యోతి
ష్కులు వట్టి దాంభికులు. జ్యోతిషము బూటకము.’

‘ అది మీ విజయనగర జ్యోతిషము. మా జ్యోతిష
మట్టిదికాదు.’

‘ మఱి మీదే దేశము’

‘ మాదేశము పేరు నీకేల? నీకు వలయు సంగతుల
నెల్ల నడుగుము. సరిగాఁజెప్పెదను. నాకుఁ గేరళము తెలియును’

‘ నీది మళయాళదేశమా?’

‘ కావచ్చును’

‘ దేశ దిమ్మరులు మిక్కిలి గడుసువాండ్రు. వారితో
మాటలాడుటే మిక్కిలి దుర్లభము. అడిగినదానికి సరిగాఁ

సమాధానము చెప్పరు. భయముండదు. అట్టివారితో మాటలాడుట కష్టము' అనెను.

అది యతఁడు వినలేదు. అతఁడిట్లనెను.

‘నీకు నాల్గు సంవత్సరములక్రిందఁ బాముకఱచినది. క్రిందఁబెట్టిరి. మూలికాప్రయోగముచే నొక వైద్యుఁడు నిన్ను రక్షించెను’

ఆ యధిపతి, ఆశ్చర్యపూరితుఁడై పోయెను. మఱి యతఁడు మాటలాడలేదు.

‘నీతండ్రికి నీనొక్కఁడవే కుమారుఁడవు. నీకిరువురు సోదరీమణులున్నారు. వారికిఁ బెండ్లియైనది. కాని పాపము! చిన్నా పెమాత్రము విధవయైనది.’ అతనికాశ్చర్యమెక్కుడాయెను.

‘మహాత్మా! మీరు చెప్పినదంతయు యదార్థమే’

‘నీ వీ పట్టణమున కెనిమిదామడఁ దూరమునఁగల యొక చిన్నగ్రామ మునఁదాశ్శతోపులో నొకగృహములో వెలయునుప్రసిద్ధు—’

అతఁ డాగుఁడని సంజ్ఞ సేసెను. ఇతఁడాగి, ఆయధికారి చెవిలో నేదియో గొణిగెను. అతఁడత్యంతా నందమున మునింగెను.

‘అయ్యా! ఇదిగైకొనుఁడు. మీఋణమును దీర్చుటకు నే సమర్థుఁడనుగాను. ఇంతతో సంతృప్తివహింపుఁడు’ అని

యతనిముంజేతియందు మెఱయుచున్న బంగారుకడియమును దీసి యొసఁగఁబోయెను.

‘మాకట్టివి యవసఱములేదు. కాంచనము మాకేల? సంసారమా? భార్యలా? బిడ్డలా? మాకు వేళకుబట్టెడన్నము దొరకిన నంతియే చాలును. మీవంటివారి సంతోషమే మాకుఁ దగినప్రతిఫలము. అదిచాలును.’

అది చూచుచు, నచ్చటివారిలోఁగొందఱు ‘స్వామీ! మాకుఁగూడఁజెప్పుడు’ అని ప్రార్థించిరి.

వారి వారికిఁ దగినరీతులను వారికెల్లరకు సరిగా నాతఁడు చెప్పెను. వారిలోఁ గొందఱకు రక్షరేకులు కట్టెను. వారెల్లరుఁ బరితృప్తులై రి. బుద్ధిసాగరుఁడు సమీపించెను.

‘నీకుఁగూడ జ్యోతిషము కావలయునా యేమి?’

‘అవును’

‘నీవు వీరివంటి వాఁడవుగావు’

‘ఎందుచేత?’

‘నీవు రాజద్రోహివి’

‘మహాత్ములకు నన్నియుఁ దెలియును. మీకుఁదోచి నది చెప్పుడు’.

అచట నున్న వారికెల్లరకు బుద్ధిసాగరునందుఁగల ప్రేమ మిక్కిలి విస్తారము. అతఁడు మంత్రిగానుండి వారికెల్లరకుఁ జాల మేలుచేసెను. విధివశమునఁ జెఱసాలలోఁబడి యిప్పుడు

వ్హారికిలోఁబడి యుండవలసివచ్చినను, అతనిని వారు గౌరవింపక మానినవారు కారు. అందుచే నతనిభవిష్య తైట్లుండునో, అతని యీకష్టము లెప్పుడు పోవునని యతఁడు చెప్పునో యని వారెల్లరు నతనివంక నేకదృష్టితో వీక్షింపసాగిరి.

‘ నీ వీరాజ్యమునకుఁ జాలకాలము మంత్రివై యుంటితి. అంతవఱకు నీవు రాజును విశ్వాసముతోడఁ గొల్చితివి. కాని యిప్పుడు రాజద్రోహి వయితివి. ఇంతలో నీ శిక్షపోదు. కాని అది ఆయువుండినచో—నీయాయువు స్వల్పకాలమే ! పాపము—’ అతఁడంత నూరకుండెను. మంత్రిముఖమున విచారము తోఁచుటలేదు.

ఆకారాగృహాధిపతి అతనిజెవిలో నేమో యడిగెను. సన్యాసి మెల్లగా బుద్ధిసాగరుఁడు తప్ప తక్కినవారు వినునట్లు ‘ వారమురోజులలో—గండము ’ అనియెను. అతఁడు మరల బుద్ధిసాగరునివంక దృష్టిపారించెను. అతఁడును చూచెను.

‘ పాపము నీయందు నాకుఁ గరుణ జనించుచున్నది. నీపాపములు నశించును. దీనిని జేతికిఁగట్టుకొనుము.’ అని యొక రక్షరే కతనికిఁగూడఁ గట్టెను. ‘ నాకిట్టి వానియందు విశ్వాసములేదు. అదివట్టి బూటకము ’ అని యతఁడు విప్పుట నటించెను. అచటి వారెల్లరుఁ జింతించిరి.

ప దు నే డ వ ప్ర క రణ ము

దీ ర్ఘ ద ర్శి

రాత్రి ప్రొద్దుపోయెను. కారాగారాధిపతి యింటిలో నుండెను. అందు గొందఱు గుసగుస లాడుచుండిరి. అయింటి యరగుపైన వెనుకప్రక్క మనయోగి పరుండి యుండెను. అది దిడ్డివాకిలి. ఆవాకిట నెవరికిని విశేషించి పనియుండదు. ఆ దారి నాయింటికిఁబోవు వా రరిది. ముందు ద్వారముననే యెల్లవారును బోవుచుందురు. ఆయింటఁ గొందఱు గొప్ప వారుండిరి. వారున్నది సభామంటపము. అందుఁ బెద్దమనుష్యులు వచ్చికూర్చుందురు. అది మనోహరముగా నుండెను.

అందు, ధనరాసులు కుప్పలుగా మోగుచుండెను. అంతధనము నతఁడెప్పుడు చూచియుండఁడు. కాని యతనికి గుండెలు కొట్టుకొనుచుండెను. అతనికేమియుఁ దోచినది కాదు. అతని కా యోగితో సంభాషింపవలయునని కోర్కె పుట్టెను. అతఁడప్రదేశమునకుఁ బోయి అతనిని మెల్లగాఁ దట్టెను. అతఁడు మేల్కొనెను.

‘అయ్యా! ఇప్పుడు నే నొకయంశము మీతోమాట లాడవలసియున్నది.’

‘ఆఁ ! మాటలాడుము. ఫరవాలేదు’

‘మంత్రిని జెఱసాలలోఁ బ్రొద్దున మీరు చూచితిరి గదా?’

‘ఆఁ!’

‘ఇప్పు డతనిని వదలిన’

‘నీకుఁ బెద్ద లాభమువచ్చును’

‘నాకు లాభ మక్కఱలేదు. ఆయనకు నావలనం

గష్టమేదియు రాదుగదా?’

‘ఏమియు రాదు.’

‘అది వెల్లడికాదా?’

‘కాదు. అగునట్టిస్వభావమే యిందులేదు’

‘పాపము! మంత్రికిఁగూడ గష్టములు రావుగదా?’

అని మరలననెను. సన్యాసినవ్వెను. అతఁ డతనిచెవిలో నేమో రహస్యముగాఁ జెప్పెను.

‘మీరుచెప్పినది మిక్కిలి చిత్రముగానున్నది’

‘అవును. ఇంకను ముందు గలదు’

‘నిశ్చయముగా నిది యొకకథ. ఇప్పుడు నాకు సంశయ నివర్తి యైనది’

‘ఇక సత్వరమే నీవు పోయి యందులకిష్టపడి వారిని బంపుము’

‘చిత్తము’

అని యతఁడు పోయెను. లోపల ధనమును గైకొనెను. అతఁడొక పురుషుని వెంటఁబెట్టుకొని తిన్నగాఁ జెఱసాలకుఁ బోయెను. అచట నతఁడు ద్వారపాలకులతో నేదియో గుస గుసలాడెను. వారిచేతిలో నిన్ని నవరసులను గ్రుమ్మరించెను. ఆ వచ్చినవారితో నిట్లుభాషించెను.

‘మఱి బండి సిద్ధము చేసికొనివచ్చినారా?’

‘ఆఁ! వచ్చుచున్నది.’

‘ఇంకెంత సేపగును?’

‘త్వరలోనే రావచ్చును’

అంతలో దూరమున బండిచప్పుడు వినవచ్చుచుండెను. అది యంత కంతకు సమీపించెను. తుట్టతుద కది యాచెఱ సాల ముంగిట నిలిచెను. ఆ యధికారి తనదారిని దాను బోయెను. నూతన పురుషులిట్లు భాషించెను.

‘ఇంత యాలస్య మేల చేసితివి?’

‘నాకు ముందుగాఁ దెలియలేదు. ఇపుడే తెలిసినది.’

‘గమ్య స్థానమునకు వారు పోయి యుందురా?’

‘ఆఁ! ఇదివఱకే పోయి యుందురు’

ఆ నూతన పురుషుఁ డిటునటుచూచెను.

‘ఆయుధములును మఱచి పోలేదుగదా?’

‘వెంట నూరి మఱి తీసికొని పోయినారు’

‘పదిలముగా నుండవలయును సుమీ’ అని చేతిలో

నొక బంగారు నాణెముంచెను.

‘ అందుకు సందేహమా ? ’ అనెను.

ఆ నూత్నపురుషుఁడా ద్వారముం బ్రవేశించెను. అతని కెవరు నడ్డముచెప్పలేదు. బుద్ధిసాగరుఁడున్న ప్రక్కభవనమున కతఁడు పోవుచుండెను.

ఆ భవనమున బైయంతస్తునందుఁ బలుపుపై నతఁడు పరుండియుండెను. అతనికి నిద్దురపట్టలేదు. అతనిమనస్సు యోజనమగ్నమై యుండెను. అచ్చట దీపము ప్రకాశించు చుండెను. ఆ దీపపు వెలుతురున, ఆ దివ్యమూర్తిని మనము కన్నులార దర్శింపవచ్చును. అట్టి కష్టపరంపరలలోనున్నను, అతఁడు ధైర్యమును విడువలేదు. ఆనూతనపురుషుఁ డతని సమీపించెను. అతఁడతనిగాంచి యిట్లనెను.

‘ నీవెవరవు ? ’

‘ నన్ను తమమిత్రులగు విజయసింహుఁ డంపినాఁడు ’

‘ ఇంతయర్థ రాత్రమున నేలఁ యతఁడు నిన్నంపి నాఁడు ? ’

‘ మిమ్ములను గొంపోవుటకై ’

‘ నన్నెట్లు గొంపోవఁ గలవు ? రక్షకులు లేరా ’

‘ ఇపు డెవరును లేరు ’

‘ రాజద్రోహిని జెలుసాలలో నుంచినప్పుడు రక్షకు లుండరా ? ’

‘ వారి కతఁడేదో సమాధానముచెప్పినాఁడు ’

‘ ఇప్పుడు నన్నెక్కడికిఁ గొంపోవుదువు ? ’

‘ చెఱనుండి విముక్తులను జేయుటకు. తరువాత మీ యిష్టము ’

‘ నిన్ను నేనెఱుఁగను ’

ఆ నూత్నపురుషుఁ డీప్రశ్నలకు మిక్కిలి లోనఁ గంపింపఁ దొడఁగెను. అతనికి బుద్ధిసాగరుఁడు తమతంత్రమునం బడు నన్నయాశ తగ్గెను. ‘ ఈ యుత్తర మున్నదికాదా ? ఈ దివ్య యుధమునకుఁగూడ నితడు జంకకుండునా ? ’ అనుకొనెను.

‘ నీ దగ్గఱ నే మేని యతఁడే నిన్నంపెననుటకుఁ దగిన యాధారముకలదా ? ’

‘ ఇదిగో, ఈయుత్తరమును జూచుకొనుఁడు. తమ సంశయమెల్లఁ దీరును ’

అతఁడాయుత్తరమును దీసి బుద్ధిసాగరుని హస్తమున నుంచెను. అతఁడది స్వీకరించి మెల్లగా నిట్లు చదివెను.

“ శ్రీమహా మంత్రులవారి సన్నిధికి :—

తమ కృపాపాత్రుఁడు విజయసింహుఁ డనేక సమ స్కారములు:—

అయ్యా !

మీరు ప్రతిపక్షుల యొక్క కుట్రలవలన, నేద్రోహముఁ జేయకున్నను, రాజద్రోహులై వృధాగా శిక్షసందుచున్నారు. ఇందుకు నేఁజాల చింతిల్లుచున్నాను.

అయినను, ఇట్టికష్టస్థితిలోఁ దమకు నాకు సాధ్యమైనంత మేలుకలుగఁజేసి, తమయెడ నాకుఁగలభక్తిని జూపుకొనఁదలఁచితిని. నేను కారాగారమునుండి మిమ్మెట్లయినను దప్పించుటకు బూనితిని. దేవునికృపవలన నిందు మనకు సంపూర్ణ విజయము సిద్ధించునుగాక !

కారాగారాధిపతిని మనకులోఁబడునట్లు చేసితిని. దానోపాయమున ద్వారపాలకులనుగూడ మనపక్షమునకుఁ ద్రిప్పితిని. మనమీరాత్రి పోవునప్పు డడ్డమువచ్చువా రెవరునులేరు.

ఈ యుత్తరముందెచ్చిన వాఁడు నాకు మిక్కిలి స్నేహితుఁడు. బంధువు. ఇతఁడు మీయందు భక్తికల్గి మెలఁగునట్టి వాఁడు. ఇతనిపేరు కుమారసింహుడు. ఇతనికొక బండినిచ్చితిని. బండివాఁడుకూడ మిక్కిలి నమ్మక మయినవాఁడు.

నేను మీరాక కెదురుచూచుచు, తుంగభద్రా స్రవంతి దటినన్న యిసుకగుట్టల దగ్గఱగానుండు విశాలమగు వటవృక్షముకడ నుందును. అది మనకెంతయుఁ దగినప్రదేశమని మీరెఱుఁగుదురు. అచటనుండి మీరు పరదేశమునకుఁ బోవచ్చును. ఇచట నుండుట మనకు ఔమంకరముకాదనుట మీరెఱుఁగని విషయముకాదు. శత్రుసమూహముల మధ్య నుండుట కంటె నపాయకరమేమియుండును? ఒకవేళ మీరు పరదేశగమన మంత మంచిదికాదనియు, ఇచటనే మాఱువేసమున నుంట మంచిదనియుఁ దలఁచినను, అచటికి వచ్చి

చర్చించి, పిమ్మట, ఇష్టమగు కార్యమును జేయుటయే మంచిది. ఏలయన? అది రహస్యవ్యాపారములకు మిక్కిలి యోగ్యమయిన స్థలము. అచట నిర్భయముగా నెంత సేపయినను, ఏవిషయమును గూర్చి యెన్నను జెప్పుకొనవచ్చును.

విజయనగర ప్రాంతములు జనాక్షేరణములు. అచ్చట రాత్రింబవళ్ళు నెల్ల వేళలను మానవులు సంచరించుచు నుండురు. రహస్యవ్యాపారముల కా ప్రాంత భూములు యోగ్యములు కావు. రాత్రిపూట పట్టణము వెలుపలకుఁ బోవుటకు ద్వార పాలకులకుఁ గనపఱచవలసిన చీటిని సంపాదించి కుమార సింహునకిచ్చితిని. మనకేక నేభయమును లేదు. కనుక మీరు సంశయింపక త్వరగా మీకొఱకంపిన బండి నెక్కి పైఁజెప్పిన ప్రదేశమునకు దయచేయుఁడు. అచట నేను మీకొఱ కెదురు చూచుచుఁ దగినంత పరివారముతో సిద్ధముగా నుండును. మీరు పరదేశమునకుఁ బోవలయునన్న వలయు సామగ్రిని గుఱ్ఱములను దీసికొనిపోవుచున్నాను.

ఇప్పుడు మనకెంతయు ననుకూలమగు సమయము.

చిత్తగింపుఁడు.

ఇట్లు

భవత్పాదార వింద సేవకుఁడు

విజయసింహుఁడు”

ఆ యుత్తరము నతఁడు సాంతముగాఁ జదివెను. అతఁడు తలయూఁచెను!

మహామహుల క్రియ లర్థసమన్వితములు. భాషలు మితములు. వారేదిచేసినను, ఏది మాట్లాడినను, అందు పూచిక పుల్లంతయైనను వ్యర్థముండదు. అదియెల్ల నర్థసమన్వితమైయే యుండును. వారిభావము లనన్యగోచరములు. అతి దీర్ఘా లోచన సమన్వితములు. అతఁడట్లేల తలయూఁచియుండెనో మన కేమి తెలియును? అతఁడిట్లనెను

‘ కుమార సింహుఁడవు నీవేనా?’

‘ చిత్తము. నేనే ’

‘ బండి యెక్కడ ? ’

‘ ద్వారము కడ నున్నది ’

‘ విజయసింహునకు నీ వే మగుదువు ? ’

‘ అతఁడును మేమును జ్ఞాతులము. వరుసకు, అతఁడు నాకన్నయగును. మాకిరువురకును జిన్నప్పటినుండి స్నేహము.’

‘ అతఁడింక నేమేని నీకు జెప్పినాఁడా ? ’

‘ ఆఁ! తాను గొంద అనుచరులతోఁగూడి పోయి తుంగభద్రానదీతీరమున నున్న యాపెద్దమట్టిచెట్టుదగ్గఱ తమ కొఱకు కనిపెట్టుకొని యుందునని చెప్పినాడు ’

ఈ ప్రశ్నములన్నియు నతఁడతని నేల యడుగవలయును? ఇదియంతయు వ్యర్థప్రసంగము కాదా? అతఁడట్లు

వ్యర్థప్రసంగముచేయునా ? ఆయు త్తరమున నీసంగతులన్నియుఁ జెప్పఁబడియుండలేదా ? అయినచో నతఁడు మరలనూర కిపేల యతని నడుగవలయును ? అతఁ డొకసారి యా సౌధము ముందునకు వచ్చి యుమ్మి యుమియుచు నల్లడలఁ బరీక్షించి చూచెను. అతని కేమియు గోచరింపలేదు.

‘ ఇపుడెంత కాలమైయుండును ? ’

‘ రమారమి రెండుజాములైనది ’

‘ బండివాఁడు సరియైనవాఁడేనా ? ’

అతని కీ ప్రశ్నలు విసుగుఁబుట్టించు చుండెను. అతని కా మంత్రియొక్క భావమేమియు నర్థముకాలేదు. అతఁడు వత్తు ననియు రాననియుఁ జెప్పలేదు. వచ్చునది రానిది యతనికిఁ దెల్లముకాలేదు. హృదయ మూగుంచుడెను. ఏమన్న నేమ గునోయని భయము. పయికిమాత్రము గాంభీర్యము. మంత్రి యతని నప్పుడప్పుడు పీక్షించుచుండెను. అది యతనికి మఱింత భీతిదాయకముగా నుండెను. ఎట్టకేల కతఁడిట్లనియెను.

‘ అయ్యా ! కాలము పోవుచున్నది. ఆలస్యమేల ? ’

‘ అవును. మనకిప్పుడు కర్తవ్యమేమి ? ’

‘ ఏమియు లేదు. పోవుటయే. ’

అతఁడు మరల నొకపరి సౌధపురః ప్రదేశమునకు వచ్చెను. దూరమున నతని కేదో గుర్తుకాన్పించెను. ‘ ఆఁ ! ఇంక పోవ చ్చును ’ అని తనలో ననుకొనెను.

‘ నా జాగులేదు ’

‘ నావెంట దయచేయుడి ? ’

కుమార సింహుడు ముందునడిచెను. బుద్ధిసాగరుఁ డతనివెంట నడువ నారంభించెను. అతని హృదయము సం తోష సంపూర్ణమాయెను. తానంతటి మహామంత్రిని మోస పుచ్చగల్గితినిగదా యని యతఁడు తన్నుదానే యభినందించు కొనఁజొచ్చెను. అంతకంటె నతనికిందువలనఁ గల్గు లాభమును దలఁచుకొన్నప్పుడు వచ్చు హర్షమునకు మేరలేకుండెను.

అతఁడు మెల్లగాఁ దనలోఁ దానిట్లు తలపోసికొనెను.

‘ బుద్ధిసాగరునంత మహామంత్రిని మోసపుచ్చగల్గితిని. ఇక రేపు నాయిల్లు బంగారముతోనిండును. చక్రధరుఁడుగారు నాతెలివికి నన్ను అభినందించును. ఆహా! నాజన్మ మెంత యదృష్టవంతము ? ’

ఆ యిద్దఱుచు వాకిటనిలిచియున్న బండిదగ్గఱకుఁ బో యిరి.

‘ అయ్యా బండినెక్కుడు ’ అనియెను.

అతఁడు బండిని నధిష్ఠించెను. మహాపురుషులకు దీర్ఘ దర్శత్వము స్వాభావికము. సామాన్యుల కగోచరములగు సంశయములను వారు చమత్కారముగా గ్రహింతురు. అట్టివారి బుద్ధి అత్యంత సూక్ష్మము.

ఏయంశమునఁగాని చక్కఁగాఁజర్చింపక ప్రవేశింపరు. అట్టి చోఁదన్నెవఁడో యొకనూతనపురుషుఁడు వచ్చి 'మిమ్ముజెఱ నుండితప్పింతును, రండు' అనియొకయుత్తరమును జూపించినంత మాత్రమున నదియెల్ల విశ్వసించురా? దూరగ్రహణైక సమర్థమగు వారి బుద్ధియందు మోసమును శంకింపకుండునా? అట్లు శంకింపదేని యదిస్తుత్యర్థమా? అట్లేల యనవలయును? 'ప్రమాదోధమతామపి' కదా? విశ్వసించినను విశ్వసింపకున్నను బుద్ధిసాగరుఁడు బండినెక్కెను. అది కదలెను. కుమారసింహుఁడును బండివాఁడునుగూడ నెక్కిరి. మంత్రి యతనితో నేదోప్రసంగము చేయుచుండెను. అస్పష్టముగా, ఆ బండికివెనుక అప్పు డప్పుడు చిన్నచప్పు డగుచుండెను. ఈధ్వని విన్నప్పుడు మనకు నిన్నయాదిల్బాహ రహస్య మందిరమున చెట్టుకడ విన్నచప్పుడు స్ఫురింపకుండునా? ఆ బండి తుంగభద్రానదీతీరాననుకొనియున్న యడవులలోనికిఁ బోవుచుండెను.

ప దు నె ని మి ద వ ప్ర క ర ణ ము

అ శ

ఇంకను సాయంకాలము కాలేదు. అరవికసించిన మల్లికాకుసుమముల సౌరభము, ముగ్ధా సుందరీ మనోహరమందహాస పరంపరల తెఱంగున సరసుల హృదయములను హరించుచుండెను. అతి తీక్ష్ణకర పరంపరలచేతఁ బ్రపంచమును గొల్చివేసిన ప్రభాకరుండు కొంచెకొంచెము శాంతిలుచుండెను. అతని తేజఃప్రకరమెల్ల వయసుతోఁగూడఁ దగ్గిన ముసలి హంద్ర పరాక్రమ మట్లు కుంచితమాయెను. ఇప్పటికి సాయంకాలపుటెండ ప్రపంచమునకెల్ల బంగారపుఁ బూతపూయుచు మనోహర మగుచుండెను.

అట్టియెడఁ దనసౌధారామమునందుఁ గల చంద్రశిలావినిర్మిత విహారమంటపమునందు మనమిదివఱకుఁ జూచిన గోల్కొండపట్టపురాణి యిటునటు తిరుగుచుండెను. సమీపమునంగల కాసారముమీదుగా పూసారములు త్రావుచు ఝుమ్మనుచుఁ గూయుచున్న మత్తభృంగముల కలమధుర రసములు కమ్మ తెమ్మరలతోఁగూడఁ గలిసికొనివచ్చి యాపెహృదయమున కాహ్లాదమును గల్గించుచుండెను.

ఇట్లాపె యాభవనమున సాయంతనవిహారము నల్పు చుండఁగనే పొద్దుగ్రుంకెను. చీకటులు గ్రమ్మెను. ఆమె యింకను తనశుద్ధాంతమునకుఁ బోవసమకట్టినది కాదు. ఇప్పటికామె యచటికివచ్చి చాలసేపయినది. కాని ఆమె యేల యచటినుండి పోదు? ఆమె యెవరికోఁబోయెదురుచూచు చున్నట్లుండెను. అప్పుడప్పుడు పరధ్యానముగానుండి మత్తమధుకరములుచేయు నిస్వనములను కామినీ కింకిణీ రవములనుగా గ్రహించి యులికిపడుచుండెను.

అంతలో నొక తురమ్మనుండరీ రత్నము తాను ముందు నడచుచు వెనుకవేఱొక సుమ్మదులాంగిని దీసికొని మెల్లగా వచ్చుచుండెను.

ఆమె యాసుందగినిజూచి ‘సోదరీ! లోనికి దయ చేయుము’ అనెను.

ఆ మువ్వురును లోనఁబ్రవేశించిరి. ఆమందిరమున నొక వైపుననున్న మెట్లపై నెక్కి యామందిరపుఁ పైభాగమున కరిగిరి. అది యత్యంత మనోహరముగా నలంకరింపఁబడెను. అందు పరిమళతైలముచేనింపఁబడినయొకదీపము వెల్లుచుండెను.

ఆ ప్రదేశమునకుఁ బోవఁగనే మనగోల్కొండబేగము ‘శ్రీలోకరత్నమా! ఆ యాసనముపైఁ గూర్చుండుము’ అని యాపెనుఁ బ్రార్థించెను. ఆమె యాసనము నధిష్ఠించెను. ఆమెకెదురుగా నాపట్టమహిషి కూడ సమీపముగానున్న

యాసనముపై నఁ గూర్చుండెను. ఆమె తెప్పవాల్చక యీ నూత్నసుందరివంకఁ జూచుచుండెను.

ఆమె తనమేలిముసుఁగును దీసివై చెను. ఆ సర్వలోక సమ్మోహనమగు సౌందర్యవతి యెవరు?

ఆమె జగన్మోహినియే. ఆబేగ మాసుందరివంకఁ జూచెను. ఆ వ్రాలినచూడ్కుల నాపె మఱి మరల్చుకొనలేక పోయెను. ఆచూపు లందు లగ్నమైపోయి మఱి శక్యము గాక యుండెను.

సౌందర్యము విచిత్రమయినది. అది మానవులహృదయము నాకర్షించుచుండును. కొందఱ మొగములఁజూడఁగనే స్వాభావికమగు హర్ష ముదయించును. అది నూతన పురుషులకుఁ బ్రేమానుబంధముం గల్పించుటకుఁ మిక్కిలి నేర్పుతో నేవచ్చేయును. ఆబేగ మాసుందరీమణింజూచుచు గొంతనేపు వఱకు మాట్లాడ లేకపోయెను. స్త్రీలసౌందర్యము స్త్రీలను బురుషుల మనోహరాకృతి పురుషులనుగూడ నొక్కొక్కప్పుడొకరింను.

కం॥ మగవానికి మగవాఁడును

మగువకు మగువయును వలచు మఱియేమన న

న్నగరపు రాజకుమారుల

జిగిబిగి సోయగము, చెలుల సింగారంబున్.

ఆపె తుదకుఁ బ్రయత్నముచేసి యిట్లనెను.

‘అక్కా! నేను నిన్ను ‘అక్కా’ యని పిలిచెదను. నీవును నన్నట్లే పిలువుము. స్నేహపూర్వకమగు నీప్రసంగమున దారతమ్య ముండరాదు.’

‘ అది మీదయ. సజ్జనలక్షణము ’

‘ మీమొగముజూడఁగా నాకు మిక్కిలి జాలియగు చున్నది. పాపము మీకుఁ గల్గినయాపద యెంతయు విషాద కరమైనది.’

జగన్మోహిని మాటలాడలేదు. ఆమెమొగమున బాష్పములు గ్రమ్మెను. ఆపెదృష్టి ప్రసరించుటలేదు. మొగమును వంచి మెల్లగాఁ దనచేలాంచలమునం దుడిచికొనెను.

‘ అక్కా! మీనగర నామమేమి ? ’

‘ శృంగారపురము ’

‘ అవును. అది మారాజ్యములోనిదే కాదా ! ’

‘ అవును ’

‘ ఎక్కడ ? కృష్ణానదీసమీపమునఁగాదా ? ’

‘ అక్కా! అవును. దానికి సమీపముననే యున్నది ’

‘ మీతండ్రి జమీందారు. ఆయన వంశము సుప్రసిద్ధమైనది. ఆయన సుగుణములంగూర్చి యీవఱకే వినియుంటిని. పాప మాయనకుఁ జాలకష్టమువచ్చినది. ఆయనపేరేమి ? ’

‘ ఆయనపేరు సోమశేఖరమూర్తి ’

మఱల నొకసారి యాపె కనుంగొలకులు బొప్ప పరి
వృతములాయెను. శ్రీ లెంత ధైర్య వంతురాండ్రయినను
హృదయములు శరీరకుసుమ కోమలములు. పురుషులవలెఁ
గష్టముల నెదుల్కొని నిలువఁజాలరు. ఆపె లోన ‘ హా ! తండ్రీ
నావలన నీకెట్టి కష్టములు వచ్చినవి ? ’ అని యనుకొనెను.
అదియంతయు బేగము కనిపెట్టెను. ఆపె యామె నీప్రసంగము
నుండి మార్పవలయునని తలఁచెను.

‘నవనీతకోమలమగు నీహృదయము నీకష్టకరమగు
ప్రసంగముచే ఖోభపెట్టను.’

ఆమెముఖము వినమ్రమైయుండెను.

‘అక్కా! మనము స్నేహభావముగల సోదరీతిలకముల
వలె మాటలాడుకొందమని నీతో ముందేచెప్పితిని. ఇంకను
సంశయించెదవేల ? నాయీప్రసంగము నీకేమేని కష్టమును
గల్గింపదుగదా ?’

‘ అమ్మా ! అట్లుతలపోయకుము. కష్టములతోఁ గుందు
చున్న నన్ను గృహవిశేషముచే మన్నించి నామేల్చెడ్డలను
దల్లివలెఁ గనుఁగొనుచున్న మీప్రసంగము నాకుఁగట్టదాయక
మేలయగుమా ? ’

‘ అవును! అదికాదు. హిందూసుందరీమణులు స్వాభా
వికముగా సాధుశీలము కలవారు. మెల్లగా మాటలాడుటకు
వా రలవడియుందురు. అది నే నెఱుంగుదును. వారికి మావలె

ప్రగల్భశీలత యుండదు. శాంతభూషితలు. వారుమాటలాడు నప్పుడు మనోజ్ఞమై లజ్జ ముఖమునకు వన్నెగల్గించుచుండును.’

‘ అవును. మీరెఱుంగని దేమికలదు ? ’

‘ కాని సోదరీ ! మనము కొంచెము సేపదిమఱచి విచ్చల విడిగా మాటలాడుకొందము ’

ఆమెభావమును సంపూర్ణముగా జగన్మోహిని గ్రహించెను. చిఱునవ్వంకురించెను. అది యామె స్వభావ రమణీయ మగు ముఖమునకు వన్నెబెట్టెను.

‘ అందుకు నాకుఁ గూడ నిష్టమే ’

‘ స్త్రీలకు మైత్రియం దపేక్ష మెండు. అందుచే నే నీ మైత్రిని గోరుచున్నాను ’

‘ నామైత్రివలన మీకు లాభము కల్గకపోవచ్చును. కాని మీమైత్రి మాకత్యంత మవసరమైనది. మీదయమాకుఁ గావలయును. మామైత్రిని మీరపేక్షించుటకు మేమెంతటి వారము? అది మీకరుణయే ’

‘ సోదరీ ! అట్లనఁబోకుము. వయసునఁ జిన్నదానవైనను నీవు పెద్దదానవే. నీ సుగుణసంపద లిదివఱకే జగత్తునందెల్లఁ బ్రసిద్ధములు. మైత్రికేఁ బరస్పర సుఖదుఃఖ నివేదనము కావలసియున్నది. అందొక పక్ష మున్నతమైనచో నసహ్యము. నేనొకవిషయమునఁ బెద్దను. నీ వొకవిషయమునఁ బెద్దవు. కావున మనమైత్రి సమానముగా శోభింపఁగలదు ’

జగన్మోహినికిఁ గొంచెము చనువుచిక్కెను. ఆపె యింకఁ బ్రశాంతశీలయై యుంటమంచిదికాదని తలఁచెను. బేగము సాహె బంత విధేయతతోఁ దనవంటి సామంత ప్రభువు కూతును స్నేహముకొఱకు యాచించుట తనకు శుభకరమని యాపెతలఁచెనా యేమి? ఆమె మొదట నింతసన్మానము జఱుగునని తలంచియుండలేదు. ఇట్లనెను.

‘యవన సుందరీమణులు చమత్కారవతులు. చలోక్తులకును చమత్కారములకును వారిసంభాషణములు పుట్టినిండ్లు అనివింటిని. అది నేఁడుకంటిని’

ఆ యవనసుందరి మోముదామర వికసించెను. సోగలైన యాపెకన్నులు విరళమాయెను. ‘ఇపు డీమెకుఁ గొంచెము సిగ్గుతగ్గినది’ అనుకొనెను.

‘వారు హృదయాకర్షణమున సమర్థురాండ్రు. సర్వ సౌఖ్యవతులు.’

‘అదిమాత్రము సరికాదు. చమత్కార ప్రసంగములకును, సమయోక్తులకును, చలోక్తులకును, చాతుర్యములకును, సోదరీ! నీవన్నట్లు మేము సుప్రసిద్ధురాండ్రమే. హృదయాకర్షణ జేయుసామర్థ్యముకూడ మాయందుఁగలదుకానియదృష్టము’.

ఆపె నిట్టూర్పువిడిచెను. ఆమె మొగము విరక్తిని సూచించుచుండెను.

‘అక్కా! అట్లనెదవేల?’

‘ నిజముగా మే మదృష్టవతులముకాము ’

‘ ఎందుచేత? మీకంటే నదృష్టవతులు లేరని చెప్పుటయా ? ’

‘ హిందూయువతు లదృష్టవతులు ’

‘ నేనట్లు తలఁపను. యవనసుందరులు స్వాభావికముగా సౌందర్యమును బ్రేమింతురు. ప్రపంచమునంగల సర్వసౌభాగ్యములకును, సర్వసుందరవస్తువులకును వారి సౌధములు నిలయములు. అత్యంత మధురమైన గానమును నిత్యము నాకర్ణింతురు. దేహములను జక్కగాఁ బూలచేతను లతలచేతను, చిత్రచిత్రముగాఁ జిత్రింపఁబడిన మొఖమల్ గుడ్డలచేతను పట్టుపావడలచేతను శోభస్కరముగా నలంకరించుకొందురు. వారికింకఁ దక్కువేమి ? ’

‘ వారి సౌభాగ్య మంతవఱకే ’

జగన్మోహిని గ్రహించెను. ఊరకుండెను.

‘ మాకును, అదృష్టమునకును జాలదూరము. మేమీ సౌధపంజరములందు బంధింపఁబడిన విహంగములము. మా కాలమును సౌందర్యమును యశావనమును, భూలోకస్పృష్టి వినోదములను మనోహరవస్తు ప్రపంచమును జూచుటతోడనే సరిపోవును. హిందూసుందరీమణులు తమ మనోహరుల హృదయములను హరింతురు. ఆభాగ్యము మాకులేదు. పరస్పరానురాగము, ప్రేమ, యివి మే మనుభవింప నోచుకొనలేదు. అది

లేక సర్వవస్తు శోభితములగు నీసౌధపరంపరలతోడ నేమి ప్రయోజనము ?'

‘అది, ఎందుచేత’

‘పాదుషాలు బహుసుందరీప్రియులు’

జగన్మోహిని ‘అది కష్టమే’ అనెను.

నారీలోకమునకు మనోరథములు సమానములు. వారికిఁ బరుల కష్టములయం దనుతాపము స్వాభావికముగా జనించును. ఇతరులకష్టములను జాలకసగా వారు గ్రహింతురు. అపు డామె మొగ మనుతాపసూచకముగా నుండెను.

‘సుందరీరత్నమా! హిందూరాజులలోఁ జాలమంది యేకపత్నీ వ్రతముకలవారఁట’

‘అవును. రాజపుత్రులలో, ఈ యాచారము విశేషించి కలదు.’

‘అది చాలమంచిది’

‘ఈ యాచారము మీలోను గలదనివింటిని’

‘ఆఁ! కలదుకాని నవాబుల దర్బారులకది పనికిరాదు.’

ఆమె కొంచెము సేపూరకుండెను.

‘సుందరీరత్నమా! స్వభావజన్యమగు చాపల్యమునకు లోనై యొకవిషయము నడుగ నుపక్రమించు చున్నదానను. స్నేహధర్మములో నీవు వేఱుగా భావింపవుగదా?’

‘అది యడుగఁదగినదియుఁ జెప్పఁదగినదియుఁగూడ నైనపక్షమున నభ్యంతరమేమి? మాకది యవమాన ప్రదము కాదేని యడుగవచ్చును’

‘అది మనోహరమైనది. శ్రవణానందకరమైనది. ప్రేమ యీశ్వరదత్తమైన శాశ్వతవస్తువు. అది యత్యంత మధురము. మానవులకెచట యిష్టమో యది యచట పుట్టుచుండును. ఇష్టమే ప్రేమ. ప్రేమయే యిష్టము. అది యిచ్చిన వారికిఁ బుచ్చుకొన్నవారికి హర్షమునుజనింపఁజేయును. ఎవరి యందుగాని తమప్రేమను లగ్నముచేయుక మానవు లుండఁజాలరు. అది వారిసహజగుణము. సకలజగన్మనోహరమైన యీ సుందరీ రత్నముయొక్క ప్రేమ మెచట లగ్నమైనది?’

ఆమెమొగము మందమారుత కంపిత స్వర్ణకమలము వలెఁ జలించెను. అవనతమై యుండెను. ప్రేమతరంగిణి యామె మొగమునుండి ప్రవహించుచుండెను. మనోహారిణియగులజ్జ యందు స్నానముచేయుచుండెను. ఆసుందరీమణి మఱి మాటలాడ లేకపోయెను.

‘అనూనవిలాస శోభితమయిన నీమొగమే నీహృదయమును జెప్పక చెప్పుచున్నది. హిందూసుందరులు తమ మనోహరుల నామములను జెప్పరని వింటిని. పోనిమ్మదియొక్కడనేని సక్తమయినదా? లేదా?’

‘ఆ హేమసరోజము యథాపూర్వముగా నుండెను. అట్లు తన్నంతప్రీతిపూర్వకముగా నడిగిన యాయవన పట్ట

మహిషితో దాచిచెప్పుట కామె యిష్టపడలేదు. నవనీత కోమలమైన యామెహృదయము చలించుచుండెను. అది సరళమైనది. వక్రతగాని కపటముగాని యందు లేదు. ఆ స్వర్ణకమలమునుండి యస్పష్టమై, మంజులమై, త్రిపావృతమై, అనురాగద్యోతకమై, శ్రవణామృతమై, సుఖకరమై, సుకుమారమై, కుసుమసార సమాకర్షణ లోల మధుకరీ కలనిన్వనములను హసించుచున్న యొకమధురవాణి వెల్పుడుచున్నది!

‘అవును. అదిస క్తమైనది’ అనెను.

ఆ యవనసుందరి ముఖమునుండి మందహాసతరంగిణి ప్రవహించుచుండెను. అది ప్రయత్నపూర్వకముగాదు. సహజము.

‘అది యెవనియందు లగ్నమైనదో యతఁడు ధన్యుడు. ఆ యదృష్టవంతుఁ డెవరు?’

ఆమె యుత్తరమును నిరీక్షింపలేదు. ఆమెకు ప్రాచ్యసుందరీమణుల వర్తనము తెలియును. ముగ్ధాతరుకాల భావములు ప్రౌఢములుకావు. కోమలములు. ఆపె ప్రత్యుత్తరము చేయలేదు. అది నిరాకరణము కానేరదు.

‘పోనిమ్ము. నారీరత్నమా! ఒకసారి నీదృష్టి నిటుసారించుము. ప్రకృతిసుకుమారములగు సంకకములతోడను అత్యుత్తమ లక్షణశోభితమగు మోముఁదమ్మితోడను సకల జగత్సమోహరముగానున్న యీమూర్తి యెవరిది?’

అని యామెచేతికొక చిత్రపలకము నందించెను. అం దొక దివ్యసుందర విగ్రహము చిత్రింపబడియుండెను. అది నిశ్చ యముగాఁ జిత్రప్రతిమయనుటకు వలనుగాకయుండెను. అందు జీవలక్షణములన్నియు వ్యక్తము లగుచుండెను. అది నిజముగా ప్రతిమకాదు.

ప్రాచీన హిందూనాగరకతను జాటుశాస్త్రములలో శిల్పకళాచాతుర్యమొకటి. అందీ చిత్రలేఖనము మిక్కిలి హృద యంగమైనది. ప్రకృతి సౌందర్యమును, మానవ విగ్రహము లను, ఆయా భావములతోఁగూడ లేశమేనియుఁ దప్పకుండు నట్లు సహజముగాఁ జిత్రింపఁగల సుప్రసిద్ధచిత్రకారులు నేటి వఱకును గలరు. వారు హిందూదేశ ప్రాచీనవైభవమును, నాగరకతను, శాస్త్రసంపదను దమచిత్రముల మూలకముగా గానముచేయుచుందురు.

ఆ చిత్రపలకమును జగన్మోహిని వీక్షించెను. ఆమెకుఁ దృప్తిరలేదు. నీలోత్పల దళముల నధఃకరించుచున్న యాపె కనుల నీరు గ్రమ్మెను. అది యప్రయత్నసిద్ధము, సహజము. ఆమె దానినాపుటకుఁ బ్రయత్నించెను. కాని సాధ్యమాయెనా? ముత్యములవలె నాబాష్పబిందువు లాసుందరి తొడలపైఁ బడుచుండెను. అది యా యవనసుందరి కనిపెట్టెను. ఆపె ఘక్కున నవ్వెను.

తరుణుల కది స్వాభావికము. భార్యా భర్తలకు నేకత్ర సమావేశముచేసి పరిహసించుట సుందరీమణులకు సంతోషముగానుండును. అందీ యవనసుందరి హృదయము నిష్కాపట్యమైనది.

‘అక్కా! ప్రత్యుత్తరమియవేమి?’

‘ప్రత్యుత్తర మేమున్నది? మీరెఱుంగరా?’

ఆ చిత్రపటమెవరిది? అది నీకిదివఱకే గోచరించియుండును. అదిస్వభావము. అంతమాత్రము స్ఫురింపనివానికేదియు స్ఫురింపదు. ఆ చిత్రఫలకమువంకఁ దిన్నగాఁజూడుము. అందు విజయసింహుని లోకోత్తర మూర్తికలదు.

‘నీ హృదయమును హరించినసుందరుఁ డితఁడేనా?’

ఆమె చిఱునగవుచే సంగీకారభావమును సూచించెను. మఱి యిట్లనెను.

‘కాని అక్కా! ఈ కోరిక యీ జన్మమున లభించునదికాదు. అంతభాగ్యము నావంటి దురదృష్టురాలికి గల్గదు.’

‘ఎందుచేత? ఇది పరస్పరానురాగముకాదా? అతఁడు కూడ నిన్నుప్రేమింపలేదా? చూడుము! ఈసమానరూపవయో విలాసములే మిమ్మిరువురను దంపతులనుగాఁ జేయఁదలచి దేవుఁడు సృష్టించెనని చెప్పక చెప్పుచున్నవి. అది తప్పేనేని యాసృష్టి రుచించునా?—అతఁడు కూడ నిన్నుఁ ప్రేమించెనని వింటినే?’

‘నాకీ కారాగారబంధ విమోచన మీజన్మమధ్యమున నుండఁగలదా? ’

యవనసుందరి యాపెను హృదయపూర్వకముగాఁ బ్రేమించెను. అందుకామె సౌందర్యమును సుగుణగణములును వారుపడుచున్న కష్టములును గారణములుకావచ్చును. అది యునుగాక యామెస్వభావము కరుణారసపూరితము. ఆమె యిదివఱకే యీమెకష్టములను దప్పింపవలెనని సంకల్పించి యుండెను.

‘ సోదరీ! అవును. పాపము మావలన నీకుఁగషములు చాలఃసంప్రాప్తించినవి. అయినను సోదరీతిలకమా! నీకష్టములం దొలగించుట నాచే నైనంతవఱకుఁ బ్రయత్నించి చూచెదను ’

‘సాహెబా! వందనములు. నాయందిట్టి కరుణనువహించుట నాయదృష్టము. నాపుణ్యము పరిపక్వమైనది. మఱచి పోవలదు సుమీ!’

‘ అక్కా! ప్రోద్దుపోయినది. ఇంక నిటనుండుట యుక్తముకాదు. పోదము. కాని చింతమాత్రము మనస్సునం దుంచుకొనకుము. నీకుఁ ద్వరలోనే విముక్తి యగును లే’

‘ అక్కా! పరిపూర్ణకృపనుంచుము. మీమాటలచే నాకు స్వస్థత కల్గుచున్నది. ఇంక సెలవు తీసికొనెదను ’

‘ మంచిది. మీ యిరువురుదంపతులను మఱియొకసారి చూచుభాగ్యము నాకుఁగల్గుంగాక !’

పం దొ మ్మి ద వ ప్ర క రణ ము

రా ధా కు మా రుఁ డు

కం॥ స్వాతంత్ర్యమే నిజమోక్షము
స్వాతంత్ర్యమే సర్వసౌఖ్య సారము జగతిన్
స్వాతంత్ర్య మభిలషించెడు
నాతఁడు దేవేంద్రపదవి నైనఁ ద్యజించున్.

సృష్టిలోని జంతువులకెల్ల స్వాతంత్ర్యేచ్ఛ స్వాభావి కము. పరాధీనజీవితము సర్వభోగవంతమయ్యు సౌఖ్యకరము కాఁజాలదు. మానవులకు స్వాతంత్ర్యేచ్ఛ తదితరజంతువుల కంటె హెచ్చు. సకల సుఖాస్పదములయిన చంద్రశాలలలో హంసతూలికాతల్పములందుఁ గోరినవస్తు ప్రపంచమునెల్ల నను భవించుచు భూలోకమందు స్వర్గసౌఖ్యముల నందుటకంటెఁ గల్గినంతవఱకు దిని త్రావి స్వేచ్ఛాపరతంత్రుఁడై మెలఁగు చుండుట యనేకరెట్లుత్తమము. పరాధీనజీవితమునే యెల్లపుడు గోరుచుండు వారు త్తములుకారు. ఉత్తములెల్లపుడు స్వతంత్రత నభిలషింతురు. దానికొఱకే రాష్ట్రములు పోరాడు చున్నవి. రాజ్యములు నశించుచున్నవి. కోట్లకొలందిగా జనులు నశించు చున్నారు. కాని యుత్తములు తదభిలాషను విడువరు.

విడువనే విడువరు. ఎన్ని కష్టములు జనించినను విడువరు! పరాధీనవృత్తి బానిసవృత్తి. తన వ్యవహారములు చూచుకొనుటకుఁ దన కధికారములేదు. ఒకరిక్రింద తాను బానిసగా నుండవలయును! తానెందునకుఁ బనికిరాడు! అతనికి గౌరవము లేదు! ఎందుకా బ్రదుకు?

పాపము! చెఱసాలలోఁబడిన జగన్మోహినీ స్వర్ణకుమారుల తరువాతివృత్తాంత మేమయినదో కనుంగొనవలయును.

జగన్మోహినియొక్క ప్రీతి నేవిధముననయిన సంపాదించవలయునని నవాబు దినదినము మధురములయిన కదళీఫలములను దాడిమఫలములను మఱియు నానావిధ ఫలములను బంపుచుండెను. బంగారుజరీతోఁ బనిచేసినపట్టుపుట్టుము లాపెకుఁగొదువలేదు. సేవకులు కొల్లలు. సువర్ణమయరత్న ఖచిత మనోహరానర్హ భూషణములతో నాసౌధము నింపఁబడుచుండెను. చంద్రహారములు సూర్యహారములు మొదలగునవి వలయునన్ని! కాని యవియన్నియు నెవరికి వలయును? ఆపె వాని వంకఁ గన్నెత్తి యయినఁ జూడలేదు.

మొదట నామెను విచారించుటకును, అమెకు సేవ చేయుటకును దురకలను నియోగించెను. కాని యది యాపెకిష్టముగానుండ దనుకొనెనుగాబోలు నవా బొక హిందువు నధికారిగా నియోగించి హిందూసేవకుల నేర్పఱచెను. కాముకులకుఁ దమకోరిన సుందరీమణుల నెట్లేని మెప్పించవలయు

ననుటకంటె మఱియేప్రపంచముఁదెలియదు. అట్టివారు నిశ్చయముగాఁ దారుకోరిన మత్తకాశినులయొద్దఁ బిచ్చివారివలె-కాదు బానిసీలవలెఁ జరింతురు.

కాని యా యిరువురు సుందరీమణులును, గృష్టపక్షచంద్రికవలెఁ గృశించుచుండిరి. వారిముఖములకాంతి తగ్గుచుండెను. సంపూర్ణవికసిత హేమకమలములవలె నున్న మొగములిప్పుడు వాడిపోయినవి. నిశ్చయముగా వారు ప్రాణధారణకొఱకు మాత్ర మప్పుడప్పు డేదో కొంచెము భక్షించుచుండిరి. సురుచిర పదార్థములు వారికి రుచించుటలేదు. విచారదేవత వారికెల్లప్పుడు ప్రత్యక్షమగుచుండెను. తల్లిదండ్రుల కష్టస్థితులను దలపోసి తనవలన నట్టికష్టములు వారికిఁగల్గెఁగదా యని జగన్మోహిని శోకించుచుండెను. తనవలనఁ దనసహవాసినికిఁ గూడఁగష్టములొదవెనని యాపె మఱింత పొగలుచుండెను.

స్వర్ణకుమారికిఁ దల్లిదండ్రులులేరు. చిన్నప్పుడే గతించిరి. అప్పటి నుండియు దయార్థిభావముతో జగన్మోహినితల్లి యామెను జేరదీసి కన్నకుమార్తెనుగా భావించి యే లోటు పాటునులేకుండఁ జెంచుచుండెను. ఆమె సద్గుణవతి, సౌందర్యవతి, పరోపకారశీల. తనస్థితిగతులను జక్కఁగాఁ దెలిసికొనెను. కర్తవ్యమొఱుఁగును. తన్నుంబెంచిన జగన్మోహిని తలిదండ్రులనే తన తలిదండ్రులనుగా భావించి పూజించుచుండెను. జగన్మోహినికిని స్వర్ణకుమారికిని గలప్రేమ, స్నేహము నిరుపమానము.

జగన్మోహినితోఁగూడ స్వర్ణకుమారికిని బెండ్లిచేయవలయునని సోమశేఖరమూర్తి తలంచెను. కాని యాపేయిష్టపడినదికాదు.

ఒకనాఁటిసాయంకాలమున నొకయావనుఁడు జగన్మోహినీ స్వర్ణకుమారులున్న పోధమువంక జూచుచు, ఆ వయిపునకే నడచుచుండెను. అతనియాకృతి మనోహరమై చూపర కెంత చూచినను, ఇంకనుజూడవలయునన్న కోర్కీ గల్గించుచుండెను. అతఁడంగ సౌష్ఠవముకలవాఁడు. వయసు రమారమి యిరువది మూఁడేండ్లుండును. అతఁడే స్వర్ణకుమారి జగన్మోహినుల స్థితి గతులను గన్గొనుటకును రక్షణచేయుటకును నవాబుచే నియోగింపఁబడిన హిందూయావనుఁడు. అతనియందు నవాబునకు మిక్కిలి నమ్మకము, ప్రేమయుఁ గలవు.

అపు డాభవనమున నెవరును లేరు. సేవకురాండ్రు తమతమ పనులు చూచుకొనుచుండిరి. కొందఱు వంటజేయుచుండిరి. తదితరులు తద్ధితరవ్యాపారములను జేయుచుండిరి. సాయం సమయమగుచుండెను. జగన్మోహినీ స్వర్ణకుమారు లిరువురును దమ దుర్గతికిఁ జింతిలుచు గూర్చుండియుండిరి. వారి కితనిరాక తెలిసియుండవచ్చును. అతఁడు వారి సమీపమునకేగెను.

అతనింజూడఁగనే జగన్మోహినికి సోదర ప్రేమ జనించెను. ఆపెకు పరపురుషుని జూచినపుడు కల్లు స్వాభావికమయిన లజ్జ కలుగలేదు. కాని తలవంచుకొనిమెల్లఁగా 'సోదరా ! కూర్చుండుఁడు' అనెను.

‘ సోదరీ ! అక్కఱ లేదు. మీ మర్యాదమాత్రమే చాలును ’ అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

‘ కారణ మేమో నాకుఁ దెలియదు కాని యితనియందు నాకు సోదరప్రేమ గల్గుచున్నది. దైవము నాకిట్టిసోదరు నిచ్చి యుండకపోవుటచేఁ గాబోలు ’ అని మోహిని తలఁచెను.

కాని స్వర్ణకుమారి యాసుందరమూర్తి గాంచినది మొదలొక నూత్న వికారమునకు లోనయ్యెను. ఆమె దృష్టి యెంత వారించినను వారక, ఆయావనునిముఖారవింద సౌందర్యమును గ్రోలుచుండెను. ఎంతయత్నించినను ఆపెహృదయ మా నూత్న వికారమునుండి మరలలేదు. ఆసుందరీ రత్నముయొక్క వాల్చుపు లప్పుడప్పుడు నప్రయత్నముగాఁ బోయి యాయశావనుని స్ఫురద్రూపము నాలోకించుచునే యుండెను.

‘ ఛీ ! చపలహృదయమా ! ఎన్నఁడు నెఱుఁగని యిట్టి నూతన వికారమునకు లోనగుదువేల ? ’ అనుకొనెను. కాని యది యంతటితో మారునా ?

ఆ యశావనుని యవస్థయు నట్లేయుండెను. హృదయ మతని వశముకాకుండెను. ఆ సుందరియొక్క తరళనయనముల సౌభాగ్యమును, గొంచెమువాడినను సంపూర్ణ శరత్సుధాకరుని సంపూర్ణముగాఁ బరాభవముచేయఁ జాలిన యాపెమ్ముఖమును దక్క మఱియొక్క టతనికి గోచరించుటలేదు.

ఇట్లు యిరువురు పరస్పరానురాగపాశములచే బంధింపఁ బడిరి. అందుకుఁగారణమేమైయుండును? అది సృష్టివిచిత్రమా?

జగన్నోహిని తనలో నిట్లు తలంచెను.

‘ఈతనిం జూచినప్పటినుండియు నితఁడు స్వర్ణకుమారికి భర్తయైన బాగుండునని తోచుచున్నది. వీరిరువురివంకఁ జూచినచో వీరికిఁ బరస్పరప్రేమ జనించినట్లు గపడుచున్నది. ఎవరిపేరు చెప్పినను వినని స్వర్ణకుమారి యితని నిట్లేల ప్రేమించునో?’

జగన్నో :-మిమ్ములను నే నెఱుఁగకున్నను ‘సోదరా’ అని పిలుచుటకు సాహసించితిని. ఇందుకు మీరు తమింపవలెను.

రాధా :-నేను సోదరుఁడను. నీవు సోదరివి. ఎన్నటికిని, ఈ భావమునే నాయందుంపఁ బ్రార్థించుచుంటిని.

జగన్నో :-మీ నామాక్షరముల నెఱింగించి మాశ్రవణ పుటములను బివిత్రముచేయుదురుగాత.

ఈ మాటలు విన్నతోడనే స్వర్ణకుమారి హృదయము చల్లఁబడెను. చల్లనితోల్కరివానచే శుష్కించిన తృణములు వోలె నామె వికసించెను. చిత్తవిశ్రాంతి గల్గెను. అతఁడు మెల్లగా ‘రాధాకుమారుఁడు’ అనిచెప్పెను.

జగన్నో :-రాధాకుమారులు మీరేనా? మీ రేదేశమో వెళ్ళి నారని చెప్పుకొన్నారు.

రాధా:-అవును. నేనే. ఇచటికే వచ్చితిని.

జగన్మో:-తురుష్కులకు బానిసలై యుండుట కేనానుప్రసిద్ధాంధ్ర
సామ్రాజ్యమగు విజయనగర సామ్రాజ్యమును విడిచి
గోల్కొండకు వచ్చినది?

అతఁడు నిలువున నీరై పోయెను.

రాధా:-చిన్నతనమునంజేసి తప్పొప్పులు తెలియక యుద్ధాభి
లాషచే నిట్లు ప్రవేశించితిని. కాని తరువాతఁ బశ్చాత్తాప
పడుచునే యుంటిని. ఇంటి గుట్టు లంకకుఁజేటన్నట్లు మన
వారు తురుష్కులపక్షమునఁ జేరి యిట్లు కుట్రలు పన్ను
చుంటచేతనే మన హిందూసామ్రాజ్యము లన్నియు నశించు
చున్నవి. కాని సోదరీ! ఇందు నేనొక విశేషమును జెప్ప
సాహించుచున్నాను. మన్నింపుము. నా యీ తురుష్కు
సేవ యొకవిధముగా మంచిగనే పరిణమించినది. నేనిచట
లేకున్న మీ యీ దుఃఖకాలమున నేను మీతోఁగూడ
సమముగా దుఃఖమును బంచుకొని యనుభవించుభాగ్యము
నాకుఁగల్గునా? మీదుఃఖమును నాదుఃఖముగాఁ దలఁచి
దానిని దప్పించుటకు దగినశక్తిని నా కొసంగుటకు దైవ
మును బ్రార్థింతును.

జగన్మో:-సోదరా! మీపశ్చాత్తాపముతోడి హృదయము నే
నెఱుంగనిది కాదు. అయినను జూడవలయునని యిట్లుంటిని.
క్షమింపుడు. మాకష్టములకొఱకు మీరుకూడఁ గష్టములం

బడుట యుక్తముకాదు. మీ రన్యతంత్రులు. మమ్మెట్లు
రక్షింపఁగలరు ?

రాధా:-భారతీయార్థ్యర్థక్తమే నాయందుఁ బ్రవహించునేని నే
నాంధ్రులయుత్తమ సుగుణములు కలవాఁడనేని నాప్రాణ
ములు పోయినను మీప్రాణములను గాపాడ వెనుకదీయ
కుండును గాక !

స్వర్ణకుమారి హృదయము నా వీరాలాపములు కరం
చెను. ఆమె వీరవనిత.

జగన్మో:-మా యందు మీకంత యనుగ్రహముండుట మా
యదృష్టముకాక మతేమి ?

రాధా:-సోదరీ ! ప్రొద్దుపోవుచున్నది. సెలవు తీసికొనెదను.

జగన్మో:-మంచిది. నన్నును స్వర్ణకుమారిని మాత్రము మఱువ
కుందురుగాక ! సెలవు.

రాధా:-స్వర్ణకుమారీ ! పోయివచ్చెదను.

ఆమె హృదయ మాత్సుర్యమండిత మాయెను. నోట
మాటరాలేదు. మెల్లఁగా ' చిత్తము ' అనెను. ఆ సుందరీసుంద
రులు పరస్పరావలోకనము గావించిరి. వారెడబాసినను వారి
హృదయములు బంధింపఁబడి నట్లే యుండెను. అతఁడు వెళ్ళ
లేక వెళ్ళెను.

ఇరువదియవ ప్రకరణము

నిరాశ

జగన్మోహినీ స్వర్ణకుమారులు గోల్కొండకువచ్చి రమారమి మాసము కావచ్చెను. వారిస్థితి యంతకంతకు దుఃఖికరముగానుండెను. వారి కేవిధముననుఁ దప్పించుకొను నుపాయము తోఁపలేదు. మనసులకు విశ్రాంతిలేదు. దయామయురాలైన గోల్కొండనవాబు పట్టమహిషియు, స్వర్ణకుమారీ మనోహరుఁడైన రాధాకుమారుఁడును బెక్కువిధములఁ గార్యసాధనము చేయఁ దలపోసిరిగాని యొక్కటియు వారికే బాగుగానుండలేదు. రేపటితో నవాబిచ్చినగడువునెలయు నగును. అతఁడు దుష్టుఁడు. తల్లిదండ్రులకేమేని హానికల్గించి తీరును.

ఇంకను జాముప్రొద్దుపోలేదు. ప్రపంచమెల్లఁ గారు చీకట్లు వ్యాపించియుండెను. కొందఱింకను స్నానములుచేయుచుండిరి. కొందఱు పదప్రక్షాళనముం గావించుకొని భోజనములకు గూర్చుండిరి. మఱి కొందఱు భోజనముచేసి హాయిగాఁ జల్లగాలిలోఁ దిరుగుచుండిరి.

అట్టియెడఁ గోల్కొండనగరమున నొక గొప్పసర్వోభము కలిగెను. 'ఆత్మహత్య! ఆత్మహత్య' యని బజారులలోఁ జెప్పు

కొనుచుండిరి. కొందఱు యశావనులు ‘ చూతము రండు ’ అని తోడివయసుకాండ్రను జెల్మికాండ్రను బిలిచికొని పరువు లిడుచుండిరి. ‘ ఆ హా ! నవాబు మిక్కిలి పాపాత్ముడు. అతని వలననే యింతకల్గెను ’ అని కొందఱు దూషించుచుండిరి. కొందఱు గృహిణులు ‘ పాపము ! తల్లిదండ్రుల కడుపులోఁ జిచ్చు వెట్టి పోయినది. నేను జూడలేదుగాని అంతసుందరిమఱి లేదట! ఎవరి కర్మ నెవరు తప్పింపఁగలరు ? ’ అని విచారించుచుండిరి. ఏమూలఁజూచినను సంక్షోభమే. ఎచటఁజూచినను గల్లంతే. ఎచ్చటఁజూచినను, ఆసందడే. కొందఱు తలపోయువారు. కొందఱు చింతించువారు. కొందఱు దూషించువారు. కొందఱు పాపమునువారు. పట్టణము మూలమూలలను ‘ ఆత్మహత్య-ఆత్మహత్య ’ అనువార్త వ్యాపించెను.

గోల్కొండకుఁ గొలఁదిదూరమున నొక గొప్ప చెరువు కలదు. అది పర్వతమునకును గుట్టలకును మధ్యగానుండెను. రాజభటులెల్లరు నావయిపునకుఁబోవుచుండిరి. గొప్పగొప్ప యుద్యోగస్థులు, న్యాయమూర్తులు, పాలకులు గుఱ్ఱములనధిష్టించి యా వయిపునకుఁబోవుచుండిరి.

ఆ చెరువుగట్టున జనసమూహము మూగెను. అది చుట్టు వయిపులకును వ్యాపించెను. అటునుండి యిటు, ఇటునుండి యటు, కదలుచుండెను. అది ప్రవహించుచున్న జనసముద్రము వలెనుండెను. రాజాజ్ఞపై వందలు వేలు పదివేలు కాగడాలు

వచ్చి యచట యంధకారమును విచ్చిన్నముచేయుచుండెను. ఆ చెఱువు మిక్కిలి విస్తీర్ణమైనది.

అచ్చటఁజేరిన యామూకల మనములెల్ల నాతురపడుచుండెను. కాని బ్రదికికాని చచ్చికాని నీటిలో నెవ్వరును కానరాలేదు. కొందఱు తెప్పలుకట్టి యాచెఱువు మధ్యకుఁ బోవుచుండిరి. వేఱొకకొందఱు ప్రక్కప్రక్కల లోఁదట్టునఁ జూచుచుండిరి. జాడయేమియుఁ గన్పడలేదు.

కొందఱు రాజానుగ్రహపేక్షులు ‘మేము చూచితిమి. ఆ వయిపుగా వచ్చె’ ననుచుండిరి. మఱికొంద ‘ఁటి వయిపుగా’ ననుచుండిరి. ఇంకఁగొందఱు మఱియొక వయిపును జూపుచుండిరి. ఆ యా స్థలములకెల్ల భటులాత్రముతోఁ బరువిడుచుండిరి. కొందఱు తాలుగట్టుకొని పడియుందురని భావించి దోనెలనెక్కి లోపల వాసములతోఁగెలఁకుచుండిరి. ఏపని వచ్చినను దమపనిగనే భావించు నిష్కపటులగు పిల్లలు వారి వెంటఁ బరువిడుచుండిరి.

ఆ చెఱువున నొకప్రక్క నవా బుత్త మాశ్వమొకఁ డెక్కి యత్యంత విచారసూచకమగు మొగముతో నాతురతతోఁ జూచుచు నెవరేమిచెప్పుదురో యని వేదనపడుచుండెను.

ఒకఁడు వచ్చి ‘అయ్యా! నేఁజూచితిని. ఇరువురు సుందరీమణు లీవయిపుగా వచ్చిరి’ అనెను.

నవాబు, ఆతురతతో 'నిజముగాఁ జూచితివా?' అనెను.

‘అయ్యా! చూచితిని’

‘ఏ వయిపుగావచ్చినారు?’

‘ఈ ప్రక్క జజారునుండి వచ్చినారు.’

‘ఎండలు?’

‘ఇరువురు.’

‘హిందువుల వలె నున్నారా? మహమ్మదీయులవలె నున్నారా?’

‘మహమ్మదీయస్త్రీలవలెనే యున్నారు. ఆపాదమస్త్ర కము వస్త్రములు కలవు. వారి కందె లున్నట్లున్నవి. అవి మోక్షిగుచు నుండెను.’

‘వా రేవయిపునుండి వచ్చుచున్నారో కనిపెట్టిచూచి తివా?’

‘ఆఁ! చూచితిని. వారంతఃపురము వైపుల నుండియే వచ్చినారు.’

‘ఏల చూచెదరు? చాలమందిట్లే చెప్పుచున్నారు. వారు నిశ్చయముగాఁ దమ్మెవరేని పట్టుకొందురని మహమ్మదీయాంగనల వేషములంధరించి వచ్చినారు. అనేకమంది వారిని, ఆ వేషములతోనుండఁగా జూచిరి. వారింకను బడలేదేమో యీ ప్రాంతములను వెదకుఁడు. ఆ చెరువు ప్రక్కలఁజూడుఁడు. గట్ల

స్నేహజూడుడు. చెఱువులోఁజూడుడు' అనుచు నవాబు ఆ యా ప్రక్కలకు భటులను బంపుచుండెను.

క్రమ క్రమముగా నతనిమనసునకుఁ బిచ్చియెక్కుడగు చుండెను. ప్రాణములతో నానుందరింబట్టి తెచ్చినవారి కొక లక్షరూప్యముల నొసంగెదననెను. కొందఱాశపడి దొడ్లు, దోవలు, పుట్టలు, గుట్టలు, గట్టులు శ్రమపడి వెదకుచుండిరి. రెండు యామములు గడచెను. మూడు గడచెను. ప్రపంచ స్మృతి యతనికిలేదు. ఆమె ప్రాణములతో దొరకునను ఆశ యతనికిం బోయెను. ఇంక నచటనుండి కార్యములేదని 'హా! జగన్మోహినీ! హా! జగన్మోహినీ! ప్రపంచమెల్ల సంధికారము చేసి పోయితివా?' అనుచు స్వభవనము వయిపునకుఁ బోవు చుండెను.

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము

వె న్నె ల

ప్రపంచము మిక్కిలి చిత్రమైనది. అన్ని యాత్రలను సులభముగాఁ జేయవచ్చును. కాని యీ ప్రపంచయాత్రమాత్ర మత్యంతకష్టమైనది. దానికి సమయస్ఫూర్తి, శక్తిచాతుర్యము, యుక్తిమొదలగు నద్భుతగుణములుండి యుండవలెను.

మనుజులగుణములు, స్వభావములు, నడతలు రీతులు పెక్కువిధములు. కొందఱు చమత్కార ప్రియులు. మఱి కొందఱు సమర్థులు. కొందఱు సమయోక్తులు చమత్కారముగా నాడుదురు. మఱి కొందఱు తెల్లమొగాలు. అతిభయంకరమైన స్థలమైన కష్టసముద్రమును బుద్ధినౌక నెక్కి చమత్కారము గాఁదప్పించు కొనుటకు కొందఱు మిక్కిలిచతురులు. కొందఱు లేనికష్టములను, బాధలను, దెచ్చి నెత్తిపైఁ బెట్టికొని వానిని దప్పించుకొను మార్గమునుగాంచలేక యామరణము వెతలం జెందుచుందురు. కొందఱుబుద్ధి చతుస్సాగర పరీవృతమైన సకల భూతల పరిపాలనమును వహించి, తద్రాజ్యాంగ చక్రమును, ఎత్తులకు మాతెత్తులొడ్డుచు నిరాఘాటముగాఁ ద్రిప్పనేర్చును. మఱి కొందఱు స్వవ్యవహారములనే చేసికొనఁజాలరు. అట్టి

వారైట్టి కష్టముందప్పించుకొనఁజాలరు. కాని సత్తనముద్రము లను దెప్పలేకుండ నీదఁ గలవారుకూడ గలరు.

అట్లు గోల్కొండ పట్టణస్థులెల్లరును జగన్మోహినీ స్వర్ణకుమారులకొఱకు వెదకుచుండిరి. ప్రభువులు, సేవకులు, పిల్లలు, తల్లులు, తండ్రులు, ఎల్లరును, ఆ ప్రసంగమునే చెప్పి కొనుచు నుండిరి. కాని యది యింకను బట్టణమునకు గొంత దూరముగానున్న కారాగారములకు వ్యాపింపలేదు.

ఆ కారాగారములలో నొక ప్రత్యేక భవనమున నిరువురు దంపతులుండిరి. వారితర నేరస్థులవలెఁగాక గౌరవముతోఁ జూడఁబడుచుండిరి. వారిని గావలికాయటకుఁ బ్రత్యేకముగా నొక తురుష్కోన్నతోద్యోగియుఁ గొంత మంది భటులును నియమింపఁబడిరి. వారెల్లరును జాగ్రత్తతో గావలి కాయుచుండిరి. రమారమి జాముప్రొద్దుపోయెను.

అప్పుడా భవనము వైపున కొక యశావన విగ్రహము వచ్చుచుండెను. అతని కాయము బలిష్ఠమైనది. అతఁడత్యంత ధైర్యశౌర్య నిలయుఁడును, పౌరుషవంతుఁడును, అయి యుండు నట్లు తోచుచుండెను. అతఁడొక గుఱ్ఱము నెక్కిను. అతని వెంట మఱియిద్దతాంధ్ర సేవకులుండిరి. వారిరువురు చెఱియొక గుఱ్ఱమును దోలుకొనివచ్చుచుండిరి. అతఁడు తిన్నగా నాయురువురు సేవకులతోను, గుఱ్ఱములతోను, ఆ దంపతులున్న భవనపుఁ బ్రాకార ద్వారముకడకుఁబోయి అందుఁ జొచ్చుచుండెను.

ద్వారపాలకులు వారి నడ్డగించి ‘ఎవరు? మీరులోనికిఁ బోఁగూడదు. తిరిగిపోండు’ అని గద్దించిరి.

‘నేను బోయెదను. ఎవరడ్డము వత్తురు?’

‘మీకుఁ బోవ నధికారములేదు’

‘మాకుఁ గలదు’

‘అట్టి దే దేని యున్నంజూపుండు’

అతఁడొక ముద్రికను దీసి చూపించెను. ఆ ద్వారపాలకుల గుండియ లవిసెను. వారతనిముందు సాష్టాంగముగాఁబడి ‘అయ్యా! మాతప్పును మన్నించుండు. మేము మిమ్మెఱుఁగక యపరాధముం జేసితిమి’ అని వేడుకొనిరి.

‘క్షమించితిమి. లెండు’

‘అయ్యా! బ్రదికితిమి.’

అది నవాబు ముద్రిక. అది రాజులకును, గొప్ప ప్రభువులకును, నవాబు బంధువులకునుగూడ దుర్లభము. అతని కట్టి ముద్రిక చిక్కుటంజేసి, అతఁడెవరో యని భయపడిరి.

అతఁడా ప్రాకారముదాటి లోనికింబోయెను. ఆ ప్రాకారము లోపలనే వారింగనిపెట్టి యుండుట కేర్పడిన గొప్పయధికారి యుండెను. అతఁడు తిన్నగా, ఆ యధికారియున్న భవనము ప్రక్కకుఁబోయి యొక సేవకుని లోనికంపెను. అతఁడితని కాక నెఱింగించెను.

ఆ యధికారి బయటికెదురుగా వచ్చెను. అతఁడీయశ్వా ధిష్ఠితుఁడగు పురుషునిజూడఁగనే, ఇతఁడొక యున్నత వంశీ కుఁడైయుండునని తలఁచెను.

‘అయ్యా! ఏలవచ్చితిరి?’

‘చిత్తము. జగన్మోహిని తల్లిదండ్రులను దీసికొనిపోవు టకు’

‘మాకింక నవాబుగారి యనుజ్ఞకాలేదు’

‘ఇదిగో! చూడుడు’

అని యాముద్రికనే చూపించెను. అతఁడు విశ్వసించెను. ఆలస్యముచేసిన నేమియగునోయని భయంపడెను. నిరంకుశ ప్రభువుల హృదయములను జక్కగా నతఁడెఱుఁగును.

‘అయ్యా! వచ్చుచున్నాను’ అని యింటిలోనికిం బోయి యొక టో పీనిదగిలించుకొని సేవకునొకనింబిల్చి ‘తాళ పుంజెవులను దీసికొనిరా?’ అని చెప్పెను. తోడనే సేవకుఁడు వానినిగొని పరువెత్తుకొని వచ్చెను. ఆ యధికారి యాయశ్వా ధిష్ఠితునిబ్రక్క నడచు చుండెను. అతని ప్రక్క గుఱ్ఱములు నడచుచుండెను. తాళపుంజెవులందీసికొని వచ్చిన సేవకుఁడు వారింగలిసికొనెను. వారందఱు నాభవనములయొద్దకేగిరి.

ఆ యధికారి ‘తాళముతీయరా’ అనెను. తీసెను. లో నంబ్రవేశించిరి. అందు సోమశేఖర మూర్తియు భార్యయు నుండిరి.

‘అయ్యా! మిమ్ములను విడుదలచేయుచున్నాను’ అని యాయధికారి యనెను.

‘కృతజ్ఞులము’ అని యిరువురు ననిరి.

‘త్వరగాఁబోవలయును. గుఱ్ఱములపై నధిష్ఠింపుఁడు’ అని యాతఁడనెను.

ఆ యిరువురును ద్వరితముగా గుఱ్ఱములనెక్కిరి. మెల్లగా స్వాధీనముచేయుచుండిరి. కొంతవఱకు నాయధికారి వెంబడించెను.

‘అయ్యా! సెలవు. మమ్ములను మఱువకుఁడు’

‘మమ్ముంగూడ మఱువకుఁడు’

‘ఇంక దిగువఁడెదను’

‘ఆ! మంచిది. పోవుచున్నాము.’

ఆ యధికారి కొంచెముసేపునిల్చుండి “రాజులు చపల చిత్తులు. వారిపని ‘లేడికి లేచినదే ప్రయాణ’ మన్నట్లుండును. ఎప్పుడేదితోచిన నప్పుడదిజరిగి తీరవలయును.” అనుకొనుచుఁ దనభవనమునకుం బోయెను.

వారుమువ్వరును సేవకులుఁ వెంబడింపగాఁ గొంతవఱకుఁ దిన్నగాఁబోయి యచ్చటినుండి మఱియొకదారికిం దిరిగిరి. అది పట్టణముయొక్కతుద. ఆప్రదేశమున విస్తారము గొప్పభవంతులు లేవు. చిన్నగుడిసెలు మాత్రముకలవు. క్రమక్రమముగా వారు నిర్భయప్రదేశముంజేరిరి. అది భయంకరముగా నుండెను. సోమశేఖరమూర్తి యిట్లనెను.

‘గమ్యసాన మింకెంతదూరమున్నది?’

‘ఒక మయిలుకంటె నెక్కుడుదూరముండదు’

అని వారిగుఱ్ఱములవడి యెక్కుడుచేసిరి. అవి వాయు
వేగమునం బరువిడుచుండెను.

వా రట్లుపోయి యొకభీకరారణ్యముననున్న యొక
రహస్య ప్రదేశముంజేరిరి.

అచ్చటఁ గొన్ని గుఱ్ఱములును, గొందఱు సేవకులు,
భటులు, మఱికొందఱు స్త్రీలు నుండిరి. అం దిరువురు నుండరీ
మణుల, నీ చీకటిలో మనము వారి దుస్తులంబట్టి, జగన్మోహినీ
స్వర్ణకుమారు లనుకొనవచ్చును.

అచ్చటనున్న భటులు మహారాష్ట్రులు. వారు మిక్కిలి
దేశాభి మానముగలవారు. వారే యీ రహస్య స్థలమునకు
గుఱ్ఱములను మన ప్రయాణికులకు నందఱకును దెచ్చినవారు.
ఆ ప్రదేశముననున్న వారికెల్లరకు నానావిధములగు నాయుధ
ములు గలవు. మన యాశ్వికు లచ్చటికేగిన వెంటనే వారం
దఱు నొక్కపరి సంతోషతరంగములలో మున్నిరి.

బేగము సాహెబు ‘అమ్మా! ఇక ద్వరపడుడు. లేని
యెడల గవ్వములు సంప్రాప్తించును’ అనియెను.

‘అమ్మా! మీదయను మేమెప్పుడును మఱువఁజాలము.
వందనములు. సెలవు దయచేయుడు’ అని వారెల్లరు నేక గ్రీవ
ము గాననిరి.

ఆ వేగము గుఱ్ఱముల నదిష్టించిన యా సుందరమ్మూర్తుల దగ్గఱకువచ్చి గుఱ్ఱములను సమీపింపఁజేసి వా రిరువురను శాఁగిలించుకొని చెఱియొక ముద్దిడెను. వా రుల్లాస సముద్రములను మునిగిరి. 'మీకు శుభమగుంగాక' అనెను.

‘అక్కా! సెలవు దయచేయింపుడు’ అనిరి.

‘మంచిది’ అనెను.

క్రమక్రమముగా నొకరితరువాత నొకరందఱు నాబేగము నెడఁగృతజ్ఞతను దెలియఁజేసిరి. పరస్పరప్రేమానుబంధమును వీడలేక వీడిరి. త్రెంపలేక త్రెంపిరి. అంధకార బంధురమై ఘోరమృగసమూహసంచార భయంకరమై నానావిధమృగఘోరనిస్వనమై విపులమై, దీర్ఘమై, జననూన్యమై, పిశాచభూత ప్రేత, రాక్షసాది నివాసస్థలమనందగిన యా ఘోరా రణ్యమున నారాత్రివేళ, జిక్కువక్కుగానున్న యొకత్రోవంబట్టి వారెల్లఁదమగుఱ్ఱముల కళ్యేములను సంపూర్ణముగా వదిలి వాయువేగమును మించినవేగముతో స్వారిచేయుచుండిరి.

ఇరువది రెండవ ప్రకరణము

ఆచప్పుడేమి?

మానవులదృష్టి పరిమితమైనది. అది యెంతవఱకుఁ బోవునో యంతమేరలోనుండు నంశములను మాత్రమే గ్రహింపఁగలదు. భౌతిక ప్రపంచమున చూడఁజాలని మన దృష్టి యన్యుల హృదయములందున్న యంశములను గ్రహింపఁ జాలునా? మనచుట్టును, బంధువులు, స్నేహితులు, విరోధులు, ఉపేక్షా భావముగలవారు పెక్కురున్నారు. కాని వారియంత రాత్మయందు వారు మనలం బ్రేమించుచున్నారో ద్వేషించుచున్నారో మనము గ్రహింపనేర్తుమా? ఎవ్వ రెచ్చట నెందు కొఱకేవేళ నేమేమి చేయుచున్నారో పరిమితమగు దృష్టిచే మనము వానినెల్ల గ్రహింపఁగలమా?

కొంతసే పట్లు, ఆదిల్బాహాయు, తారానాథుఁడును, చక్ర ధరుఁడును ముచ్చటించుకొనవలసిన రహస్యాంశములను శంకారహితముగా ముచ్చటించుకొని వెళ్ళిరిగదా? శిదప గొంత కాలము గడచెను. రెండు యామములమీఁదఁ గొంచెము ప్రొద్దుపోయెను. ప్రపంచమెల్లఁ దేహ ధన మాన ప్రాణాదు

లన్నిటిని దైవము వశముచేసి హాయిగా గాఢనిద్ర నంధు
చుండెను. లోకమెల్ల నిశ్శబ్దముగా నుండెను.

అట్టితరుణమున రహస్య భవనము నానుకొయ్యన్న
యా చెట్టుమీఁదనుండి యొకమానవ విగ్రహము క్రిందికి
దిగుచుండెను. అతనివెంటనే మఱియొకఁడు దిగుచుండెను.
మొదటివాఁడు రెండవవానికంటెఁ గొంచెము పొడవు. కాని
మొత్తము మీఁద నిరువురును బొడవైనవారే. మిక్కిలి బలా
ధ్యులు. వారిదేహమున కప్పుడు వారుతొడిగిన దుస్తులు తమా
షాగానుండెను. వారిరువురును నల్లనిపొడవైనలాగులను ధరించి
యుండిరి. వారిరువురు దేహముఁకుసరిగా నంటుకొనియున్న
నల్లని పొట్టచేతుల చొక్కాలను ధరించిరి. వారిమొలలలో
మిక్కిలి పదునైన పెద్దబాకులుండెను. దెబ్బలనాపుకొనుటకుం
దగిన యితరాయుధములును వారియొద్ద గలవు. వారు పాద
ములకుఁ జర్మముతోఁ జేయఁబడిన క్రొత్తరకపు ముచ్చెలను
ధరించియుండిరి. అవి మెత్తగానుండి రవంతకూడ ధ్వనికా
నిచ్చుటలేదు. ఆచెట్టు, ఆకసము నొరయుచుండెను. అదియొక
యడవిజాతిచెట్టు. అది గుబురుగానుండి క్రిందినుండి చూచు
వారికి అవరోధము కల్గించుచుండెను. ఆ గుబురులో మన యీ
పురుషులిరువురును దాగుకొనిరి. వారుక్రిందికి దిగి యిట్లు
మాటలాడు కొనిరి.

‘నాకు మధ్యమధ్య కొన్ని ముక్కలు మాత్రము వినంబడలేదు. కాని కావలసిన యంశము సర్వముం దెలిసినది’

‘నే నొక్క ముక్కకూడ దిగపడకుండ వింటిని’

‘ఈ పాపిష్టిత్రయములో నెవఁడైన గమ్యస్థానమునకు వచ్చిన బాగుండును. ముక్కలుముక్కలుగాఁదరిగి భీముఁడు దుస్ససేనుని వధించినట్లు వధించిప్రేవులు జందెములు వేసికొందును’

‘ఈ దుర్మార్గులలో నెవరును, అచ్చటికిరారు. అది ల్లాహ రేపుండఁడు గదా? తారానాథ చక్రధరులు పిరికివారు. వారు రారు’

‘అవును! నిజమేకాని క్రోధోద్రేక మిట్లనిపించుచున్నది’

‘క్రోధము దూరదృష్టిని నశింపఁజేయును. దానికేమిగాని మన మిఁకఁబోవచ్చునని తోచుచున్నది. ప్రపంచమెల్ల నిశ్శబ్దముగానున్నది. ద్వారపాలకులు, రక్షకులు, నెల్లరు నిద్రింతురు’

అని జారిరువురును నడువ నారంభించిరి. మొదటి యతఁడు ముందును రెండవ యతఁడు తరువాతను బోవుచుండిరి.

ఆ మందిరమునకుఁ జుట్టును, విశాలమగు నావరణకలదు. దానిలో నొక ప్రక్కకొండల గుట్టయొకటి కలదు. ఆప్రాంతము

నకుఁ బోవుటకెవరికిని సాధ్యముకాదు. అందుచే నాదిల్ శాహా భటులా ప్రాంతమున విశేషించి కావలి కాయరు. అయినను దఱచుగావచ్చి చూచుచుందురు.

ఆ యిరువురు పురుషులును, అట్లు పోయిపోయి, యా కొండ గుట్టలలో నొక తావునకుంజేరిరి. అచటికింబోవుటకు నూఱుచిక్కులు. మధ్యజెముడు పొదలు, రక్కసపొదలు గలవు. అందుఁ గూర సర్పములు, తేళ్ళు, మండ్రగబ్బలు, పెంజెఱులు కూడ నుండును. అడ్డమువచ్చిన దుష్ట మృగముల నెల్ల తప్పించుకొనుచు వారొక రహస్యస్థానమునకుం బోయిన తరువాత, ఆగుట్టలలోనున్న యొకపెద్ద తాతినిబైకి లాగిరి. అది యీవలకువచ్చెను. వా రాచొటియలోఁ బ్రవేశించిరి. వెంటనే మఱల నాతాతినిలోనికి లాగి యారహస్యద్వారముం బూడ్చి వయిచిరి. ఆ కొండలోపలి కా మార్గముగుండఁ గొంత దూరముపోఁగా నొకపెద్ద విశాలమైన గుహ తగిలెను. అది దాటి మఱల వారిరువురు వడివడిగా నడచుచుండిరి. రాళ్లు కాళ్ళకుఁ దగులుచుండెను. దుష్ట జంతువుల మోతలు వినం బడుచుండెను. కాని వారు భయపడకపోవుచుండిరి.

మఱి కొంచెము దూరము నడచు సరికి వారి కా గుహ యొక్క రెండవనైపు కన్పడెను. బయటికివచ్చిరి. ప్రపంచ మెల్ల నిర్మనుష్యమైయుండెను. ఆ బయలులో నాయిద్దఱు నొకరివెనుక నొకరు నడచుచుఁ బోవఁజొచ్చిరి. మనము చూడ

లేదుగాని జనులు చెప్పుకొను మాటలంబట్టి చూచినచో వీరిని యమ కింకరులతోఁ బోల్పవచ్చును. సందేహములేదు.

అట్టి నిర్జనస్థలమున నొంటరివై ఆరాత్రి, ఆ కటికచీకటిలో, ఆ విగ్రహద్వయమును నీవు సందర్శింపఁగలవా? నీ గుండియలు పగలవా? చూడు. వారెవరో? వారు మన కపరి చితులుకారు. శ్రీధరుఁడు, విజయ సింహుఁడు!

నాఁడు తెల్లవారినది. మరలఁ బ్రొద్దుగ్రుంకెను. రాత్రి యాయెను. చెఱనుండి మంత్రియగు బుద్ధిసాగరుని విడిపించి తిమి. పాప మతనిని గోతిలోనుండి నూతిలోనికి దింపితిమి. అతఁడా శకటమునెక్కి తన్ను జంపుట కుద్దేశింపఁబడిన గమ్య స్థానమునకుం బోవుచుండెను. ఆ బండి తోలువాఁడుకాక మఱియొకఁడు బండివెంటఁగలఁడు. ఆ బండి క్రమముగా గమ్య స్థానమును సమీపించుచుండెను. మంత్రివెనుక ప్రక్కనుండి తొంగి చూచుచుండెను. అతఁడెవరి కొఱకేని యెదురుచూచు చున్నాఁడా యేమి?

బండి వడివడిగాఁ బోవుచుండెను. అంతలోఁ జప్పు డొకటి వింటిమి. నీకు జ్ఞప్తియందున్నదా? అదియేమి?

ఆ బండివెనుక దూరదూరముగ శ్రీధరుఁడును విజయ సింహుఁడును సాయుధులై నిన్నటి దుస్తులనే ధరించుకొని వచ్చుచుండిరి. వారెంతజాగ్రత్తగా నడచినను రాలిన్ యెండు టాకులకుం దగిలి పాదములు కొద్దిపాటి చప్పుడును జేయు

చునేయుండెను. వారు గాలికి దిగువుననుండిరి. అందుచే నది పైననున్న బండివారికి వినంబడుటలేదు. కాని బుద్ధిసాగరుఁ డెట్లో వారి రాకను గ్రహించెను.

ఇంక గమ్యస్థానము విశేషముదూరము లేదు. మఱి చెట్టునకు సమీపమున నొకచోట నిరువురు మనుష్యులు కూర్చుండియుండిరి. వారు కాఱుదున్నపోతులవలెనుండిరి. నల్లని నేరేడుపండువంటి వన్నెగల శరీరము, పొడవైన యా కృతి గల్గి యాయురువురును భయంకరముగానుండిరి.

‘వోరే య్ ! శూడరోయ్ బండొత్తావుంది’

‘ఆఁ ! అద్దోరోయ్’

‘కాళమ్మోర్ని తల్పుకొని కత్తుచ్చుకోరోయ్’

‘ఇవ్వాల్తో మన దరిద్దరం అంతా తీర్తంది’

‘కల్లు ముంతలక్కి సారాయి ముంతలక్కి తస్సాగొయ్య రొండు సోంపచ్చరాల్దాకా పరవా లేదు.’

అనుకొనుచు, ఆయుధములను సర్దుకొనుచుండిరి. బండి సమీపించెను. ఇంతలో నాయురువురు మనుజులలో నొకఁడు దద్దరిల్లునట్లు “ఆఁ ! చచ్చారా ! బాబో” అని కేకవేసి క్రిందఁ బడెను.

అంతలో రెండవపురుషుఁడు వెనక్కుండిరిగి చూచెను. ఆ జాను భాహువయిన యొక యున్నత విగ్రహ మతనికంటం బడెను.

ఆ యిరువురును బెన.గులాడిరి. వెంటనే యా యున్నత విగ్రహ మొక్కపోటున నతనింగూడఁ గూల్చెను. అతఁడు విజయసింహుఁడు. ఈ సందడి ప్రారంభింపఁగనే శ్రీధరుఁడు వెన్ననుండివచ్చి యకస్మాత్తుగా బైనఁబడి బండి వానిం దుని మెను.

ఆ రెండవవాఁడు పాటిపోవఁజూచెను. కాని శ్రీధరుఁడు వెంటనంటి తరిమిపట్టుకొని యతనింగూడ వారితోబాటు విగత ప్రాణుంజేసెను.

అంత మంత్ర బండినుండి వెల్వడివచ్చి శ్రీధరుని, విజయ సింహుని గౌఁగిలించుకొనియెను. మఱల నాముగ్గురు నాబండి పై నెక్కియామఱ్ఱిచెట్టుప్రక్కఁగానావలకుందోలుకొనిపోయిరి. అట్లు వారాప్రక్కఁగా రెండుమైళ్ల దూరమరుగు సరి కక్కడఁ గొందఱు సేవకులు గుఱ్ఱములతో సిద్ధముగా వీరి కొఱ కెదురు చూచుచుండిరి. విజయసింహ, శ్రీధర, బుద్ధిసాగరులు కొంత సేపటివఱకు నేదో గుసగుసలాడుకొనిరి. ఆ మువ్వురును మూఁడు గుఱ్ఱముల నెక్కిరి. బండి నచటనే వదలి విజయసింహుఁడు కొందఱు సేవకులతోఁగూడి యొక క్రొత్తమార్గమునఁ బట్టణాభిముఖుండై పోయెను. బుద్ధిసాగర శ్రీధరులు భటు నొకనిం డోడుగైకొని యెచటికో పోయిరి.

ఇరువది మూడవ ప్రకరణము

ప్రయాణము

మనుష్యుల జీవితములవలెనే వారికింగల్లు కష్టసుఖములుకూడ ఊణభంగురములు. ఇప్పుడు సంతోషతరంగముల మధ్య మునింగి యుందుము. కాని ఊణకాలములో మనను మ్రింగివేయ నోరుదెఱచికొనియున్న దుఃఖపరంపరను మన మెఱుంగఁజాలము.

స్వర్ణకుమారీ జగన్మోహినులును సోమశేఖరమూర్తి యుఁ దద్ధర్మపత్నియు, రాధాకుమారుఁడును, కొంతపరివారముతో, గుఱ్ఱములపై నెక్కి స్వారిచేయుచుండిరి. నిముషములు, గడియలు గడచుచుండెను. గుఱ్ఱములు సాధ్యమైనంతవేగముతోఁ బరువిడుచుండెను. చెట్లులు గడిచిపోవుచుండెను. గుఱ్ఱములు గడిచిపోవుచుండెను. పుట్టలుగడచి పోవుచుండెను. పల్లములు మెరకలు గడిచిపోవుచుండెను. ఎవ రేవయిపునుండి వచ్చి తమ్ముంబట్టుకొందురో యనుభయముచే వారెడతెగక యొక్కరీతిగా గుఱ్ఱములం బరుగెత్తించుచుండిరి. మైళ్లు, క్రోశములు యోజనములు గడచిపోవుచుండెను.

ఇంతలో దూరమునుండి గుఱ్ఱములచప్పుడు వినవచ్చుచుండెను. అది మఱింతస్ఫుటమైకొందఱా శివులు తమ్ములను సమీపించుచున్నట్లు వారికిం గోచరించుచుండెను. గుఱ్ఱముల కళ్లెములను సంపూర్ణిగా విడిచిరి.

అడ్డమువచ్చిన సర్వమును దాటుచు నవి పరుగెత్తుచుండెను. కాని యా యాశివులంత కంతకు సమీపించుచుండిరి. వారిదివఱకు వీరింజూడ లేదేమోకాని యిప్పుడు మాత్రము చూచుచుండిరి. అప్పుడే చంద్రోదయమాయెను. ముందుపోవుచున్నవారి జూడ తమకుం జిక్కుటచేతఁ గాబోలు వారి పుడు గుఱ్ఱములను మఱింతవేగముగాఁ దోలుచుండిరి.

‘అదుగోరా! మనకింకా అరమైలుదూరంలోవుంటారు.’

‘నీ కేంతెలుసురా! అట్లాకన్నడతా వుందిగాని అది చాలాదూరంవుంటంది. నీ కనుభవంలేదు గ న్నట్లంటావు. గుఱ్ఱాల్ని పరెగెత్తించండి. అందుకోవచ్చు’

‘పాపం వాళ్ళగుఱ్ఱాలు చస్తున్నాయిరా పరుగెత్తలేక’

‘పిచ్చిముండాకొడుకంటే నీయంటోడే. నీగుఱ్ఱాలొంక చూచుకో! ఏమువుతా వున్నాయో’

‘అవునురా! బంగారమంటి నాగోడా చచ్చుకాళ్ళడ్డదిరా’

‘ఓరి తొత్తు కొడకల్లాల! ఎందుకురా ఊఁవాగుతారు పోనియ్యక? మీకేం తోచదల్లేవుంది?’

‘వాగక ముంగల్లే నోరుమూసు కూర్చో వాలా
యేంటిరా నాకు తెల్వదు. దేముడు నోరిచ్చిందెందుకు వాగ
టాన్ని కాదంటా? మఱి?’

‘అదే జగన్మోవి నై తే కాదురా! ఆళ్ళముటా అయితే
మన అధ్విట్టుం చెప్పేటందుకొస్తందంటా? వహ్వా! బంగారం
మేడలు కట్టించొచ్చురా’

‘నీ నోటివాక్యం సల్లంగా, అది జగన్మోవిని ముటే
అవుతుందిరా’

‘నీకింకా సందేయంకూడా ఉందాయేంటా? అచ్చ
రాల నామాట తీర్తంది చూడు. దేముడు మనమీ ద్దయుం
చాలగాని యింకా ఇందులో సందేయం ఉంటందంటరా,
చూడుతమాషా’

‘ఉబలాటం పడబోకురా నాపిచ్చోడా! మనం సం
తోషిస్తే అది అసలేయెనక్కి పోతంది’

‘ఆళ్ళే వీళ్లు. అచ్చమైనవీరులజాతోళ్ళు. ఆళ్ళతోగెల్చి
ఆజగన్మోవిణ్ణి తీసుకొచ్చినప్పుడిమాటలు కాని యిప్పుడెందు
కురా ఆ యాణంగిమాటలు. తెలివితక్కువ నాయాళ్ళాలా’

‘ఓరే గాజుల్తాడిగించుకొన్న ముండవై తే మఱి నూవు
పోరా యెనిక్కి. అంతేగాని యిటువంటి ఆణంగిమాటలు నా
ముందాడమోకరా’

‘ఊ! పదనీయండిరా సోది’

అని మఱియొకసారి బెత్తములతో గుట్టములవీపులపై
గట్టిగాఁ గొట్టిరి.

ఆ యాశ్వికులు సమీపించుచుండిరి. సోమ శేఖరమూ
ర్తి యిట్లనెను.

‘ ఇఁకఁ బ్రయోజనములేదు. మనము వారితోఁ బోరాడ
కుండ గమ్యస్థానమెట్టులును జేరలేముగదా ? నిలిచిపోరాడి
వారిందోలివేయుటయేమంచిదని తోచుచున్నది. ఏమందురు ?’

‘ ఆఁ ! మాకు నశ్లే తోచుచున్నది. అయినను మఱి
కొంతకాల హరణము చేయుదము ’

‘ చేసినందువలనఁ బ్రయోజన ముండవలయును గదా ?’

‘ మఱి కొంచెముకాలము గడచినను మనకు సాయము
వచ్చువారెవరు ? ఎట్లేని మనను మనమే కాపాడుకోవలయును
గదా ? ఎందుకీ యాలస్యము ?’

‘ రాధాకుమారా ! నీ యాయుధములం దీసి సిద్ధము
చేయుము. మహారాష్ట్ర వీరులారా ! సిద్ధపడుఁడు ’

‘ ఓ ! మే మెల్లరము నిదివఱకే సంసిద్ధులమైతిమి ’

‘ అదిగో ! వారిపుడు మనలను మిక్కిలిసమీపించినారు ?’

‘ వాగుకూడ మనవలెనే ఆయుధములను దీసికొని సం
సిద్ధమగుచున్నారు చూచితిరా ?’

‘ ఆఁ ! పరవాలేదు. దూరమున కెంతోమంది యున్నట్లు
కన్నట్టినదెకాని మన మను కొన్నంతమంది లేరు ’

‘ నిజమే. ఇరువదిమందికంటె హెచ్చుగాలేదు ’

‘ లేదు. పాతికమంది యుందురు. సందియములేదు ’

‘ వెనుకకుందిరిగి మార్కొనుడు. వచ్చినారు. మన మీఁదం బడుదురు ’

అని యొకరితోనొకరు సంగతులు చెప్పుకొనుచు, బర స్థరము హెచ్చరించుకొనుచు, అందఱును వలయు నాయుధ ములఁగొని సిద్ధముగానుండిరి.

‘ ఆ గం డాగండి! యెక్కడికెత్తారింకా? ’

‘ అడముండలట్లే పారిపోతారేం. మీకేం పొరుసం లేదా? ’

‘ నిలండి నిలండి!’ అనుకేకలు నార్పులు వినంబడెను. ఆకేకలు రాధాకుమారునకును, దక్కిన వీరులకును ములుకులై తోఁచెను. ఆవీరుల ముఖములనుండి దుర్నివార్యమై, భయంక రమై, శత్రుశుష్క మహీరుహ విధ్వంసన సమర్థ శిఖిజ్వాలాయ మానమై క్రోధరసము నిరంతర ధారగాఁ బ్రవహించుచుం డెను. ఆ భటుల దుర్భాషలు వారిని వ్రేటుందిన్న బెబ్బులులను జేసెను. కండ్లనుండి నిప్పుకలు రాలుచుండెను.

‘ రండు ! రండు ! వ్యర్థప్రసంగము లేలఁజేసెదరు? మీ మగఁటిమి చూపుఁడు. భవత్కంఠ విలుంఠ నోత్సాహమునం గాలసర్పములవలెఁ బ్రకాశించుచున్న మాఖిడ్గముల నెదిర్చి నిలుపుఁడు ’

అని యావీరులు ప్రతి వాక్యములు వచించిరి. అందఱు గుఱ్ఱముల నొక్కపరి వెన్నకుండిప్పిరి. వారిపైఁ బడిరి. ఒకరితో నొకరు దాగొనిరి. స్వర్ణకుమారీ జగన్మోహినులుకూడ యుద్ధ సన్నద్ధలయి శత్రువులను హింసించుచుండిరి.

నిముసములో పోరు ఘోర మాయెను. ప్రాణములపై నాశవదలి యిరుదెసలవారును బోరుచుండిరి. రక్తము కాల్వలుగట్టెను. యోధులందఱు దేహములు రక్త మయములయ్యెను. వస్త్రములు రక్తమయములయ్యెను. హస్తములు రక్తమయములాయెను. పాదములు రక్తమయములు. శిరములు రక్తమయములు! తెల్లగా వెండివలె నంతకుఁ బూర్వము మెరసినఖడ్గము లిపుడెట్లుగా మెరయుచుండెను!

నవాబు పట్టమహిషిని ముద్దుపెట్టుకొనివచ్చిన యాయీరు వురు రాజకుమారులవంకఁ జూడుడు! అంగము లెంత రమ్యములుగానున్నవో? వారిరువురను జూచినంతనే శత్రువులకుంగూడఁ గొట్టుటకుఁ జేతులువచ్చుటలేదు. కాని యుద్ధము. ఒకరు కొట్టిన మఱియొకరు ముద్దుపెట్టుకొందురా? అది యెక్కడనేని కలదా? పాపము! వారిరువురును రక్తముతోఁ దడవఁబడిరి.

అదిగో! పాపము! రాధాకుమారునివంకఁ జూడుడు! కండ్లు మిటుమిట్లు గొనుచున్నవి. ఆ భయంకరమూర్తిని జూడలేము. లేళ్ళపై విజృంభించిన కొదమసింగమువలె నతని మూర్తి ప్రకాశించుచుండెను. ఒకరింబొడుచుచు, ఒకనిం

గ్రుచ్చుచు, ఒకనిండలత్రుంచుచు నతఁడు స్వేచ్ఛావిహారము చేయుచుండెను. కాని పాపమతనికి శ్రమహెచ్చెను. ఇంకఁ బోరాడఁ జాలకుండెను.

సోమసేఖర మూర్తికొక పెద్దగాయము వీపునందగి లెను. రక్తస్రవంతి ప్రవహించుచుండెను. పాప మతనిపనియై వది.

వీరందఱికంటెను ముందునకుఁబోయి తమనాయకులకు దెబ్బలు తగులకుండవలయునని శత్రుభటులను గవిసిపోరాడిన మహారాష్ట్ర) వీరులనుజూడుడు! స్వామి భక్తియన్న నిజముగా వారిసొమ్మే. స్వామి ఋణమును దీర్చుకొనుటకై వారి నల్వర లోను మువ్వురు గతించిరి.

గోల్కొండ భటులకున్నంత వీలు వీరికిలేదు. వారింకను బది పండ్రెండుగురుండిరి. వారెల్లరు వీరులు, యోధులు. వీరో పిల్లవాండ్రు, సుకుమారులు, స్త్రీలు, ముసలివాండ్రు. ప్రాణభయమున వారిందులకుం దెగించిరి. సహాయమువచ్చు వారెవరును గన్పడలేదు. ఏదిక్కును లేనివానికి దైవమేదిక్కం దురు. కానివారి కదియును గన్పట్టినదికాదు. ఏమియుఁదోఁచ లేదు. ధాధాకుమారుఁ డొకరి నిరువురను మూగురను నల్ల రను జంపెను. వారికి బల్లెములుకలవు. వీరికి లేవు. ఆ నట్టడవి యందు, ఆ నిర్జనస్థలమున, ఆసుకుమారులు, ఆ సౌందర్యవతు

లు, ఆ యున్న తవంశ సంభవులు, అందఱుఁ జావవలయునని విధి నిర్ణయమా యేమి?

ఇంతలో నిరువురు సేవకులు వడ్డివడిగాఁ బరువెత్తి యశ్వముల నధిష్టించి పోరాడుచున్న యా యిరువుర సుందరీ మణులను సమీపించి ‘ఓ రేయ్! పిచ్చిముండాకొడక ల్లాలా రండిరా! జగన్మోహిణీ సార్ణకుమారీ యిద్దర్నీ జయించి లాక్కెల్లాం. ఇక్కడ పోట్లాడతా వున్నారు’ అని కేకవేసిరి. తగినంతమంది యిటనుండి తక్కిన వారా ప్రక్కంబోయిరి. రాధా కుమారులును తక్కిన వీరులును బడుటకు సిద్ధముగా నుండిరి. వీరిఖడ్గములు వారికిఁ దగులకముందే వారిబల్లెములు వీరింబొడిచివై చుచుండెను.

ఆ యిరువురు సుందరీమణులును ‘ఆగుఁడు! కొంచెము సేపువఱకు యుద్ధము మానుడు. మే మొకమాట జెప్పెదము’ అనిరి. ఆయిరువురు నట్లనఁగనే గోల్కొండ భటులు తత్క్షణమే యుద్ధమును మానిరి.

‘గోల్కొండ భటులారా! మీరింకేల పోరాడెదరు? మేమిరువురము మూత్రోడవచ్చెదము. యుద్ధమును మాని గోల్కొండకుం దిరిగి పోదము, పదండి. ఊరకే మీరు నాశమైన నేమి లాభము?’ అని యనిరి.

కాని రాధాకుమారుఁడు ‘అది సరికాదు. మాప్రాణములలో, ఊపిరి యున్నంతవఱకు మీరు పోవలదు’ అనెను.

ఆ సుకుమార రాజకుమార ద్వయము ‘మాకొఱకు మీరేల దీనికొడంబడెదరు. మేనం బ్రాణము లున్నంత వఱకు శత్రువులం జీల్చి చెండాడి వైచుదము’ అనిరి.

‘యుద్ధమైతే మాకేం? సెక్తిలేదను కొన్నారాయేం? రాండి! మళ్ళీ పోట్లాడదాం’ అని యా భటులు తిరుగఁబడిరి.

మరల యుద్ధము సంప్రాప్త మగునట్లుండెను. మఱియొక పరి యాయుధములు కలియఁబోవుచుండెను. ఇరుదెసలును మరలం గలియంజొచ్చెను. వారి యాయుధములు మఱియొక్క పరి తళుక్కుమనియెను. ఆసుందరీమణుల గుండియలు కళుక్కుమనియెను. ఆయుధములొండొంటిందాకి ధ్వనించుచుండెను.

‘గోల్కొండ వీరులారా! వలదు! వలదు! పోరాడ వలదు. ఇదిగో! మేము మీతోడవచ్చుచున్నాము’ అని యా సుందరీ మణులనిరి. అనుచునే వారు గుఱ్ఱములను గోల్కొండ కుం ద్రిప్పిరి. అప్పుడే డెక్కలు మ్రోగుచుండెను. అవి పరుగెత్తు చుండెను. రాధాకుమారుని మొగము వర్ణనా తీతముగా నుండెను. అది యెఱ్ఱగాఁ బ్రొద్దుగ్రుంకునప్పటి సూర్యునివలెఁ బ్రకాశించుచుండెను. కాని తీక్షణభావము, మధ్యాహ్నార్కతే జమును మించియుండెను. అతని పండ్లప్రయత్నముగా ధ్వనించుచుండెను.

“మా ప్రాణములుండగా మీకేమియు భయములేదు. రండ్లు! రండ్లు! మీరేల పోయెదరు. సాహసించి త్వరపడకుఁడు! త్వరపడకుఁడు’ అని యెలుగెత్తిపిల్చెను. వెంబడించెను.

‘అయ్యో! ఇంత సాహసము మీకుఁదగదు’ అని యారాజకుమారు లిద్దఱును బిగ్గఱగాఁ గేకలువై చిరి.

పాపము! అట్లఱచుచు వీరెల్లఱుఁ గొంతదూరము వఱకు వారిని వెంబడించిరి కాని కార్యము లేకపోయెను. ప్రార్థించిరి, వేడిరి, బతిమాలుకొనిరి. లాభము లేకపోయెను. ఆ సుందరీమణులు పోవుచుండిరి. వారి వెంటంబడి గోల్కొండ భటులు పోవుచుండిరి. అపుడే కొంతదూరము గడచిరి. వీరు నిరాశ చేసికొనిరి.

‘మాకొఱకు మీ రిట్లేల చింతించెదరు? మేము గోల్కొండకుంబోవుట మాకిష్టము. దానిని మీరు వారింప రాదు. మాయందు మాత్రము దయయుంచుఁడు. పోయి వచ్చెదము.’

అని కడసారి పల్కులు వినవచ్చెను. మఱి మాటలు విన్నడలేదు. టిచ్చవడి వీరెల్లఱుఁగొంతవఱకుఁ జూచిరి. ఇంతలో వారు దృష్టిపథమును దాటిపోయిరి. ఇంకలాభములేదని వీరు ముందుకుఁ బ్రయాణముచేయ మొదలిడిరి. వారి ముఖములు తేజోవిహీనములై యుండెను. అందుఁబెక్కురకుఁ బెద్దగాయములు తగిలినవి. కొందఱు మిక్కుటమగు బాధ నందుచుండిరి. కాని దానిని సహించుకొని గుఱ్ఱములను వదలి యాయరణ్య మధ్యమున వేగముగాఁ బోవుచుండిరి.

ఇరువదినాలుగవ ప్రకరణము

మోసము

పాపము గోల్కొండభటులు కష్టపడి ముప్పాతికభాగము మడిసి యొకభాగము మాత్రము ప్రాణావశిష్టతై స్వర్ణకుమారీ జగన్మోహినులను వెంటబెట్టుకొని గోల్కొండకుఁ బ్రయాణమై పోవుచున్నారు. గుఱ్ఱములొకదాని వెనుక నొకటి వరుసగా నడచుచుండెను. మధ్య స్వర్ణకుమారీ జగన్మోహినులుండిరి. ఇద్వరు వారి వెనుక ను నల్వరుముందును భటులుండిరి. ఇంకను దెల్లవారలేదు. వెనుక ప్రక్కనున్న వారిరువురతి బలాఢ్యులు. మంచి నడివయస్సులో నున్నవారు. ఆ భటులెల్లరు నతివేగముతో గుఱ్ఱములను దోలుచుండిరి. వారికిపుడు గమ్యస్థానముం జేరవలయు ననుటకంటె మఱియొక తలఁపులేదు. అందులోఁజివర రెండవవాఁడు యోచనాపరుఁడు. కుయుక్తికలవాఁడు. అతఁడపు డిట్లు యోచింపసాగెను.

“ ఇప్పుడు నేను స్వర్ణకుమారీ జగన్మోహినులను దీసికొనిపోయి నవాబున కిచ్చినందువలన మనకువచ్చు ఫలితమేమి? అతఁడొక లక్షరూపాయల నిచ్చును. అందులో మధ్య లంచాలకు సగముపోవును. ఈ కార్యమునకు వచ్చిన వారము మేమిరువదియైదు మందిమి.

ఈ యిద్దఱకొఱకై మాలోఁ బందొమ్మండుగురు ప్రాణములను విడిచిరి. న్యాయమనితోఁచినచో నవాబు వారికి రెట్టింపుధనమును లక్షనుండి పంచియిప్పించునేమో. అతఁడు గ్రుడ్డిముండకొడుకు. తనకుతోచినదితప్ప మఱియెవఁడు చెప్పినను వినఁడు. పోనిమ్ము, సమముగాఁ బంచియిచ్చినను నావంతు వచ్చునది నాల్గువేలరూపాయలు. ఈ రూపాయలు శాశ్వతములుగావు. దొంగలు దోచుకొన్నను బోవును. నా ప్రాణమున్నంతవఱకు నాకు ధనసంపాదన కేలోటును గల్గదు. అది యుంగాక దేవుని దయవలన నాకువచ్చినలోటులేదు. లక్షాధికారినిగాక పోయినను తల్లిదండ్రులు గడించియిచ్చిన యాస్తి నా జన్మాంతమువఱకు సుఖ జీవనమునకుంజాలును. నాయందీ కన్యలు మిక్కిలి యాతురతతోఁ జూచుచున్నారు. నిశ్చయముగా నా సౌందర్యమును జూచి వారు మోహించియుందురు. ఇంతకంటె నాకు ధన్యతకలదా? అదిగో చూడు మాసుందరీమణి మరల వెన్నెలలోఁ దనసుకుమారమును, మనోహరమును, అగు ముఖమునెత్తి నావంకఁ జూచుచున్నది? అట్టి సౌభాగ్యవతుల కటాక్ష వీక్షణముల నందుటకంటె మఱి భాగ్యము నాకే జన్మమునంగలదా? ఈ సుందరీమణులకుఁ దురుష్కులన్నం గిట్టదు. అందుచేతనే వీరు నవాబు నయిశను లక్ష్య పెట్టుటలేదు. నన్నుం దప్పక వీరు పెండ్లాడి తీరుదురు. ఇట్టి యావనవతులతో సౌఖ్యము నందుటకంటె మఱి కావలసిన

దేమి? ఇప్పుడు నవాబు నాకు నెలకెనుబది రూపాయలిచ్చును. తెలివియున్నవానికి ధనసంపాదన మొకలెక్కకాదు. ఈ యెను బదిరూపాయలను మఱియొకచోట సంపాదించుకోఁజాలనా? ఎడ్డిముండా కొడుక్లై నను నావెన్ననున్న యీభటుఁడు నేను జెప్పినట్లు వినును. మేమిరువురమును గలిసి యా ముందున్న నల్లరను జంపివేసెదము. అతనికి నాల్గుసంచులు ధనమాశ పెట్టెదను.”

ముందునై పునకు దృష్టిసారించిచూచెను. ముందు భటు లు వీరివంకనేని చూడకుండఁ దమమార్గమున వడివడిగాఁ బోవుట నితఁడు కనిపెట్టెను. వెనుక భటునితో నిట్లు మెల్లగా ప్రసంగించెను.

‘ ఓరీ ! భీమన్నా ’

‘ అయ్యా ! సిత్తం. ’

‘ మెల్లగా మాట్లాడరా పిచ్చిముండ కొడకా ! ’

అతఁడుమెల్లగా నిట్లనెను.

‘ ఇంగ మెల్లింగానే మాట్లాడుతాలెండి ! ముందేం తెల్వ కట్లాన్నానుండి. సెలవియ్యండేంటో ’

‘ నీకు బహుమానంవచ్చే డబ్బుకంటె రెట్టింపు నేనిచ్చి యావజ్జీవం నిన్ను నాకొల్వులో నుంచుకొనెదను. నే నొక చిన్న సంగతి నీతోఁ జెప్పఁదలఁచుకొన్నాను. నీవుకూడ దాని కంగీకరించుదువా ? ’

‘ ఇన్నాళ్లుండి మీరైంప్పిందాని కెదురెప్పుడైనా
సెప్పానండి? ఆ సంగతేంటో సెలవియ్యండి. శేస్తాన్’

‘ ప్రమాణ పూర్వకముగాఁ జేసెదవా? ’

‘ ఓ! పెరమాణ పూర్వకంగా చేస్తానుండి! చెప్పండి ’

‘ అతి రహస్యమునుమీ! వెళ్లఁబుచ్చఁగూడదు ’

‘ అట్లాగే ’

అతఁడు తన హృదయమునందలి యుద్దేశమెల్ల నతని
కెఱింగించెను. అతఁడంతయు సాకల్యముగా వినెను. ఆ
భటుఁడు వట్టిమోటువాఁడు. కాని యతనికింగూడ దురాశ
పుట్టెను. ఆ స్త్రీ రత్నములలో నొక ర్త నపహరింపవలయునని
అతని కాశపొడమెను.

స్త్రీలును ధనమును ప్రపంచములో నెల్లరకు నాశ
గల్గించును. ఆ రెంటివలననే తలలు పగులును. కంఠములు
తెగును. రాజ్యములు నశించును. ఋషులు, యోగులు, సం
సారులు, మునులు, నాగరకులు, అనాగరకులు, అందఱు వా
రిని గామింతురు. ప్రపంచములోని కక్షలకు దెబ్బలాటలకు,
ఆరెండే ప్రధాన బీజములు. అతఁడు మెల్లగా నిట్లనెను.

‘ అందు కడ్డాంలేదు గానండి, నానొక సంగతి మనివి
సేస్కుంటా ’

‘ అదేమిటి? త్వరగాఁజెప్పు ’

అతఁడు సం దేహించెను. ఆభటుని సం దేహము నతఁడు కన్నెట్టెను.

‘సం దేహింపక త్వరగా చెప్పు. సమయము మించి పోవుచున్నది’

‘అచ్చెప్తే మీఁకొక పం వస్తుందండి!’

‘నాకు కొకమురాదు. నీమనస్సులో నేమున్నదో దాఁచక త్వరగా నాకుఁజెప్పుము. నేను వీలయినఁ జేసిపెట్టెదను’

‘ఆ యిద్దఱో నాకొక పిల్లని దయపేయించాలి’

ఆ మాట యతని మనస్సునకుఁ గంటకమాయెను. కాని యతఁడు దానిం గప్పిపుచ్చెను. తనలోఁ దా నిట్లనుకొనెను.

‘ఈ మోటవాని కా సుందరీమణులలో నొక్కరితె కావలయునట! కానిమ్ము! ప్రస్తుతము గడువవలయు. తరువాత గాని యితనిని సుఖువుగా వంచింప వీలులేదు.’

అతఁడు మెల్లఁగాఁ బయికిట్లుచెప్పెను.

‘ఇందులకేనా యింత సంశయ పడుచున్నావు? దీని కింతగా సంశయింపవలసిన యగత్యమేమికలదు? కార్యమునకుం గడంగుము. నీ యిష్టము నట్లే నెఱవేర్చెదనులే.’

ఆ భటునిహృదయమున నూత్న మనోరథములు మొలకెత్తెను. అతనిముఖము సంతోషపరీవృతమాయెను. అతం

డందుమున్ని యుబ్బి తబ్బిబ్బు లగుచుండెను. ప్రాకృత జను లల్ప సంతోషులు. వారికిఁగల్గు సుఖదుఃఖాది భావములు వారిచే గోపనము చేయఁబడక పయికిఁ జక్కగాఁ బ్రస్ఫుటమగుచుండును. అట్టివారికి దూరదృష్టియుండదు.

‘ సి త్తం. సిద్ధంగున్నానుండి ’

‘ సరే, కొంచెము సేపు తాళు ’

ఆ కుయుక్తిపరుఁడు తనదృష్టి నిపుడు స్వర్ణకుమారి వంకకుంద్రిప్పెను. ఆమెను మెల్లఁగాఁబిలిచెను. ఆమెకుఁ దనయుద్దేశము నెల్లఁజెప్పెను. ప్రత్యుత్తరమియలేదు గాని యామె కటాక్షమాపనిచేసెను. అది యా కుయుక్తిపరుని మోము దమ్మిపైఁ బ్రసరించి యతనిహృదయముం గొల్లఁగొనెను. అతఁడా యర్థమును గ్రహించెను.

‘ మేము కార్యమున కుపక్రమింప వచ్చునా? ’ అని యతఁడు పల్కెను. కొంచెము సేపువఱకు జపాబురాలేదు. కాని యెట్టకేలకిట్లు మెల్లఁగావినఁబడెను.

‘ వీరు పోట్లాటయందు మిక్కిలి సమర్థత కలవారు. ఆయుధముల నిచ్చినచోఁ దగినంత సాయమును మీకుఁజేయఁగలరు ’

ఆ వాక్యములతనిని పరవశత నొందించెను. అతఁడొక నిమిషము ప్రపంచమును మఱచెను. తనప్రక్కనున్న భటుని దగ్గఱనుండి రెండు బల్లెములను గైకొని యా సుందరీమణి

కొనంగెను. ఆ సుందరీమణు లిరువురు చెటియొకటి తీసికొనిరి. ప్రాతఃకాలమగుచుండెను. ఈ నాల్గు గుఱ్ఱములును వడిగా నడువఁ దొడఁగెను.

ముందుఁబోవుచున్న నాల్గు గుఱ్ఱములు నాగియుండెను. వారు ముందువంకఁజూచుచుండిరి. ఆవయిపున నొక చెరువుండెను. వారా చెరువుదగ్గఱ ప్రాతఃకృత్యములు నిర్వర్తింపవచ్చునని తలఁచి గుఱ్ఱములనాపి తమవెంటనే కొంచె మాలస్యముగా వచ్చుచున్న స్వజనమురాకకై చూచుచు నుండిరి.

ఇంతలో నా నలుగురలో నొకఁడు కెవ్వనఁగేక వేసెను. వెంటనే కడమ మువ్వరును బ్రక్కకుఁదిరిగి చూచిరి. వెనుక నుండివచ్చి సుందరీమణులును కుయుక్తిపరుఁడును భటుఁడును వారిని బల్లెములతో బొడిచిరని మీకుఁజెప్పవలయునా?

రెండు పక్షములవారును గొంచెముసేపు పోరిరి. కాని ముందుగాఁదిన్న బలమైనగాయములచేత మొదటి నల్లరు పడిరి. పాపము వారు ప్రార్థించుచున్నను, సుందరీమణులు వారించుచున్నను విడువక, ఆ కుయుక్తిపరుఁడును, భటుఁడును, ఆ నల్లరలోఁ గొన యూపిరితోనున్న వారినిం బొడిచి చంపిరి. ఒక్కనిముసములో ఆ నల్లరు పరలోకమున కేగిరి.

ఇరువదియైదవ ప్రకరణము

ప్రతి ఫలము

ఆ భటులు నల్లురును జచ్చిరి. ప్రాతఃకాల మామోను. మందమారుతము నిర్మలముగానున్న యాకసమున హాయిగా వీచుచుండెను. వెలుతురు కొంచె కొంచెము హెచ్చగుచుండెను. వెన్నెలపెంపు నశించిపోయెను. మన సుందరీమణు లిరువురును మేలి ముసుగులను సాగసుగా నవరించుకొనిరి. వారి ముఖములు సరిగాఁ గన్పడుటలేదు. కుయుక్తిపరుని కన్ను లా వారిజాతుల ముఖపద్మములమీఁదికి స్వారిచేయుచుండెను. వారి మేలి ముసుగులనుండి యప్పుడప్పుడు నొక విధమయిన క్రొత్త మందహాసములు జనించుచుండెను. ఆ చిటునగవుల యందుఁ బెద్దయర్థమున్నట్లు తోచుచుండెను. కాని దానిని మనము గ్రహింపఁజాలము. ఆ కుయుక్తిపరుఁడు మాత్రము తన యందలి మోహముచే నా మందహాసము లట్లు పొరలి వచ్చుచున్నవని యనుకొనుచుండెను. కామాంధులు, మోసమును గుర్తింపఁజాలరని లోకమున వాడుక. అయినను సర్వత్ర కాముకులు మోసమునే కాంచుదురని సిద్ధాంతముచేసి చెప్పఁజాలము. చెప్పిన నది కల్ల.

ఆ నల్లురును జచ్చినవెనుక, యీ నల్వురును చెఱువు గట్టుపైకి నెక్కిరి. అచ్చట ప్రతాపనాది ప్రాతఃకాల క్రియలు నిర్వర్తించు కొనుటకు మిక్కిలి యనుకూలముగా నుండెనని వారందఱు దీర్ఘానించుకొనిరి. సుందరీమణి లొక పచ్చిక తావునం గూరుచుండిరి.

వారి మందహాసములు, వారి విలాసములు, ఆ కుయుక్తి పరుని హృదయమును నీరుజేయుచుండెను. ఎప్పు డా సుందరీ మణులు తనయంకపీఠిం గూర్చుందురా యని యతనిమనస్సు త్వరపడుచుండెను. ఆ యిరువురును దన్ను ప్రేమించిరని యతండు తలంచెను. కాని యందులకు ప్రతి బంధకముగా నచ్చట, ఆభటుఁ డొకఁడు కలఁడు. అతనికి మఱొక సంకటము కూడఁగలదు. ఆ యనాగరకునకు నొక సుందరీమణి నొసంగ నతని కిష్టములేదు. అతఁడెప్పుడు తన్నుంజంపి యా సుందరీ మణులం గైకొనునో యని భయము. సందేహమయ మన స్కులకుఁ బ్రపంచమంతయు సందేహమే. అంతయు భయమే. వారికి శాంతి యుండదు.

ఆ భటుని హృదయముకూడ నట్లే చలించుచుండెను. వారిని విడిచి దూరమేగుట కతని కిష్టములేదు. కాని యతని కింత సందేహములేదు. తనకితఁ డే యపాయముఁ జేయకున్నను తాను దూరముగాఁ బోయినచో గుఱములపై నెక్కి యా మువ్వరును బాటిపోవుదురని లోపల భయముకలదు. అతఁడు

కూడ నా సుందరులవంక మాటిమాటికి వీక్షించుచుండెను. తనమీఁది ప్రేమచేతనే వారట్లు మందహాసములు చేయుచున్నారని యతఁడును భావింపఁ దొడంగెను. అతని మనమున కది యంతకంతకు హర్షమును గల్గించుచుండెను.

ఆభటుఁ డట్లు జగన్మోహినీ స్వర్ణకుమారులవంకఁజూచుటకు యుక్తిపరున కసహ్యముగానుండెను. చూడుడు! ఒక్క నిమిషములో నెట్టి విచిత్రభావము లుదయించుచున్నవో? ఆ యిరువురహృదయములందును బరస్పర ద్వేష ముదయించెను.

జగన్మోహినీ స్వర్ణకుమారులముఖమునఁ జింతకన్పట్టదేమి? విజయసింహ రాధాకుమారులను వరించిన కాంతా రత్నములేనా వీరు? అయినచో వారికి సంతోషముగానున్నదేమి? వారిముఖములనుండి వెల్వడుచున్నయా ఆగడపు జిటునగవులకేమేని యర్థముకలదా? నిష్ప్రయోజనముగా నట్లేల నవ్వవలయును? ఆ కు యుక్తి ప రుఁ డా భటునివంకఁజూచి యిట్లనెను.

‘ఓరీ! భీమన్నా! యిటురారా’

‘అయ్యా! సిత్తం. ఎందుకుండి?’

‘నాలుగు పల్లుతోముకొను పుల్లలను విఱుచుకొనిరారా’

అతని కది యిష్టములేదు. కాని యింతలో నేమివచ్చునని యతఁడు కంగీకరించెను. దూరమేగుట కతనికిష్టము లేదు. నాల్గుదిశలకును దృష్టిసారింపెను. ఇరువది ముప్పది గజ

ములలోనే యొకచెట్టుండెను. ఆచెట్టేమిచెటో, దానిపుల్లలు పల్లదోముకొనుటకు పనికివచ్చునో రావో, అతఁడు పరీక్షించి చూడలేదు. పైకెక్కి పుల్లలను విఱుచుచుండెను.

ఆచెట్టు క్రిందికేగి కుయుక్తిపరుఁడు పైనుండి పడుచున్న పుల్లల యాకులు దీయుచుండెను. అతఁడు నాల్గయిదు పుల్లలుకోసి 'యికచాల్లే' అని దిగివచ్చుచుండెను. కుయుక్తిపరుఁడు పుల్లల యాకులు తీయుచున్నట్లు నటించుచునే ఆచెట్టుమొదలు దగ్గఱకు వచ్చెను. ఆస్కంధము మిక్కిలి పొడవైనది, లావయినది. ఆ భటుఁడు దానిని గొఁగిలించుకొని ప్రాకుచు క్రిందికివచ్చుచుండెను. మానిసి యెత్తువఱకును రాఁగనే మన కుయుక్తిపరుఁడు బొడ్డులోనున్న ఖడ్గముందీసి యాభటుని కుడిఁడొక్కలో నొక పెద్దపోటు పొడిచెను. 'ఛీ! కుక్కా? యెంతపన్నేశావురా!' అనుచు నాతఁడు క్రిందఁబడెను. అతనిపండ్లు పటపటమనుచుండెను. అతఁడొకసారి కాలెత్తి మన కుయుక్తిపరునిం దన్నఁబోయెను. కాని సాధ్యము కాలేదు. బాధహెచ్చెను. గిలగిల కొట్టుకొనుచుండెను. ఇంతలో మఱి యొకపోటువచ్చి కరమునం దగిలెను. పాప మతఁడు ప్రాణములు విడిచెను !

కుయుక్తిపరుని హృదయము పరిపూర్ణానంద మయమై పోయెను. అతని సంతసమునకు మేరలేదు. అతని భయము సందేహము సర్వము నాశమాయెను. భయ సందేహములను

నివర్తించుకొన్నట్లే యాచెఱువునందలి జలములలో స్నానము చేసి తనకలుషముంగూడఁ బోగొట్టుకొనందలంచి స్నానము చేసెను. ఎన్నిపాపములుచేసినను నరుఁడు గంగాస్నానముం జేసినేని యవియన్నియు నశించునని యతని నమ్మకము కాఁబోలు !

అతనిహృదయము హర్షప్రపూర్ణమాయెను. శరీరము నంగల రక్తముపోయి నిష్కల్మషమాయెను. వెంటనే బయటికి వచ్చి క్రొత్తదుస్తులు తొడిగికొనెను.

అప్పుడే ప్రౌద్ధు పొడుచుచుండెను. ఆసుందరీమణుల స్థలముననే, అట్లే కూర్చుండియుండిరి. ఆ మేలిముసుగులు తీయలేదు. ఆ మందహాసము తగ్గలేదు. అత్యాతురతతో నతఁ డచటకీంబోయెను.

‘సుందరీమణులారా ! ఇఁక నన్ను ననుగ్రహింపుఁడు’ అనెను. ప్రత్యుత్తరములేదు. మందహాసమే.

‘మీ మేలిముసుగులుతీసి మీ కటాక్షవీక్షణములచే నన్ననుగ్రహింపుడు’

మరల మందహాసమే. ప్రత్యుత్తరములేదు. కాని ‘మానమర్థాంగీకార’ మని యతఁ డుప్పొంగుచుండెను.

‘మీరు ముగ్ధులు. మీకు సిగ్గు స్వాభావికము.’ అని యానరసుఁ డందొక్క సుందరిని ముద్దుఁజెట్టుకొనెను. ఆమె

యతనిని గట్టిగాఁ గాఁగిలించుకొనెను. పాప మెందుచేతనోకాని
యారసికున కది కష్టముగాఁదోఁచెను. గిలగిల తన్నుకొనెను.
కాని పట్టువీడలేదు. ఆ సుందరి యిట్లుపలికెను.

‘కాముకుఁడా! వీరు సుందరీమణులు కారు. ఆంధ్ర)
వీరులు. నీబలముం జూపుము’

అని యెత్తి యతనిం గుదిలించి నేలపై విసరివేసి త్రొక్కి
పట్టెను.

ఆ యిరువురు సుందరీమణుల మేలిముసుగులు నొక్క
పరి క్రిందఁబడెను. పరాక్రమమును సూచించు నిరువు రాంధ్ర)
వీరుల ముఖములు కుయుక్తిపరునియెదుటఁ బ్రకాశించు చుం
డెను. ఒక్కదెబ్బతో నతఁడు గతించెను. ఆ యిరువురు నందు
స్నానముచేసి విజయనగరము దారింబోవఁ జొచ్చిరి.

.

— — —

.

.

ఇ రు వ ది యా ర వ ప్ర క రణ ము

కా ల కూ ట ము

‘జాతిశ్చేదన లేనకిం’ అని యొక నీతిశాస్త్రవేత్త వక్కాణించెను. జాతులలోఁ బరస్పరవైరము స్వాభావికముగాఁగల్గుచుండును. ఒక తల్లికడుపునం బుట్టుటయా వివాదహేతువు? అట్లేంతమాత్రమునుఁ గాఁజాలదు. ముందుఁ బరస్పరము కలహింపనున్న సోదరులే బాల్యావస్థయం దత్యంత ప్రేమతో మెలంగుచుందురు.

‘మాతాపుత్ర విరోధాయ హిరణ్యాయ నమోనమః’ అని మఱియొక కవి చమత్కరించెను. నిశ్చయముగా ధనమే ప్రధాన వైరకారణము. అచ్చటనే సోదరులకుఁ గక్షులు, విరోధములు. సర్వమునకు నదియే కారణము!

కాని యాదార్య వృత్తిగలవారికి సమయోత్పన్నమగు నాక్రోధము చిరకాలమువఱకు నుండదు. వెంటనే నశించును. ప్రపంచము పెక్కురీతులు. కొందఱకా భావమే కలుగదు. మఱికొందఱు నాఁటివైరమునే సర్వకాలమును లోన నుంచుకొందురు. వారే విషపూరిత హృదయులు.

రాజకుమారులకుఁగల్గు వైరము దీనికింజాల భిన్నమైనది. ఒక తండ్రి కడుపునఁ బుట్టినవారిలో నొకఁడు రాజగును.

కడమ వారి కా గౌరవము లభింపదు. ఇది వారి హృదయముల నా జన్మమును దహించుచుండును. వారు స్వభావసిద్ధముగాఁ జారుషనంతులు. అందుచే వారు మఱింత దహింపఁబడుదురు. వారి కట్టియైడ సమయము తటస్థించినచో నేమి సంభవించును? రాజ్య విభాగము చేయుట కభిలషించుచుండురు. రాజ్యములోఁ బరస్పర కలహము లంకురించును. అప్పుడు శత్రు రాజులకు మంచి తరుణము చిక్కును.

చక్రధరుఁడు రాజవంశీకులలో నొకఁడు. అతనికి విజయ నగర సామ్రాజ్యమున వారసత్వము కలదు. కాని రామరాజు దానిని బలముచేతను, బుద్ధిచేతను, ఆక్రమించుకొనెను. అతఁడేమి చేయుటకును అవకాశము చిక్కినదికాదు. అతనికి బాల్యమునుండియు రాజ్యకాంక్ష విస్తారము. కాని యతని పక్షము దుర్బలమై పోయెను. అతనికి రాజ్యసంపాదనము చేయుటకుఁ దగినంత సాయము చేయువారెవరు? అందుచే నతఁడు చక్రవర్తియగు రామరాజుచ్చ భరణముతోఁ దృప్తి పహించుచుఁ గాలము గడుపవలసినవాఁడాయెను. అతని కది రుచించునా? తనకు గౌరవములేదు. రాజ్యములేదు. రాజకార్య ప్రసక్తిలేదు. పరిపాలనలేదు. సామంత ప్రభువులు తన్ను నేవింపరు. రాజ్యములోఁ దనమాట నెవరును వినరు. ఇదియంతయు నతనికిఁ గష్టముగా నుండెను. అయిన నతఁడేమి చేయఁగలఁడు?

చక్రవర్తితో నెదుర్కొనుటకు మదించిన యేన్లులు, కాల్బలములు, గుట్టములు కావలయును. ధైర్యశౌర్య యుక్తులయిన యోధులు కావలయును. వీనినన్నింటిని సంపాదించఁదగిన స్నేహితు లుండవలయును. . రథము లుండవలయును. ఆయుధము లుండవలయును. ఫిరంగులు మొదలగు నవన్నియు నుండవలయును. ఇన్నిటిని సంపాదించుటకు శలసినంత ధన ముండవలయును. ఇదియంతయు నతఁడు నెఱవేర్చఁగలఁడా?

ఇకఁ గర్తవ్యమేమి? ఎట్లయినను రాజ్యము సంపాదించవలయును. నేర్పుతో విషమయినను ద్రావింప వచ్చును. మెల్లఁగా లోలోపలఁ గుట్రలుచేయ మొదలుపెట్టెను. చక్రవర్తిని మిక్కిలి ప్రేమించుచున్నట్లు నటింపఁజొచ్చెను. మృదుమధురముగాఁ జక్రవర్తికి నొచ్చకుండ మాటలాడఁదొడఁగెను.

వృద్ధుఁడైన రామరాజు స్వభావముచేతఁ బరులను నమ్మునట్టివాఁడు. అతఁడు కపటికాఁడు. కపటులవర్తన మతనికిఁ దెలిసినదికాదు. తనవలెనే లోకమును భావించెను. అంత కంతకుఁ జక్రధరుఁడు తన్నుప్రేమించుట విస్తారమైన ట్లతనికిఁ దోచుచుండెను. అందుచే నతఁడును, అంతకంతకుఁ దనకుఁ జక్రధరునందుఁగలప్రేమను వృద్ధికావించెను. అతనికి రాజ్యమున గొప్పయుద్యోగములిచ్చినచోఁ బాపమతనికి రాజ్యము లేని లోపము తీరిపోవునని తలఁచెను. పెద్దయుద్యోగము

లన్నియు నిచ్చెను. క్రమక్రమముగా నతనికి సర్వాధికారము నొసంగు చుండెను. తుదకు సర్వరాజ్యకార్యములలోను, అతని సలహాను గైకొనుచుండెను.

ఇంతలోఁ జక్రధరునకు మఱియొక యండదొరికెను. అది యేదో మీరెఱుంగనిదికాదు. ఆయండ ఆదిల్ షాహా. ఇత్తఁడు విజయనగరసామ్రాజ్య పాలనమున నెట్లు భాగము వహించినది మీరెఱుంగుదురు. ఇట్లే యిద్దఱును సమాన కాంక్షగలవారగుటచే మిత్రులైరి. ఏకాభిప్రాయవంతులకు మైత్రి సుకరము. వారిద్దఱు కొన్ని నిబంధన లేర్పఱచికొని విజయనగరసామ్రాజ్యమునుమ్రొంగ నిశ్చయించుకొనిరి. అప్పటి నుండి యిద్దఱును గుట్రలుచేయుచు సమయము వేచియుండిరి.

విజయనగర సామ్రాజ్యమునకుఁ జాలకాలమునుండి మంత్రిత్వమునుజేయుచుఁ బ్రసిద్ధిగాంచిన వంశమునందు బుద్ధి సాగరుఁడు జనించెను. అతఁడు వారితంత్రములను గ్రహించెను. అవి యతని కెంతమాత్రమును గిట్టినవికావు. స్వాభావికమగు వైరము తటస్థమాయెను. సమయమునుజూచి బుద్ధిసాగరునిం జంపవలయునని వారు నిశ్చయించుకొనిరి. కాని యతనిబుద్ధి యపారమైనదగుటచేఁ దప్పించుకొనుచు వచ్చెను. కడపటకు చెఱసాలలో వేయించుటయు, తుంగభద్రదానదీ సమీపమునం జంపించుటకు యత్నించుటయుఁ గావించిరి.

. ఈ ప్రయత్నము విఫలమగుట యతని ద్వేషమును గ్రోధమును ద్విగుణముచేసెను. అతఁ డే దేశముననున్నను

దన్ను సాధించునని భయము. అతఁడు రేపు జలుగునన్న మహాయుద్ధమునకు వచ్చుట చక్రధరునకుఁ బెక్కువిధముల నషము. తనయెత్తులకు నెదురెత్తులు పన్నును. విఘాతములు కల్పించును.

అందుచే నతఁడు చాలమంది చారులను సంపాదించి దేశదేశములకును బంపెను. ఎక్కడఁ గన్పడిననుసరే, అతనిం ద్రుంచి శిరస్సును రహస్యముగాఁ దెచ్చి తనకిచ్చిన వారి కేబది వేలరూపాయల నిచ్చెదనని యేకాంతమున నాచారులకుంజెప్పి పంపెను. ఆచారులపైనఁ గొందఱనధికారులను నియోగించెను. వారెప్పటి వార్తల నప్పుడు తనకు రహస్యమందిరములలోఁ జెప్పు నట్లేర్పఱచెను. ఇప్పుడు తానే మంత్రియు సర్వాధికారియునై నందునఁ గోశధనమును స్వేచ్ఛగా వెచ్చించుచుండెను. అతనికిఁ బ్రతి విషయమునను, తారానాథుండును, ఆదిల్షాహా యుం దోడ్పడుచుండిరి. తారానాథుఁడెప్పటి విషయము నప్పుడే గోల్కొండకుఁ బంపుచుండెను.

ఇ రు వ ది యే డ వ ప్ర క ర ణ ము

. ఆంధ్రులు

గోల్కొండ నవాబు రామరాజచక్రవర్తిచే పంపఁబడిన రామబారి నట్లు తిరస్కరించుట విజయనగర పట్టణములో నా బాలగోపాలమును దెలియవచ్చెను. బాల్యముదాటి వయసు వచ్చినప్రతి యశావనుని హృదయమును రోషపూరితమాయెను. సైనికులు మండిపడిరి. యోధుల ఖడ్గము లప్రయత్నముగనే యెగిరి తురుష్క కుల విధ్వంసనమునకుఁ బర్వతైత్తసాగెను. ఆ మహానగరమున నున్న యాంధ్రులు, కర్ణాటులు, ద్రావిడులు, ఇంతయేల ! సర్వహిందూ జాతులును దురుష్కవినాశమును జేయుటకు సన్నద్ధులై యుండిరి.

వేలకొలఁది కుమారు లాంధ్రసామ్రాజ్యమునకుం గల్గిన యీపరాభవమును దీర్చుటఁగాని చచ్చుటఁగాని కావించెదమని తుంగభద్రానదవంతీ పవిత్రజలములను స్నానముచేసి పరిశుద్ధులై శపథముచేసిరి. ఆంధ్రయశావనవతులు పురుషవేషము లందాల్చి యుద్ధరంగము నకుంబోవ సన్నద్ధురాండ్రై యుండిరి. వీరమాతలు తమ కుమారరత్నములకు వలయునేని సమరరంగమునంజచ్చి యాంధ్రపౌరుషమును నిల్పుడని బోధించుచు వారినట్లుచేయఁ బ్రార్థించుచుండిరి. మహాకవులు వీరరసోత్పా

దకములైన గీతములచే పూర్వపుటాంధ్రయోధుల సుప్రసిద్ధ కీర్తిని, శౌర్యధైర్యములను గీర్తించుచుండిరి. గోల్కొండ సైన్యమును నాశముచేసి నవాబును బ్రాణములతోఁ బట్టుకొని తెచ్చి యిచ్చుతో లేక యుద్ధరంగమునఁ బ్రాణములు విడిచి వీరస్వర్గమును బొందుతో కావించుమని నిర్భయముగాఁ ద్రిక రణశుద్ధిగా వాగ్దానములను జేయుచుండిరి.

కృష్ణానదిమొదలు కన్యాకుమారివరకునుగల యాంధ్ర సామ్రాజ్యమునందలి యెల్లరాజులు, జమీందారులు, రాష్ట్ర పాలకులు, ఉన్నతోద్యోగులు, బాలకులు, యౌవనులు వృద్ధులు, పిన్నలు, పెద్దలు, అందఱును గలిసి యాంధ్రజాతీయ సంకీర్తనములు చేయుచుఁ దమకు జయమిచ్చి తమ దేశమునకు యశముఁ గూర్చునలయునని దేవునిం బ్రార్థింపఁగడంగిరి. కొంచెముజ్ఞానము పొరుషమునుగల ప్రతివీరుఁడునువచ్చి సామ్రాజ్య సైన్యమునం జేరుచుండెను.

ఇంతలోఁ దుచ్చుఁడును బాపియుఁ గ్రూరాత్ముఁడు నగు ఆదిల్షాహా రామరాజునకిట్లు కబురుపంపెను !

‘మీరు నారాజ్యములోనుండి పూర్వము తీసికొన్న దుర్గములను నాకిప్పింపుఁడు. నేను మీయందు యథాపూర్వక మగు భక్తితోనేయుండి మీపక్షమునంబోరాడెదను. ఆయా దుర్గములనీయక మీరు తిరస్కరించినయెడల నేను మీపక్ష

మున నుండఁజాలను. శత్రువుల పక్షము వహింపవలసివచ్చును. అప్పుడు మీరు క్రోధమువహించినను లాభములేదు.'

ఇది గోరుచుట్టుపై రోకలిపోతాయెను. ఆంధ్రులకిది మఱింత క్రోధమును గల్గించెను. ఈ యాదిల్షాహాకు రామరాజుదివఱకుఁ బెక్కుయుద్ధములలో సాయముచేసెను. ఇతర తురుష్కీలు తనపై దాడి వెడలినపుడెల్ల వచ్చి రామరాజుపాదములు పట్టుకొనుచుండువాఁడు. అతఁడు దయఁదలఁచి తనసైన్యములను సాయమంపి యతనిని రక్షించుచుండువాఁడు. ఇట్లు పెక్కు గొప్పయుద్ధములలో రామరాజుతనిని గాపాడెను. వేయేల? రామరాజు సాయము లేకున్నచో, ఆదిల్షాహాను దదితర తురుష్కప్రభువులు పాతాళ లోకమునకుంద్రొక్కి వైచియుందురు. తనవలన నింత సాయముపొంది, తనదగ్గఱకువచ్చి 'నాయనా! తండ్రీ!' యని పిల్చుచుండు ఆదిల్షాహా లోలోపలఁ దనరాజ్యములోనే కుట్రలు పన్నుచుండెననియుఁ దన కిట్టివార్త నంపుననియు నుదారహృదయుఁడగు రామరాజెఱుఁగఁడు.

ఆదిల్షాహా తియ్యని పలుకులు విన్నవారు నిజముగా, అతఁడు రామరాజును భక్తిచేతనే అట్లు పిల్చుచున్నాడని తలఁచిరి. అందుచే వారుకూడ తుదకతఁడిట్లు చేయునని యెఱుఁగరు. సమ్మకముగలవారు పరులహృదయమును, రాఁబోవు కష్టములను గనిపెట్టనేరరు.

విజయనగర పట్టణము కలఁగుచున్న మహాసముద్రము వలె నుండెను. దర్బారు గావింపఁబడెను. చక్రవర్తి నోటినుండి ఆదిల్షాహా యంపిన రాయ బారము వినఁగనే ప్రజ లుద్రేకముచే మండిపడిరి.

‘ఆదిల్ షాహాను బట్టి ఖండఖండములుగా నరికినను బాపములేదు’

‘ఓరీ ! దురాత్మా ! నిన్నటిదాఁక కుక్కవలె మావిజయ నగరమున సంచరించిన నీకెట్టి పరాక్రమము వచ్చినదిరా?’

‘అయ్యా ? ఆతుచ్చునిపైకి నన్నంపుడు. దేవరవారి యుప్పు తిన్నందులకు తీరువవలసిన ఋణమును దీరిచి ధన్యుడ నయ్యెదను’

‘ఆంధ్ర సామ్రాజ్యలక్ష్మికి నూతన యశావనము సంప్రాప్తించుచున్నది. అందుచేతనే శత్రువులకిట్టి పోఁగాలము సమీపించుచున్నది’

‘నా కా దుర్మార్గులబట్టి తేవలయునని చాల గోర్క కలదు. దేవర యానతిత్తురేని యతనిందెచ్చి తమ పాదపద్మ ములకడ నుంచెదను’

అనుచు కొందఱు గొణుగువారును, మఱికొందఱు వీరులు లేచి సభలోఁ బలుకువారునై యుండిరి. ఏకగ్రీవముగా సభ్యులెల్లరును యుద్ధముచేయఁ దీర్మానించిరి. సభ సంతో భింపఁ గడంగెను. కొందఱాంధ్ర జాతీయగీతములం బాడిరి.

మఱికొందఱు జయప్రార్థనలు సల్పిరి. 'ఆంధ్రమాతకు జయ జయ' అను శబ్దములు దిగంతములం బ్రతిధ్వనించుచుండెను.

సైన్యము పెక్కు చిన్నచిన్న భాగములుగా విభజింపఁబడెను. అట్టి పెక్కు చిన్నభాగములపైన నొక్కసైన్యాధికారి నియమింపఁబడెను. వీరిక్రింద నుపసైన్యాధికారులుండిరి. సైన్యాధికారులపైనఁ బ్రధాన సేనానాయకులుండిరి.

సైన్యములోఁ బ్రతిభాగమునకును సమస్త పదార్థములు తెప్పించి యిచ్చు నంగళ్ళు స్థాపింపఁబడెను. శాకములు, భోజన సామగ్రులు, మిఠాయిలు, పండ్లు, ఫలములు, సర్వపదార్థముల నాయంగళ్ళలో నమ్ముచుండిరి. ప్రపంచములో నే భాగమునను గానరాని గొప్పగొప్ప వైద్యు లాసైన్య సముద్రమున నుండిరి. వారెట్టి గాయములపైనను నిముసములోఁ గుదుర్పఁగలరు. వారెఱుఁగని చికిత్సలుగాని మార్గములుగాని లేవు. వారిదగ్గఱఁ జిత్రములయిన పనిముట్లొండెను. వానిసాహాయ్యమువలన వారు వెంట్రుకలను నిలుపుగా రెండుగాఁజేయఁగలరు. అంతసూక్ష్మమైన శస్త్రసాధనములు నేఁడైనఁగలవా?

ఈభటులకుఁ గావలసిన యంశములను వస్తువులను సేకరించి తెచ్చుటకుఁ దగినంతమంది సేవకులు నియోగింపఁబడిరి. వారెప్పు డేకార్యముచేయవలసిన నప్పుడు దానినిజేయ నడుము కట్టుకొని సన్నద్ధులై యుండిరి. ఆ సైన్యమునకు, బియ్యము, రొట్టెలు, సంభారములు, మొదలగు సర్వవస్తువులు సంసిద్ధము

చేసిరి. వీరు తెల్లరు పొంగిపోవుచుండిరి. వార్తా హరు తెప్పటి వార్త లప్పుడు తీసికొనిరా నియమింపఁబడిరి.

రామరాజౌక లక్షసైన్యమును దనతమ్ముఁడగు తిరుమల రాయుని కిచ్చెను. ఇరువదివేల గుఱ్ఱములు నీతనికే యియ్యఁ బడెను. ఇంకొక గొప్పసైన్యభాగము వేంకటాద్రి కొనఁగెను. విజయసింహుఁడు మఱొక పెద్దసైన్యముపైన నధ్యక్షత వహించెను. తానొక గొప్పభాగమున కధ్యక్షతం జెందెను.

ఆ గొప్పసైన్యమాటు లక్షలకుమించి కదలుచున్న మహాసముద్రమువలె నుండెను. పర్వతములు కదలుచున్నవో యన నొప్పుచున్న యేనుఁగులు వేలకొలఁది యుండెను. లక్ష గుఱ్ఱములుండెను.

ఇరువది యెనిమిదవ ప్రకరణము

తురుష్కులు

హిందూదేశమునఁ బశ్చిమ భాగమునఁ గొండలవరుస యొక్కటి కలదు. అది ప్రకృతి సౌందర్యమునకుఁదావు. దానినే యస్తాదియందురు. అందుఁ గృష్ణ గోదావరీ మొదలగు నదులు, శాఖానదులు పెక్కులు జనించుచుండును. ఆపర్వత శ్రేణియొక్క యుత్తరార్ధభాగము హిందూసామ్రాజ్యమును మహమ్మదీయులనుండి విముక్తినందించి, బానిస తనమును విముక్తిగావించి, స్వతంత్ర సామ్రాజ్యమును స్థాపించుటకై ప్రయత్నించి విఖ్యాతిగాంచిన మహారాష్ట్రులకు వాసస్థానము.

అందు, అహమ్మదు నగరను నొక పట్టణముకలదు. అది కృష్ణా గోదావరీ జన్మప్రదేశములకు సమీపముగానున్నది. అది పూర్వము గొప్పపట్టణమై ప్రసిద్ధికెక్కియుండెను. ఆ కాలమున నది యొకరాజ్యమునకు రాజధాని. ఆరాజ్యము పేరు 'అహమ్మద్ నగరు రాజ్య' మందురు. దానికి నిజాంశాహి యనియు మాఱుపేరుకలదు. ఆరాజ్యపుఁ బ్రస్తుతపు నవాబు పేరు బుర్హాన్ నిజాంశాహ్.

ఒకనాఁటి సాయంసమయమున నతఁడును, అతని మంత్రియుఁగూడ యిట్లు లాలోచించుకొనుచుండిరి.

నవా:-తురుష్కులతోఁ దురుష్కులు కలహించుటచేతనే
మీరన్నట్లే విజయనగర సామ్రాజ్యము ప్రక్కలోని బల్లె
మట్టు వర్తించుచున్నది.

మంత్రి:-దీని నణఁగఁద్రొక్కితీరవలయును. కాఫరులను హిం
సించుటయు, వారిని మతములోనికిఁ జేర్చుటయు మన ధర్మ
ము. హిందూ దేశములఁ దక్కిన భాగములయందు, కొద్ది
గనో గొప్పగనో హిందువులు మనమతమును స్వీకరించిరి.
కాని యీ రాక్షసిమూలమున మన మీ దక్షిణహిందూ
స్థానమున నొక్కని నేని మనమతమునం జేర్పలేకపోతిమి.
దీనిని నాశము చేయకుంటిమేని మన మాన ప్రాణములు
దక్కవు.

నవాబు:-నిశ్చయము. దేవుని యపరావతారమనందగిన మహా
మ్మదుగోరి హిందూ దేశమున సామ్రాజ్యమును స్థాపించిన
తరువాత, ఇంతటి సుప్రసిద్ధోత్కృష్ట సామ్రాజ్యము మరలఁ
బుట్టియుండలేదు. ఇది క్రమక్రమముగా మన రాజ్యము
లంగూడ మ్రింగునట్లు తోచుచున్నది.

మంత్రి:-దేవా! హిందువులు మంత్రిత్వాది మహాోన్నత పద
వులను బొందుటగాని రాజ్యములను బొందుటగాని
దేవుఁడయిన అల్లా కిషముకాదు. కాని యిది పాపకాల
మగుటచే హిందూసామ్రాజ్యములు జనించుటయు, హిందు
వులు మంత్రిత్వాదులను వహించుటయుఁ దట్టస్థించు



చున్నది. ఇందుకు మనవారుకూడఁ గొంతకారణమే. మననవాబులలోఁ జాలమంది కాఫరులను మంత్రులను గాను, సేనానాయకులనుగాను జేయుచున్నారు. ఇది యెంతయు హానికరము, పాపకార్యము.

నవాబు:- అది సత్యమే. ఆశక్తి తురుష్కులకుందక్క హిందువులకు లేనేలేదు. ఈమధ్యనొక ఫకీరు నాతో, ఇట్లేచెప్పియున్నాఁడు. ఒక ఫకీరేకాదు, చాలమంది ఇట్లే చెప్పుదురు. అందుచేత నేను నాగొప్ప యుద్యోగములనన్నిటిని మనవారికే యిచ్చితిని. అది మనధర్మము. పాలకులముగా మనము దేవునిచే విధింపఁబడితిమి. వారు మనకు బానిసలు. వారిని బాలకులనుగాఁజేసి గౌరవించుట తప్పే.

మంత్రి :- ఈయొక్క విజయనగర సామ్రాజ్యమువలన వారి యాటలు సాగుచున్నవి. విజయనగరరాజులకుఁ గ్రమక్రమముగాఁ గండ్లు పొరలు క్రమ్ముచున్నవి. భరతఖండమునఁ దమంత వారులేరని విజ్ఞప్తిగచుచున్నారు. గోల్కొండ రాష్ట్రము నవక్రపరాక్రమమునజయించి ఘానుపురదుర్గమును, బానగల్లుదుర్గమును లాగుకొన్నారు. అంతటితో వారు తమమదమును విడువలేదు. అతఁడిపుడు మనరాయబారులను సరిగా పూర్వమువలె మన్నించుట మానినాఁడు. మన రాయబారు లిపుడతనిముందు నిల్చుండి మాట్లాడవలయునట! ఎంతకష్టము! అతనితోఁగూడఁ బ్రయాణము చేయు

నపుడతని యాజ్ఞనుగైకొని మఱిగుఱ్ఱము నధిష్టింపవలయు నట ! దినదినము క్రొత్తయాజ్ఞలు బయలుదేరుచున్నవి.

నవాబు :- ఏమీ ! ఇట్టి యాజ్ఞ లిదివఱకులేవే ? ఓరీ రామరాజా ! నీకెంత పొగ రెక్కుచున్నదిరా ? ఇంతకును మాలోమేమిది వఱకుఁ గలహించుటంజేసి నీయాటలు నేటివఱకు సాగుచున్నవి. ఇంక సాగించుకొందువుగానిలే. మే మిదివఱకాచరించిన పనులన్నియు నిపుడీ వాచరించుచున్నావుగా ? అవి తురకలకుఁజెల్లును. వారు మీరాయబారులను నిల్వఁ బెట్టించి మాట్లాడవచ్చును. మఱి యేమేసి చేయవచ్చును. కాఫరునకు నీకుఁగూడ నివి చెల్లునా ! ఇంతకును వినాశకాలము—.

ఇంతలో నొక సేవకుఁ డొక యుత్తరముం దెచ్చెను. మంత్రిగైకొని యిట్లు చదివెను.
'అయ్యా !

మీ దయవలన నన్నికార్యములును గొనసాగినవి. విజయనగర సామ్రాజ్యమును విధ్వంసముచేసి హాయిగా నిర్భీతిగాఁ గాలము గడుపుకొనవచ్చును. నేను మీరుగాక గోల్కొండ నవాబుకూడ మనలోఁ జేరఁగలఁడనుట మీకు విదితమే. ఇపుడు శ్రీబేదర్ నవాబు బర్ద్ శాహా కూడ నిందులోఁ జేరినాఁడు. మనమతమును, ఆంధ్రులు నాశముచేసి పరాభవముచేయుచున్నారన్న మాట మీరు మఱువఁగూడదు.

అంతవఱకుఁ జదివెను. మంత్రికన్నీరు విడిచెను.

‘కాఫరులను హింసించి తురక మతమునంగల్పుకొమ్మని దైవమువిధించెను. కాఫరులే తురక మతమునకు హానిచేయుచున్నారు. కాల మెంతమారినది. అగుఁగాక! దైవమా! మంచి కాలమువచ్చినది. మా నవాబులెల్లమరల నీపరిశుద్ధ మతమును స్థాపింపఁబూనుచున్నారులే’.—

నవా:- ఆహా! దైవమా! అల్లా! పూర్వము మాతాతలు మతముకొఱకై పాశ్చాత్యుల నెదిరించి విఖ్యాతినందిరి. ఇప్పుడు మాకీ మతయుద్ధములోఁగూడ విజయమిప్పించుము. మాకిట్టి యైకమత్యమును మీమతము కొఱకిచ్చి నందులకు వందనములు.

అతఁడు మరలఁ జదువఁదొడఁగెను.

‘మృన మతధ్వంసమున కోర్వజాలక మనము యుద్ధమునం బ్రవేశింప వలసి వచ్చినది. కాఫరులను ధ్వంసముచేసి స్వర్గమును బొందవచ్చును. కావున మీసైన్యములను వెంటనే తాళికోట ప్రాంతములకుం దెప్పింపఁ బ్రార్థించుచున్నాను.

శత్రువులు కూడ నాప్రాంతములనే విడియుదురని వాఁడుక. త్వరితము-త్వరితము.

‘చిత్తగింపుఁడు.’

వా రిరువురు వీరరస భరితులైరి.

‘త్వరగాఁబోయి మనసైన్యములనెల్ల విభజించి యాయా
భాగముల కాయా వీరులను సైన్యాధిపులనుగాఁ జేయుము.’
అని నవాబు అనెను.

ఇరువది తొమ్మిదవ ప్రకరణము

జై త్రయాత్ర

స్వర్ణకుమారీ జగన్మోహినుల వృత్తాంత మేమయినదో మీ కేమేని తెలిసినదా? స్వార్థత్యాగులయిన యాయాంధ్ర వీరవతంసు లిరువు రెవ్వరో తెలిసినదా! స్వార్థత్యాగుల జీవితములు పవిత్రములు. ప్రాతస్సంస్మరణీయములు. వారికి మనము కృతజ్ఞతంజూపుట మనవిధి.

వీరు మిక్కిలి యవశ్యమగు నొక కార్యభారమును వహించి విజయనగరమునుండి గోల్కొండకువచ్చిరి. గోల్కొండలోనున్నప్పుడు వారికి స్వర్ణకుమారీ జగన్మోహినుల స్థితితెలిసెను. వారిని తప్పించుటకైవచ్చి పాపము ప్రాణములను గోల్పోయిన మహారాష్ట్ర సరదారులలో నొకరితో వీరికి బరిచయముండెను.

ఆహా! ఏమి, ఆ మహారాష్ట్ర సరదారుల సాహసము! వారు జగన్మోహినీ స్వర్ణకుమారుల రక్షణకొఱకుఁ దమ ప్రాణములనుగూడ నొసంగిరి. వారట్లేల చేయవలయును? మహాత్ముల హృదయములు కేవల పరోపకారైక ప్రయోజనములు. స్వార్థత్యాగము వారికి జన్మతోడనే జనించును. ఆ దేశాభిమాను

లీ సుందరీమణులు పొందుచున్న కష్టములంజూచిరి. వారి నెట్లెని రక్షింపవలయునని తలంచిరి. వేసవికాలమునందలి యత్యంత తీక్షణసూర్యకర జ్వాలలచే మండి భస్మమయి పోవు చున్న వృక్షసంతతులను జూతుము. సాయముచేయము. ఊరకుందుము. కాని యేఫలమును గోరక నిలాంబుదము లతి శీతల జలబిందు నిషేపణము కావించి వానిని నూతైశ్వర్య సంశోభితములనుగాఁ జేయుచుండును. అది ప్రకృతి సిద్ధము.

నాఁటిరేయి చీకటిలో గోల్కొండనవాబు పట్టమహిషిని ముద్దుపెట్టుకొని యామెయొద్ద సెలవుంగైకొని విజయనగరమునకుఁ బ్రయాణమైవచ్చిన యాసుకుమార కుమార డ్వయమును మరల నొకపరి మీ హృదయ సీమలయందు నిల్పుఁడు. వారెవరు? స్వర్ణకుమారీజగన్మోహినులు! గోల్కొండ నవాబు పట్టమహిషియే ఆ యుక్తిని బన్నినది. స్వర్ణకుమారీ జగన్మోహినులు నిజరూపములతోఁ బోయిన వారికిహాని గల్గునని తలంచి యిట్లామెచేయించెను.

గోల్కొండ భటులు తమ్ము విడిచిపోయినవెనుక వారత్యంత కష్టముతో విజయనగరమున కరిగిరి. పాపము! రాత్రి యుద్ధములో వారికి గాయములు తగిలెను. దీర్ఘప్రయాణముచే నలసిరి. విజయనగరముం బ్రవేశించుసరికి వారికిఁ జ్రాణములు సరిగాలేవు. అచ్చట నేడెన్నిది దినములలో స్వర్ణకుమారీ జగన్మోహినుల గాయములు గుదురఁ దొడంగెను.

కాని సోమశేఖరమూర్తికిం దగిలిన గాయములు మిక్కిలి భయంకరములుగా నుండెను. అతని యారోగ్యము నానా టికి క్షీణింపఁదొడఁగెను. దేహమున దౌర్బల్య మతి శయిం చెను. అన్న ద్వేషము జనించెను. లోని కాహారము పోవుట లేదు. అందుచే శరీరమెల్లఁ గృశించుచుండెను. అతఁడు తానిక విశేషకాలము జీవింపనని తలంచెను. అతనికిఁ గ్రమ ముగా రాధాకుమారుని వృత్తాంతము తెలిసెను. పూర్వము స్వర్ణకుమారిచేఁ బ్రేమింపఁబడిన రాధాకుమారుఁ డప్రయ త్నముగా తమకు మరల దొరకినందుల కతఁ డపరిమితా నందము నందెను. రాధాకుమార స్వర్ణకుమారులయు, జగన్మో హినీ విజయసింహులయు వివాహములు కండ్లారఁజూడవలయు నని యతనికిం గోర్కెపుట్టెను.

వివాహప్రయత్నములు కావింపఁబడెను. శుభ ముహూ ర్తమున నత్యంతవైభవముతో స్వర్ణకుమారీ రాధాకుమా రులకును జగన్మోహినీ విజయసింహులకును వివాహములు కావింపఁబడెను. విజయనగర పట్టణముననున్న రాజులు, మంత్రు లు, జమీందారులు, విద్వాంసులు, అందఱును వివాహమునకు వచ్చి సమ్మానములంబడసిరి. విశ్వాసార్హుఁడయిన సేనాధి పతియగు విజయసింహుని తద్ధర్మపత్నిని, రాధాకుమారుని తద్ధర్మపత్నిని, తత్తదుచిత మణి మయాలంకార భూషణములచే రామరాజు సమ్మానించెను.

కొన్నా లిట్లు వారు సంతోషమున నుండిరి. అంతట రామరాజు చక్రవర్తి జైత్రయాత్రకు బయలువెడలెను. మాతృదేశాభిమానముగల యౌవనులందఱు దిక్కుదిక్కులనుండి వచ్చి సైన్యమునం గలియుచుండిరి.

జైత్ర యాత్ర సంగతి వినగానే విజయసింహునిహృదయము పరిపూర్ణానంద సమేతమాయెను. అతనిఖడ మప్రయత్నముగనే ఒలునుండి వెలికివచ్చుచుండెను.

అతఁడు తనతండ్రియొద్ద కేగి యాయనను తనకు, యుద్ధమునకుంబోవ ననుజ్ఞయిమ్మని ప్రార్థించెను.

అతఁడిట్లు చెప్పెను.

“నాయనా! మన తాతలనాఁటినుండి సుప్రసిద్ధమగు విజయనగరసామ్రాజ్యమును గనిపెట్టుకొనియుంటిమి. ఈ సామ్రాజ్యమే మనతల్లి. సర్వమునుదెలిసిన నీకుం జెప్పవలసిన దేదియు లేదు. కాని తాత తండ్రుల పౌరుషమును గీర్తిని నీ వెప్పటికిని మఱువకుము.

నేఁడు హిందూ దేశమంతయుఁ బారతంత్ర్యము ననుభవించుచున్నది. ఢిల్లీసామ్రాజ్యము నశించినది. దక్షిణ హిందూ దేశములోని యుత్తరార్ధభాగము మహమ్మదీయనవాజుల వశమైనది. కాని నాబిడ్డ! నీ విపుడున్న యీపట్టణముపేర నే దివ్య సామ్రాజ్యముకలదో ఆ యీ యాంధ్రసామ్రాజ్యము-విజయనగర సామ్రాజ్యము - మాత్రము బానిస రాజ్యము

కాదు. అది స్మృతియందుంచుకొని దానింగాపాడఁ బ్రయత్నింపుము. అట్టి యుత్కృష్ట స్వతంత్రసామ్రాజ్యమునకు సేవచేయు భాగ్య మబ్బినందులకు గర్వింపుము.

తురుష్కులు తంత్రపరులు. యుక్తులతో జయింతురు. వారిని మాత్రము కనిపెట్టియుండవలయును. కానియెడల జిత్తులచే వంచించి హింసింతురు.

కుమారా! ఆర్యావర్తము ధర్మయుద్ధములకుఁ బ్రసిద్ధి కెక్కినది. నీకెన్నికష్టములు ప్రాప్తించినను యుద్ధధర్మములను మాత్రము తొలంగి పోకుము.

కృష్ణ దేవరాయచక్రవర్తి గతించిన పిదప మరల నింత యుద్ధ మెన్నఁడును జఱుగలేదు. పొమ్ము. కీర్తింగడించుము. నీకు జయము గల్గుంగాక!”

అతఁడు సెలవు తీసికొనెను. బయలుదేరి తల్లికిమొక్కి యుద్ధబిక్షును యాచించెను.—ఆమెయిట్లు చెప్పెను.

“ నాయనా !

నీకు నేను జెప్పఁదగినదేదియు లేదు. కాని హిందూ దేశము తురుష్కులచేత నానావస్థలం బొందుచున్నది. ధర్మములు నశించినవి. భూతదయ మాయమైపోయినది. పాపములు గోహింసలు సాధునాశనము సర్వత్ర వ్యాపించుచున్నది. వీనికన్నింటికిం గారణము పాపులగు తురుష్కులే.

అట్టి తురుష్కులను రమారమి రెండువందల వత్సరములనుండి తెగనటికి దక్షిణహిందూదేశమున విజయనగర సామ్రాజ్యము ధర్మసంస్థాపనచేసినది. నీ పూర్వుల పవిత్ర రక్తము నీయందుం బ్రవహించునేని శత్రురాజులను ధ్వంసముచేసి విజయనగర సామ్రాజ్యమును ఢిల్లీసామ్రాజ్యమునుగాఁజేయుము. యుద్ధమునం దభిమన్యునివలె వర్తించి ఖ్యాతిం గడించుము.” అని చప్పున నాలుక కొఱుకు కొనెను.

‘నాయనా ! ఒక ముద్దుపెట్టిపొమ్ము’ అని చెక్కిలి నొక్కి ముద్దుపెట్టుకొనెను. అతఁడు సెలవుగైకొని భార్య దగ్గఱకేగెను. కంట నీరుపెట్టుచుఁ దల్లిలోని కేగెను.

భార్య యతనికెదురుగా వచ్చెను. ఆ సుందరసుందరీ మణుల హృదయములు నీరాయెను. ఆ చూపు లైక్యముం జెందెను.

అతఁడామె నొక్కముద్దు పెట్టుకొని మెల్లఁగా ‘సుందరీ ! సెలవిమ్ము. పోయివచ్చెదను’ అనియెను. ఆ కన్నుల నుండి బాష్పములు క్రిందికి జారుచుండెను. అతఁడు వానిని రుమారులుతోఁదుడుచు చుండెను. ఆమె యిట్లనెను.

‘చరణ కమలములనొత్తుచు నెల్లప్పుడు భర్తను వాయకుండుట హిందూసుందరుల పరమధర్మము. కావున నన్నుం గూడ మీతోడం దీసికొనిపోండు. వచ్చెదను’

‘సుందరీ ! వీరపత్నీనామమును సార్థకము చేయుచున్నావు. కాని నీవంటి పూవుంబోడిని కదనమునకుం దీసికొని పోయినఁ జాలకష్టములు వచ్చును. నేను వచ్చునందఁక యోపికమై నుండుము. నా విరహము నీకెంత దుస్సహమో నీ విరహము నాకు నంతదుస్సహమే’

‘మనోహరా ! మీదగ్గఱనున్న నాకాకష్టములన్నియు సుఖముగాఁ బరిణమింపఁగలవు. మీరులేని యీగృహము నాకుఁ గారాగారము. నన్నీ కారాగారమున బంధించి పోవఁకుండు. నాప్రార్థన మాలింపుండు. మన్నింపుండు’

‘సుందరీ ! తురకలతో ఘోరయుద్ధము జరుగును. అందుఁబెక్కుమంది దేశరక్షణార్థము మడియ నున్నారు. యుద్ధములో నే దెట్లగునో నిర్ణయింపరాదు. తురుష్కులు పాపాత్ములు. స్త్రీలచ్చటికి వచ్చిన మానరక్షణము దుర్లభము.’

‘మనోహరా ! నా యీముద్దు చెల్లింపరా? ఈ జగన్మోహినికూడ వలసెనేని దేశరక్షణకుఁ బ్రాణము లర్పింప సిద్ధము. గానున్నది. పవిత్రజీవిత విభాసురులై కీర్తింఁగాంచిన యోధులే నశియించుచుండ నావంటి వ్యర్థరాండ్రుండి యేమిచేయుదురు? హిందూసుందరీమణులకు మానభంగముచేయుటకు తురకలే కాదు, శ్రవంచములో మఱెవరును సమర్థులుకారనుట మీరెఱుఁగరా? తురకలిదివఱకెన్ని సారులు చిత్తూరును సాధించి యందుఁ బ్రవేశించి విఫలమనోరథులైరో మీకు విదితము.

కాదా? పవిత్రమగు జోహారుగాని, తీక్షణములగు ఖడ్గములుగాని
యున్నంతకాలము హిందూ సుందరీమణులకు మానభంగ
భయము కలుగనేర్చునా? నాథా! చిన్నప్పటినుండియు
నుదారాశయములతోఁ బెరిగితిమి. సమాన సుఖదుఃఖముల
ననుభవించితిమి. స్నేహితురాలను. దాసురాలను. మీ యాజ్ఞ
వహించుట నాధర్మము. విజయనగర సామ్రాజ్య రక్షణకై
నాయోపినంత సాయమును జేయుటకేను తగనా? ఈ భిక్షును
నాకుం బ్రసాదింపరా?'

అని ఆమె చెయిసాచి పెక్కువిధముల నతనిం బ్రార్థిం
చెను. అతఁడు పెక్కు విధముల చెప్పిచూచెను. కాని సరి
యైన సమాధానములు మాత్ర మొసంగఁజాలకపోయెను.
యోజించి యోజించిచూచెను. కాని యతఁడెందు వలననో
యామెకోరిక ననుమతింపలేదు.

‘ స్నేహితురాలా! నీ హృదయమంతయు నేనెఱుం
గుదును. కాని నిన్నుయుద్ధమునకు నేనిపుడు నాతోఁ దీసికొని
పో వలనుపడదు. అందులకుఁ దగినంత కారణము కలదు. నాకు
సెలవిమ్ము. పోయివచ్చెదను’

ఆమె మఱి యింకలాభములేదని తలఁచెను. ఇంక
నామె యతని నాకోర్కెకోరలేదు. కాని మనసున మాత్ర
మేమో యోజించుకొనెను.

అచ్చట కప్పుడు రాధాకుమారుడు వచ్చెను. ఆయోధ
వీరు లిరువురు గుఱ్ఱముల నధిష్టించిరి. స్వర్ణకుమారి విజయ
సింహుని గుఱ్ఱమున కడ్డమువచ్చెను. ‘బావా! సెలవు దయ
చేయరా!’ అని ప్రార్థించెను. కాని యతఁడు వలనుకాదనెను.

ప్రేమ మిక్కిలి చెడ్డది. అది బలమైనది. అమృతమయ
మైనది. అది యీశ్వరదత్తము. దాని స్వభావము మన కగమ్య
గోచరము. అది త్రాళ్ళులేకయే బంధించును. త్రాటితోఁ
గట్టిన బంధనముల నితరులు త్రెంపవచ్చును. కాని యాబంధ
నములఁ ద్రెంపుటకుమాత్రము ప్రపంచమున నెవరికిని సాధ్య
ముకాదు.

ఆ సుందరీమణుల విలాస దృక్కు లాసుందరుల చెక్కుల
పైకిఁబ్రాకి ముద్దుపెట్టుకొనుచుండెను. ఆ సుందరుల చూపులు
నాశనినే కావించుచుండెను. వారొండొరులను విడువలేక విడి
చిరి. దృష్టిపథమునుదాటునందాఁక చూచిరి. కన్నులనీరు నిం
చుచుఁ బరస్పరము ప్రేమతో భాషించుకొనుచుఁ జనిరి.

ముప్పదియవ ప్రకరణము

దుష్ట గ్రహ కూటము

1565-వ సంవత్సరము ప్రవేశించెను. ఉత్తరమున నక్షత్ర
దుష్టము సామ్రాజ్యస్థాపనకుఁ బునాదులు వేయుచుండెను.
దక్షిణ హిందూదేశమెల్ల విజయనగరసామ్రాజ్యచ్ఛత్రము
క్రింద సౌఖ్యమనుభవించుచుండెను. మధ్యభాగమును బేదరు
అహమ్మద్ నగరు గోల్కొండ బీజపూరు నవాబులు పాలించు
చుండిరి. కాని దేశమెల్లసంక్షోభించుచుండెను. రాజపుత్రులు
విజృంభించి యనన్య సామాన్యపరాక్రమ ప్రతాపములచే
శత్రుకులవిధ్వంసనము కావించుచుండిరి. మహమ్మదీయులు
రాష్ట్రస్థాపనులకై ప్రయత్నించుచుండిరి. హిందువులు స్వా
తంత్ర్యాభిలాషచేఁ బ్రాణములను విడువ సంసిద్ధులైయుండిరి.
హిందూదేశమునం దెల్లెడలఁబారుషము, స్వాతంత్ర్యాభిలాష,
ప్రతాపము, పరాక్రమము, శౌర్యము, దేశాభిమానము,
మొదలగు గుణములు విస్తరించి సామ్రాజ్యముల నెల్లఁ గదల్చి
వైచుచుండెను.

ద్రోణానది కృష్ణాతరంగణి కుపనది. కృష్ణా ద్రోణా
సంగమమునకు సమీపమున సుప్రసిద్ధమగు తలికోటకలదు.

గోల్కొండ, అహమ్మద్ నగరు, బేదరు, బీజపూరు నవాబులు పరస్పరము ప్రోత్సహపఱచుకొని రామరాజుతో మతయుద్ధముచేయ నిశ్చయించి, పెద్దపెద్దసైన్యములం దీసికొని తమతమరాజ్యములనుండి బయలుదేరివచ్చి యిచ్చట విడిసిరి. ఆ స్థలమునఁ గొప్పవిశాలమైన బయళ్లు కలవు. అవి యీసైన్యసముద్రములకు చాల వీలుగానుండెను. ఆ సైన్యములలోనున్న గుఱ్ఱములకును, ఇతర పశువులకును గావలసిన గడ్డియెల్ల నచ్చటకుఁ జుట్టునున్న ప్రదేశములలో దొరకుచుండెను. పెక్కుమైళ్లవఱకుఁ దెల్లని శిబిరములతో నిండియుండెను. ఆ శిబిరములమధ్య విశాలములైన బజారులుండెను. ఒక్కొక్కపెద్ద బజారునకును, మఱియొక బజారునకును మధ్యనున్న శిబిరముల లోనిభటులెల్లరు నొక సైన్యాధ్యక్షు నధీనమున నుండిరి. అట్టి బజారులు వేలకొలఁదిగా నుండెను. కొందఱు ద్యోగస్థులెప్పుడును, ఆ సైనికులను వారిపై అధ్యక్షులను గనిపెట్టుకొని అప్పుడప్పుడువచ్చి పరీక్షించుచుండిరి. మధ్య ప్రదేశముల నంగ ల్లంచిరి. ఇట్లా ప్రదేశమంతయు నూతనముగాఁ గట్టఁబడిన యొక గొప్పపట్టణమువలె నుండెను.

ఆ శిబిరముల మధ్యభాగమున, అత్యున్నతములును, అతి మనోహరములును, అయిన గుడారములుండెను. అవి వీశుభ్రక్లాంతులచేఁ దళదళ మెఱయుచుండెను. లోనఁబ్రవేశించి చూచువారి కవి గుడారములవలెఁ గన్పట్టవు. వానిలో

విశాలములగు సభామందిర స్థానములును, పెద్దపెద్దగదులును కలవు. అవి నానాలంకార శోభితములై యుండెను. ప్రకృతి సౌందర్య సర్వస్వ నికేతనములైన యవనికలును, పట్టుచేనింపఁ బడిన ముఖమల్ పరపులును, సుందరములయిన సోపాలును గలవు. అవి నవాబుల మందిరములు. అట్టిదే అతి విశాలమైన గుడారమొక్కటి, ఈ సైన్యములకు మిక్కిలిద్వారముగాఁ గృష్ణానైవంతీ సమీపమునం గట్టఁబడెను. దాని చుట్టును నాలుగైదు ప్రాకారము లుండెను. ఆప్రాకారముల చుట్టు వేలకొలఁది భటులు గావలి యుండిరి. దానికి వచ్చుటకు, ఆ సైన్యములోని భిన్నభిన్న స్థలములనుండి వచ్చు బాటలు పెక్కుగలవు. ఆ బాటలు మనోహరములుగా నుండెను. ఆ మందిరముయొక్క భూమి యెల్ల రత్నకంబళులతోను నానావిధములగు తీగెలును బూవులును జిత్రింపఁబడిన తివా నీలతోను, అలంకరింపఁబడియుండెను. మనోహరముగాఁ జిత్రింపఁబడిన చిత్రచిత్రములగు తెరలు పెక్కులుండెను. ఆ తెరలలోఁ జిత్రింపఁబడిన సుందరీమణులు జీవించిన వారివలెనే కన్నట్టుచు నుండిరి. అందలి కుడ్యములెల్ల రమ్యములగు విచిత్ర వస్తువులచే నలంకరింపఁబడి చిత్రవస్తు ప్రదర్శనశాలలోయన నొప్పుచుండెను. తన్నంది రోపరిభాగమెల్లఁ జూచినీలతో నొప్పుచుండెను. అవి పట్టువస్త్రములతో నిర్మింపఁబడి పెక్కు విధములయిన దీపములతో నొప్పుచుండెను.

ఒకనాటి రాత్రి తొమ్మిది గంటలాయెను. ఆ గుడా
రములో నొక విశాలమగు సుందర ప్రదేశమున నలుగురు పురు
షులు నాల్గు పడకకుర్చీలపైఁ గూర్చుండియుండిరి. ఆ పడక
కుర్చీలు పట్టుపఱుపులచే శోభిల్లుచుండెను. అవి సుందరతర
ములును, మృదులతరములునై యుండెను. ఆనాల్గుమూర్తులును
తేజస్వమన్వితములై యుండెను. ఆ నల్లరు నాల్గురాష్ట్రములకు
నవాబులు. ఒకఁడు గోల్కొండకు నవాబు. అతఁడు మనకుఁ
బూర్వపరిచుతుండే. అతనిపేరు కుతుబ్ శాహా. రెండవవాఁడు
బేదరు దేశమునకు నవాబు. పేరు అలీబేరద్. మూడవవాఁడు
డహమ్మద్నగరు రాజ్యమునకు నవాబు. అతఁడు బుర్హాన్ నిజాం
శాహా. నాలవవాఁడు మనవిజాపురము నవాబయిన ఆదిల్షాహా.

ఇతఁడిట్లనెను. ‘ప్రసిద్ధులయిన ఆంధ్రవీరులతో మనము
పోరాడఁజాలము. తంత్రముల మూలమునంగాక కేవలము యు
ద్ధము మూలమున వారింజయించుట మిక్కిలి కష్టము. ఆంధ్ర
వీరుల పరాక్రమము, శౌర్యము, వర్ణనాతీతము. లోకప్రసిద్ధము.
యుద్ధమునకుం బ్రవేశించినప్పుడు వారికిఁ బ్రపంచము తెలి
యదు. తమ్ముతాము మఱచెదరు. శత్రువులంబట్టి యూచ
కోత కోయుటకంటె మఱి వారి కన్యము తెలియదు. భార్య
లను బిడ్డలను వారు తలంపనే తలంపరు. ఆత్మదేశ సంరక్ష
ణమే పారిప్రాణము. దేశసేవయే వారి పరమధర్మము. అట్టి
వీరులతో మనమెదిర్చి జయమందుట దుస్సరము. ఒకవేళ

కల్గినను మన సైన్యములు సర్వనాశము పొందకపూర్వ మది సిద్ధింపదు. కనుక మనము నాగిని మోసముచేతనే జయింప వలయును. అప్పుడు మనసకుము విశేషించి సప్తముకాదు, శత్రువులను నాశముచేయనచ్చును. శత్రువులను, కాఫరులను జంపునపు డిట్టి మోసములుచేయుట శాస్త్రసమ్మతమే. దీనినే మన పెద్దలు పెక్కు యుద్ధములలో ననుష్ఠించి యున్నారు.'

‘అవును. మీరన్న దంశయు సత్యము. వారిశౌర్యమును, పరాక్రమమును వినుటమాత్రమేకాదు, కనియుంటిని. నా రాజ్యములోని ఘోరపురము, పొసగిల్లు దుష్టములను స్వాధీనము చేసికొనునప్పుడు వారుచూచుచున్న సాహసము, పరాక్రమము వర్ణింప నలవికాదు. తమరన్న దంశయు సత్యము. వారుయుద్ధముచేయుచున్నప్పు డా సామర్థ్యము, విజృంభణము చూడవలసినదేగాని వర్ణింపరాదు. సర్వమునయుద్ధమున మనసైనికులు వారికి రెండు రెల్లున్నను ‘గెల్వజారు’ అని గొల్కొని నవాబు మెల్లగాజేప్పిను.

‘సత్యమే. నేనెఱుంగుదును. అందులీ కమ్మనేనా ను పరాక్రమము చూచినను, వెలమవీరుల యత్యద్భుత సాహసముంజూచినను, రెడ్డియోధులశక్తి పీక్షించినను గుండెలు పగిలిపోవును’ అని అహమ్మదసగడు నవాబు వాక్రుచ్చెను.

‘ఏదే నొక వెలపు యోచించి శత్రువులను వధించు నాకును సమ్మతమే. అందు కేమిసి యుసాయముంజింతి!

యుంటిరేని సెలవిండు. శత్రువులు పరాక్రమమున మించిన పుడు యుక్తిచే జయించుట రాజులకు ధర్మమే. కమ్మవారు, వెలమలు, రెడ్లు మాత్రమేగాక ఆదేశమున వీరవతంసములు పెక్కులుగలరు. కాపులు రాజులు వారికిదీసిపోరు. కావున శ్రీ ఆదిల్షాహాగారు సెలవిచ్చినయట్లువారి నితరోపాయము లరసి యే యోడింపవలయును. కాఫరులనెట్లుచంపినను మనకు దోషములేదు. అందును, ఈ దుర్మార్గులు మనకుఁ బెక్కపాయములను గట్టములనుఁ గలుగఁజేసియున్నారు. మసీదులను మన్నుచేసినారు. మతమును మారణము చేసినారు. కనుక, ఇట్టివారి నెట్లు విధ్వంసముచేసినను దైవము మెచ్చును.

గోల్కొండ :-ప్రస్తుతము కృష్ణానదిని దాటుటకు మనకు వీలు లేకుండఁజేసినారు. దాటుటకుఁ గావలసిన సామగ్రిని, ఓడలను పడవలను వారు వశముచేసికొన్నారు. మనకిక, ఆవలి నైపునకుంబోవుటకు వలనుపడదు.

బేదర్ :-కాని దీనికి మనమొక యుపాయముం బన్నవచ్చును. మనసైన్యమునురెండు పెద్దభాగములుగను ఒక చిన్నభాగముగను విభజించి పెద్దభాగములను రెంటిని కృష్ణకు దూరముగా వారికిం గనంబడకుండ నుంచి మధ్యనుండు చిన్న భాగమును, నదిపొడవున నిటునటుంద్రిప్పిన వారును దానివెంటందిరుగుదురు. అప్పుడు కొదవపెద్దభాగముల నెకాయెకి కృష్ణకావలకుం బోవఁజేసినచో వారుపోయి పడు

కల్గినను మన సైన్యములు సర్వనాశము పొందకపూర్వ మది సిద్ధింపదు. కనుక మనము వారిని మోసముచేతనే జయింప వలయును. అప్పుడు మనపక్షము విశేషించి నష్టముకాదు. శత్రువులను నాశముచేయవచ్చును. శత్రువులను, కాఫరులను జంపునపు డిట్టి మోసములుచేయుట శాస్త్రసమ్మతమే. దీనినే మన పెద్దలు పెక్కు యుద్ధములలో ననుష్ఠించి యున్నారు.’

‘అవును. మీరన్న దెంతయు సత్యము. వారిశౌర్యమును, పరాక్రమమును వినుటమాత్రమేకాదు, కనియుంటిని. నారాజ్యములోని ఘోరపురము, పానగల్లు దుర్గములను స్వాధీనము చేసికొనునప్పుడు వారుచూపించినసాహసము, పరాక్రమము వర్ణింప నలవికాదు. తమరన్న దెంతయు సత్యము. వారుయుద్ధముచేయుచున్నప్పు డా సామర్థ్యము, విజృంభణము చూడవలసినదేగాని వర్ణింపరాదు. సరియైనయుద్ధమున మనసైనికులు వారికి రెండు రెట్లున్నను గెల్వఁజాలరు’ అని గోల్కొండ నవాబు మెల్లగాఁజెప్పెను.

‘సత్యమే. నేనెఱుంగుదును. అందలి కమ్మసేనా నుల పరాక్రమము చూచినను, వెలమవీరుల యత్యద్భుత సాహసముంజూచినను, రెడ్డియోధులశక్తి వీక్షించినను గుండెలు పగిలిపోవును’ అని అహమ్మదనగరు నవాబు వాక్రుచ్చెను.

‘ఏదే నొక వెఱవు యోజించి శత్రువులను వంచించుట నాకును సమ్మతమే. అందు కేమేని యుపాయముంజెంతించి

యుంటిరేని సెలవిండు. శత్రువులు పరాక్రమమున మించిన పుడు యుక్తిచే జయించుట రాజులకు ధర్మమే. కమ్మవారు, వెలమలు, రెడ్లు మాత్రమేగాక ఆదేశమున వీరవతంసములు పెక్కులుగలరు. కావులు రాజులు వారికిదీసిపోరు. కావున శ్రీ ఆదిల్షాహాగారు సెలవిచ్చినయట్లువారి నితరోపాయము లరసి యే యోడింపవలయును. కాఫరులనెట్లుచంపినను మనకు దోషములేదు. అందును, ఈ దుర్మార్గులు మనకుఁ బెక్కపాయములను గట్టములనుఁ గలుగఁజేసియున్నారు. మసీదులను మన్నుచేసినారు. మతమును మారణము చేసినారు. కనుక, ఇట్టివారి నెట్లు విధ్వంసముచేసినను దైవము మెచ్చును.

గోల్కొండ :-ప్రస్తుతము కృష్ణానదిని దాటుటకు మనకు వీలు లేకుండఁజేసినారు. దాటుటకుఁ గావలసిన సామగ్రిని, ఓడలను పడవలను వారు వశముచేసికొన్నారు. మనకిక, ఆవలి వైపునకుంబోవుటకు వలనుపడదు.

బేదర్ :-కాని దీనికి మనమొక యుపాయముం బన్నవచ్చును. మనసైన్యమునురెండు పెద్దభాగములుగను ఒక చిన్నభాగముగను విభజించి పెద్దభాగములను రెంటిని కృష్ణకు దూరముగా వారికిం గనంబడకుండ నుంచి మధ్యనుండు చిన్న భాగమును, నదిపొడవున నిటునటుంద్రిప్పిన వారును దానివెంటందిరుగుదురు. అప్పుడు కొదవపెద్దభాగముల నెకాయెకి కృష్ణకావలకుం బోవఁజేసినచో వారుపోయి పడు

దురు. ఇది కొంతవరకుం బ్రయోజనకారియని తోచుచున్నది.

అహమ్మద్:- ఆఁ ! మంచి యుపాయము. మిక్కిలి యుక్తముగా నేయున్నది.

గోల్కొండ:- తమ యుపాయము బాగుగనే యున్నది. కాని వారుకూడ మనవలెనే తమసైన్యమును మూఁడుగనో నాల్గుగనో చేసి మనలను వెంబడించిన ?

బేదర్:-సాహసమునను బరాక్రమమునను వారు మనలను మించినను యోచనలో మనలను మించలేరు. ఇట్టి యోచనలు వారికిఁ దోచవు. పైగా వారికిపుడొక గర్వముకూడ గలదు. గతయుద్ధములలో నెచటను, ఎప్పుడును వారికి పరాభవము సంభవించినదికాదు. అందుచేత వారి కెన్నటికిని పరాభవము, అపజయము కలుగదని వాతినమ్మకము. ఆ యుద్దేశముచే వారిట్టియుక్తులకు దిగరు.

గోల్కొండ:-నిజమే. తెల్విలో వారు మనలకు జంకుదురు. మనపాటి యోజనాసమర్థత వారికి లేదు.

అహమ్మద్:-అట్లనుచున్నారేమి? వారికి బాపనయ్యలు లేరా? మూఁడులోకాలు మ్రింగివేయుట కొక్కబ్రాహ్మణుఁడు చాలు. తదితరులలోఁగూడ వారికిందీసిపోనివారు చాలమందిగలరు. ఏది యెట్లున్నను, ఆ యుపాయము మిక్కిలి మంచిది. మీరు చెప్పినట్లు చేసి చూచుట యుక్తమే.

ఆదిల్ :-మీరు చెప్పిన యీ యుక్తి సంస్తవనీయమే. కాని మొదట ఈ యుద్ధచతురంగమునకు వేటొక యెత్తువేసి చూడవలయును.

అహమ్మద్ :-అదియేదో సెలవియ్యండి.

ఆదిల్ :-మనము మొట్టమొదట నొక టక్కుచేయుదము. మన సైన్యములను పైకి యుద్ధమున కా యత్తము కానట్లు నటించుచు లోన సర్వసన్నద్ధులమైయుండుచు రామ రాజున కొక రాయబారి నిట్లు చెప్పట కంపుదము. ‘చక్ర వర్తులైన తమసైన్యముంజూచి నవాబులు భయపడినారు. కావున వారియందు దయయుంచి సంధి కొడంబడుడు’ అతనికి స్వాభావికముగా నమ్మకము విస్తారము. అదియు నుంగాక స్వశక్తియందతనికి విశ్వాసము మెండు.

బేదర్ :-బ్రాహ్మణులన్న జ్ఞప్తికివచ్చినది. అతనిదగ్గఱ విశ్వ విఖ్యాతిగాంచిన బుద్ధిసాగరుఁ డను మంత్రియున్నాఁడట. అతఁడు మేధానిధియనియు, అత్యద్భుత శక్తిమంతుఁ డనియు, యుక్తిసందోహములకును దంత్రములకు నివాన స్థానమనియు వింటిని. అట్టివాఁడీ తంత్రములను సాగ నిచ్చునా?

గోల్కొండ :- అతఁడిపుడు లేడు లెండు. అతఁడే యున్నచో మనతంత్రముల సాగనిచ్చునా?

అహమ్మద్:-అతఁ డేమైనాఁడు ? అట్టి మంత్రినేల రామరాజు విడిచెను ?

ఆదిల్ షాహ:- తంత్రములు కల్పించి రామరాజునకును, అతనికిని విరోధముకల్పించితిమి. రామరాజు వి నమ్మి యతనిం జెఱసాలలోనుంచినాఁడు. పిదపఁజంపుటకుఁ బ్రయత్నము చేసితిమి. కాని సాగినదికాదు. అయినను, అతఁడిపు డిచ్చట లేఁడు. ఢిల్లీకిబోయినట్లు తెలియవచ్చినది.

గోల్కొండ:- అతని జాడ తెలిసినదికాదు. అతఁడు ఢిల్లీ కేల పోయియుండెనో ?

ఆదిల్:-ఉద్యోగమునకు పోయియుండును.

బేదర్:-అంతేనా? ఢిల్లీశ్వరుని సాయమడుగుటకా ?

ఆదిల్:-కాఫరులకు వారు సాయముచేయరు. అతనింబట్టి ఖయిదువేయించునట్లు నేను జేసెదను.

బేదర్:-ప్రస్తుతమున్న మంత్రి యెవరు ?

గోల్కొండ:-ప్రస్తుతమున్న వాఁడు మనవాఁడే. మనయాటలు సాగుటకు నదియే కారణము. అట్టిసాహాయ్యమే లేకయున్నచో మనము నల్లరముకలసినను, ఈ యాంధ్రచక్రవర్తిని జయించుట దుర్ఘటము. అతనిపేరు చక్రధరుఁడు.

అహమ్మద్:- చక్రధరుఁడీ కుట్రలోఁజేరుటకుం గారణమేమి ? రామరాజు మంత్రులను మిక్కిలి మన్నించుననియు హరి

తో వైరమును వహింపఁడనియు వాఁడుక. మఱి యితనితో నేలకలహించెనో కారణము తెలియదా ?

ఆదిల్:-అతఁడు రాజవంశములోని వాఁడు. చిన్నప్పటి నుండియు రాజ్యాశ యతనికి విస్తారము. రామరాజు దయ చేత మన్నించి యతనికి గొప్ప యుద్యోగములన్నియు నిచ్చి క్రమముగా మొన్ననే మంత్రిపదవి నొసంగెను. రాజ్యము నెట్లెని సంపాదించుట యే కర్తవ్యమని తలంచు వాఁడగుటచేతఁ దత్కాంక్ష నేఁ గల్పింప నిందుచేరినాఁడు.

బేదర్:-మీరుచేయు కార్యములు దూరదృష్టి సమన్వితములు. బలే ! మంచిపనిచేసినారు. మీయందు రామరాజునకు మొన్నటివఱకు విశ్వాసము మెండు.

ఆదిల్:-అవును.

అహమ్మద్:-మీయుక్తి మంచిదే. కాని సంధిషరతులు మా టే మాలోచించినారు ? మంత్రి మనవాఁడు గనుక ఇది పడవచ్చును.

బేదర్:-అతనికైన యుద్ధపుఖర్చులు మనమిచ్చునట్లు చెప్ప వలయును. లేనియెడల, అతఁడు దీని మొగము చూడనే చూడఁడు.

అహమ్మద్:-యుద్ధపుఖర్చు రమారమి యతని కీ సరికెనిమిది తొమ్మిది కోట్ల యుండవచ్చును. అంతయు నిచ్చెద .మన్నచో నమ్మఁడు.

గోల్కొండ:-ఆఁ ! అంతవఱకుఁగాకున్నను, ఆ మహాసైన్యము
లకు ఆతేడు కోట్లైనను వ్యయమై యుండును.

ఆదిల్:-మనము మూఁడుకోట్లుచెప్పిన బాగుగానుండును.
అతఁడధమ మైదుకోట్లనయినను అడుగక మానఁడు. ఇట్ల
నక ముందుగా హెచ్చుచెప్పిన నంతగా నతఁడు నమ్ము
టకు వీలుండదు.

బేదర్:-సరే మూఁడుకోట్లు ధనము పైనఁ గొన్నిదుర్గములను
గాని కొంతదేశమునుగాని యాయవలయును.

అహమ్మద్:- బీజపూరులోఁ గొంతభాగము నీయవలయును.
అట్లయినచో రామరాజునకుఁ దృప్తిగానుండును.

గోల్కొండ:- గోల్కొండ బీజపూరులలో దక్షిణమున నున్న
కొంతరాజ్యమును, కొన్నిదుర్గములను, ఇచ్చునట్లు చెప్పు
దము.

ఆదిల్:- అవు నిదియుక్తమే. కాని మఱియొకటి మనమడుగ
వలయును. జగన్మోహినిని తిరిగి శ్రీగోల్కొండ నవాబుగారి
కొప్పగించుటకుం గోరవలయును. ఇదివారికిం గట్టముగా
నుండునని మనమెఱుంగుదుము. కాని ఇట్టిషరతు లేకు
న్నచో, అంతబాగుండదు.

గోల్కొండ నవాబుహృదయమునఁ గల్లుమనియెను.
ఆ సుందరీమణి పేరుచెప్పగనే యతనికి సహజమగు నుత్సుకత

జనించెను. ఆమెపోక కతఁడు చింతించినచింతకు మేరలేదు. నిద్రించినను, మేల్కొన్నను, మాట్లాడుచున్నను, లేచుచున్నను, చూచుచున్నను, ఆ సుందరి యతనికి ప్రత్యక్షమగుచుండును.

అహమ్మద్:- అవు నిది యత్యంతావశ్యకమగు నంశము.

గోల్కొండ:- దీనివలనఁ బ్రకృతము చెడునేమో! ఆంధ్రులు పౌరుషప్రధానులు. ఈ మాటవిన్నచో సంధిగింధి విడచి మీఁదఁబడుదురు. పైనం జింతించినఁ బ్రయోజనముండదు. అల్లాదయవలన మనకు జయముగల్గినపుడు విజయనగర పరిపూర్ణలక్ష్మితోఁగూడ జగన్మోహిని మనకు దొరకును. కావునఁ బ్రకృతభంగము చేయునట్టి దానికి మనము పోవకుండుటే యుక్తము.

ఆదిల్ షాహా కీ వా క్యము లమృతోపమానములు. అతఁడు కోర్చిన దట్టిప్రత్యుత్తరమునే.

బేదర్:-వారి కిట్టికోపము కల్గుటయు, కార్యవిఘాతక జనించుటయు సత్యమే. అయినను ఇది యత్యంతావశ్యకము గదా?

ఆదిల్:-ఒకవేళ నట్లుకావచ్చును. కాని—మీ యిష్టము.

గోల్కొండ:-నాకు దాని నిందుఁ జేర్చకుండుటయే యిష్టము. ఆ మాట విన్నంతనే ఆవీరులకుం గోపము జనించును. అం

దుచే సంధి నాశమగును. మనయందఱ లాభముకొఱకును విజయనగరసామ్రాజ్య వినాశముకొఱకును నేనీ మాత్రము సహింపఁజాలనా? పిదప విజయము మనకుఁ జేకూరుటయు నాపె సిద్ధించుటయు నెట్లేనికలదు. విజయము శత్రువుల దైనచో, ఆపె మనకెట్లును సిద్ధింపదు. మనకు వినాశము తప్పదు. ఇంతలో మనమింత త్వరుపడు టుచితముకాదు. కావున దీనిని మనము వదలుకొంటాయే మంచిది. నాకా సం దేహములేదు.

బేదర్ నవాబునకును, అహమ్మద్ నగరు నవాబున కును, ఇది సమ్మతమే. ఏలయన? జగన్మోహినిం గోరినయెడల శత్రుసమూహదుర్భరమయిన యాంధ్రజాతీయ ప్రతాపవహ్ని మరల నొకపరి విజృంభించి తమ్ముకాల్చివేయునని వారెఱుంగుదురుకాన వారు మఱిమాట్లాడలేదు.

ఆదిల్:-అది తమ చిత్తము.

గోల్కొండ:-నా కా ప్రమేయ మెత్తకుండుటే యిష్టము.

బేదర్:-సరే. వారట్లు స్పష్టముగాఁ జెప్పుచున్నపుడు మనము వేఱొకవిధముగా నుండఁదగదు.

ఆదిల్:-మియిష్టమే యనుసరింతము.

అహమ్మద్:-మనకు గుఱ్ఱములు తక్కువ. ఇది వారెఱుంగుదురు. అవి మనము కోరవలయును. ౧౫౦౦౦ గుఱ్ఱములు కోరినంజాలును.

గోల్కొండ:-మంచి సంగతి. అది అడుగవలసినదే.

బేదర్:-ఏనుగులుకూడ నయిదువందలు కోరుదము.

అహమ్మద్:-మఱియొక యంశముకూడ నున్నది. మనరాయ బారులకు సరియైన గౌరవముచేయుట. ఇదివఱకు వారు రామరాజుముం దాయనయిష్టములేకుండ గుఱ్ఱములపైన వెక్కఁగూడదని యనుమతింజేసినాఁడట ! దాని నిపుడు కొట్టివేయుటకుఁ గోరవలయును. మఱియు నతని సభా మండపమున మన తురకరాయబారులను నిల్వఁబడు నట్లతఁడు చేయకుండుటకును, అతని రాయబారులను మనము గౌరవించునట్లు వారిని గౌరవించుటకును, తగు నాసనము నొసంగుటకును మన మిందు షరతు నుంచ వలయును.

ఆదిల్:-ఇది ముఖ్యమైన వానిలో నొకటి. మఱి ముఖ్యాంశ ము లేమేనిగలవేమో ఆలోచింపుఁడు.

బేదర్:-మఱి ముఖ్యాంశములున్నట్లు తోఁచుటలేదు. ఇవి చాలునులెండు. నిజముసంధియైనఁ బెక్కుషరతులు గా వలయును గాని వట్టిదానికిన్నేల ? అయినను, ఇదివఱకే కావలసిన వన్నియు వచ్చినవి.

అహమ్మద్:-సరేకాని శత్రుపక్షము వారిసైన్యమంతయు నెంత యున్నదో సరిగా నెవరైన నిపుడు చెప్పఁగలరా ?

గోల్కొండ:-ఆఁ! సిద్ధముగానే యున్నది. చక్రధరుని దగ్గఱ నుండి సర్వము వ్రాసిన కాగితము వచ్చినది.

అని యాకాగితముందీయ జేబులోఁ జేయి యుంచెను.

ఆదిల్:-కాగితమేల? ముఖ్యమైనవి నేను చెప్పెదను వినండి. కాల్బలమాఱులక్షలు. అశ్వములు మొత్తము లక్ష. ఏనులు మూఁడువేల యయిదువందలు. ఈ కాల్బలము తద్ధితర బలములతోఁగూడ మూఁడు భాగములక్రింద విభజింపఁబడినది. ఒకభాగము రామరాజు క్రిందను, మఱియొకటి తమ్ముఁడైన తిరుమలరాయని క్రిందను, ఉంపఁబడినవి. వీరు ముగ్గురు సర్వసైన్యములకు నధ్యక్షులు.

గోల్కొండ నవాబింతలో కాగితముం దీసెను.

గోల్కొండ:-అవును. ఆ మూపుర క్రిందను పద్మనైదుగురు ప్రధాన సైన్యాధిపతులును, వారిక్రింద తొంబది యేడు గురు సైన్యాధిపతులును గలరు. వారు తమ క్రిందనున్న నాల్గువందల ముప్పదిమంది యుపసేనాపతులను జూచుచుండురు. యుద్ధమునందు పరాజయమన్నమాట యెఱుంగక వేయికండ్లతోను బదివేల హస్తములతోను పోరాడుచు బలముతో సమానముగా బుద్ధిబలముంగూడ నుపయోగింపఁజాలిన మహాయోధులు ముప్పది యార్గురు కలరు. వారికిం గొంచెము జంకువా రయిదువందలు కలరు. పోరుష ప్రధానములయిన యుత్తమ వంశములంబుట్టి దేశసేవ

చేయుచు, ఆత్మదేశ సంరక్షణమే తమ జన్మవ్రతముగా భావించి తద్రక్షణకొఱకు సర్వస్వమును జయించిన యోధులు పెక్కువేలమంది కలరు.

అహమ్మద్:-మన పక్షమున నెవరి కెవరి కెన్నెన్ని సైన్యములున్నవో యొకపరి సెలవిండు.

ఆదిల్:-మొదట నేను జెప్పెదను. మా కాల్బలమంతయు మూఁడులక్షలపదునైదువేలు. గుఱ్ఱములు పదునెన్నిదివేలు. సైన్యమంతయు మూఁడు భాగములుగాఁజేసితిని. అధ్యక్షులు, వారిక్రింద సైన్యాధిపులు, వారిక్రింద నుపసైన్యాధిపులు, ఇట్లు విభజించితిని. ఏనుగ లేడువందలు.

బేదర్:- గోల్కొండవారు చెప్పుండు.

గోల్కొండ:-అహమ్మద్ నగరువారిది కానిండు.

అహమ్మద్:- మీరు చెప్పుండు.

గోల్కొండ:-కాల్బలము మూఁడులక్షలు. గుఱ్ఱము లిరువది రెండువేలు. ఏనుగ లాఱువందలు.

అహమ్మద్:-మా కాల్బలము మూఁడులక్షలు. గుఱ్ఱములు ముప్పదివేలు. ఏనుగ లేడువందల యేబది.

బేదర్:- మా కాల్బలము రెండులక్షల యిరువదియైదువేలు. గుఱ్ఱము లిరువదివేలు. ఏనుగులు మూఁడువందల యేబది. మా గుఱ్ఱములు శ్రేష్ఠములైనవికావు.

ఆదిల్:-గుఱ్ఱములు మనవన్ని యుకొంచెమించుమించుగానొక్క
తే విధమైనవి. రామరాజు గుఱ్ఱములతోఁ బోల్పఁదగినవి
కావు. అవి యతి శ్రేష్ఠములు. విదేశములనుండి తెప్పించి
నారు.

అహమ్మద్:-అవును. అశ్వశాస్త్రమును జదివిన పండితు లాం
ధ్రులతోఁ జాలమందియున్నారు. రామరాజుకూడ ఆ
శాస్త్రముతోఁ గొప్ప పండితుఁడని విఖ్యాతింగొంచి యు
న్నాఁడు.

బేదర్:-మనసైన్యమంతయుం గలిసి మొత్తము పదునొకండు
లక్షల నలుబదివేలు. గుఱ్ఱములు తొంబదివేలు. ఏనుగు లిరు
వదినాల్గువందలు. గుఱ్ఱములలోను, ఏనుగులలోను మనము
కొంచెము తక్కువైనను కాల్యలములో మనమే చాల
హెచ్చు. సుమారు మనకాల్యలము వారికాల్యలమునకు
రెట్టింపున్నది.

ఆదిల్:-కాని మనకాల్యల మా కాల్యలముతోఁ బోల్పఁదగినది
కాదు.

బేదర్:-అది నిశ్చయమే.

ఆదిల్:- అందుచేతనే రాయబారిని రేపే పంపి లోలోపల మన
పనిని మనముచేయుచుండుట యుక్తము. అల్లా దయవలన
మనమే గెలువ వచ్చును. మనకు ఫిరంగు లేడెన్నిది వందలు
కలవు. వారికన్నిలేవు.

గోల్కొండ:-యుద్ధముకంటె మోసము చులకనగా మనకు
జయమిచ్చును. యుద్ధమునకు విజయము దుర్లభముకాని
మోసమునకు దుర్లభముకాదు.

అహమ్మద్:- సరే. రేపుదయమే నిశ్చితాంశమున కుపక్ర
మించుదము.

• అందఱును నల్లిక్కులు పరికించిచూచిరి. అప్పటి కప్పుడే
రెండు జాములకు మీరినట్లు వారికిందోఁచెను.

ముప్పదియొకటవ ప్రకరణము

రాయబారము

విజయనగర చక్రవర్తియొక్క మహాసైన్య సముద్రము విజయనగరము నుండివచ్చి కృష్ణ కీవలవైపున తలికోటలో నున్న మహమ్మదీయసైన్యముల కెదురుగా విడిసెను.

నవాబులందఱుంగలిసి రాయబారి నంపిరి. ఆరాత్రి రామరాజ వెంకట్రాయ తిరుమలరాయ చక్రధరులు నల్వరు నొకగుడారమునగూడి యిట్లాలోచింపఁదొడంగిరి.

చక్ర:- శత్రువులు మనయోధుల శౌర్య పరాక్రమాదులం దెలిసికొని భయంపడియుందురు.

తిరు:- దొంగతనముగావచ్చి యూళ్ళను దోచుకొనుటకును, గ్రామములను తగులఁబెట్టుటకును, హిందూసాధువులం బాధించుటకును దక్క ఆ తురుష్కులెందుకు పనికివత్తురు?

వేంక:- హిందూ దేశమును మోసముచేతనేకదా వారు జయించినది. లేకపోయిన మఱియొక విధముగా నన్యదుర్లభ పరాక్రమ నిధులయిన యార్కులు వంచింపఁబడుదురా?

రామ:- కాకయున్నచో వేయిజన్మములెత్తినను శత్రుహరిణ హరణదక్షుంబయిన పృథ్వీరాజసింహంబును గోరీ జయింపఁ

గలఁడా? మహమ్మదీయులు వట్టికుయ్యక్తిపరులు. దానిచేతనే వారిట్టి విజయములం గాంచుచున్నారు. నిశ్చయముగాఁ దలపోసిచూచినపక్షమున నే యుద్ధమున వారు న్యాయము గా పోరి గెల్చినారు? వ్రేలుమడచి లెక్కించుఁడొక్కఁడేని కలదేమో?

మానవులలోఁ జాలమందికడ నొకవింతయిన స్వభావ మున్నది. ఆ గుణముకలవారికది స్ఫురింపదు. దానినే ఆత్మశక్తి విశ్వాస మనవచ్చును. అట్టి విశ్వాసముకలవాఁడు తనకే విధ మైన యపజయమునుగల్గునని నమ్మడు. ఎట్టి వ్యవహారమునం దును శంకింపఁడు. ప్రతివిషయమునను దనకే జయము సిద్ధమని యు, పరాజయముతనకుఁగలలోఁగూడఁ గలుగద నియు నతఁడు త్రికరణశుద్ధిగా నమ్మును. ఈవిశ్వాసముచేతనే కర్ణఁడు తా నెన్నిసారులోడినను అర్జునుని జయింపఁగల్గుదుననియే నమ్మెను. అత్యంతతీవ్రమగు పాఠుని తీక్షణప్రహారమతని శిరమును ద్రుంచు వఱకు నతఁడా నమ్మకమునువీడలేదు. ప్రపంచమున నమ్మిచెడిన వారిచర్యలను వారుచదువుదురుగాక! పఠింతురుగాక! వల్లింతు రుగాక! దానిని మాత్రము స్వవిషయమునకు సంబంధింపఁ జేయరు. రారాజు దుర్యోధనుఁడీ యాత్మశక్తివిశ్వాసవశుఁడగు టంజేసియే. భీష్ముఁడు పడినను ద్రోణుఁడీల్లినను చతురంగ బల ములు హతమగుచున్నను, కాల్యలములు కాలిపోవుచున్నను, యుద్ధమును విడిచినవాఁడుకాఁడు. రావణునకును, అందుచేతనే,

ఇంద్రజిత్తుగతించినను, విభీషణుఁడు శత్రుపక్షము నవలంబించినను, లవమేని చలనము కల్గినదికాదు. ఇట్టిగుణమే హిందూ దేశమునందలి పెక్కుసామ్రాజ్యములను, రాజ్యములను నాశముచేసినది. ఆత్మశక్తివిశ్వాసపరులకు గర్వము, నిర్లక్ష్యభావము సహజగుణములు. అవియే వారికి విషముగాఁ బరిణమించుచుండును. కాని, కాలమా సన్నమగునందాఁక వారు దానింగ్రహింపఁజాలరు. ఆ విశ్వాసమే గర్వవిరహితమై దూరదృష్టిసమేతమైనపుడు ఫలప్రదమగును. అది మనుజులకు సర్వసిద్ధినొసంగును.

చక్ర:-ప్రకృతము షరతులలో ధనమిచ్చుట మిక్కిలి తక్కువగా నున్నది. మనకింతవఱకైన యుద్ధవ్యయ మాఱుకోట్ల డెబ్బదియయిదు లక్షలు. పోనిమ్ము, రాజ్యమేని కొంత యిత్తురన్న నది చాలకొంచెము. ఆ యిచ్చు ప్రదేశమంతయు నొకకోటి రూపాయలైనను జేయదు.

తిరు:-సంధియేల? పైన మీయిష్టముకాని నాకు సంధి యిష్టములేదు. ఏమిసంధి? తెగి పోరి శత్రురాజులంద్రుంచి యీ తురుష్కరాష్ట్ర చతుష్టయమును మన విజయనగర సామ్రాజ్యమునం గల్పుకొంటయే నాకభిమతము.

వేంక:- అన్నగారూ! నిజమండి. ప్రథనభూమియందు విజృంభించిన కంఠీరవంబులోయన, తురుష్కహరిణచయంబులనుబట్టి చెఱకుఁగట్టలను నఱకినట్లు నఱుక నెంతయుఁ గా

క్షీంచుచున్న మనస్సై నికులకుందగిన సమయంబుచిక్కినది. ఇట్టి సమయంబును వృధాపోనిచ్చుట మంచిదికాదు. సామ్రాజ్య రక్షణకై సర్వస్వమును, ఈయ సిద్ధముగా నున్న మనవీరవరుల పరాక్రమ సంపదనొకపరి రుచిచూచినంగాని తురుష్కుకులపాంసనులు భయంపడి మనను గన్నెత్తి చూచుటకేని వెఱవరు.

చక్రధరునకుఁ దిరుమలరాయ వేంకటాద్రియ సర్వభావములు తెలియును. ప్రస్తుతము సంధితంత్రము సరిగా నడవకున్నచో అతనికిం గష్టము. విజయనగర సామ్రాజ్యస్థైర్యములను మోసపుచ్చుట కంతగా వీలుండదు. అందుచేతఁ దిరుమలరాయ వేంకటాద్రివీరుల వచనము లతనికిం గర్ణకఠోరములైయుండెను. అతని ముఖ మిపుడు రామరాజ చక్రవర్తివంకఁ జూచుచుండెను. అతఁడిట్లనెను.

‘సోదరులారా! సామ్రాజ్యకార్య నిర్వహణభారమును మీరువహించి యుండకపోవుటచే నట్లనుచున్నారుగాని యుద్ధము మాటలతో నగుకార్యముకాదు. మీరు మహాయోధులగుటచే మీకది రుచించును. కాని యుద్ధమున జయము మనకేయగునో వారికేయగునో మనముచెప్పఁజాలము. ఓకవేళ జయము మనకేయైనను మనము చెందునష్టమింతని నచింపఁగలమా? సంధియందన్ననో ఆభయము లేదుగదా? రాజకార్య నిర్వహణ చతురునకు సామ దాన భేదములు

వ్యర్థమైనప్పుడుగాని దండోపాయము నుపయోగింపజనదు. ఒకవేళ జయమే సిద్ధించు ననుకొనుడు. అప్పుడు మాత్రము మనకు లాభము కల్గునని యా మీతలంపు? ఎందఱు సుందరీ మణులు విధవలై పోవుదురు? ఎందఱు మహాయోధులు నశింతురు? ఎన్ని టౌనులు సంభవించును? ఎన్నియూలులకుఁ గట్టనట్టములు కల్గును? కావున నెన్నివిధములం జూచినను యుద్ధములకుంబోవుట మనకుఁ గార్యముకాదు'

ఆ యిరువురును మఱి మాట్లాడలేదు. కొంతసేపూర కుండిరి.

రామ:- అవును. అయిదుకోట్ల రూపాయల నై సను కోర కున్నచో మనయుద్ధపు ఖర్చులు బొత్తుగాఁ జాలవు. ఇఁక దేశము మాటపేరేగాని వారు మనకిచ్చినదేలేదు. అది యంతయు నిదివఱకు మనచే జయింపఁబడినదే. జయింపఁబడిన రాజ్యమునే మరల మనకు నిత్తురట!

చక్రధ:- ఇందు రాచూరు పానగల్లు మొదలగు మనపూర్వ దుర్గములు మాత్రమే చేరియున్నవి. ఇవి యిదివఱకే మనక్రిందనున్నవి. వీరిత్తుమన్న ప్రదేశమునకంతటికిని గలిసి వత్సరమునకు నాల్గులక్షల రూపాయలేని శిస్తురాదు. అందు మూడువంతులు మనపూర్వపు ప్రదేశముల మీఁదనే వచ్చును. ఇక నొక లక్షరూపాయలువచ్చుదానినా వారిచ్చునది?

వేంక:-బహుశః వారిది మనకు దానము చేయుచున్నట్లు భావించుచున్నారు గాఁబోలు.

చక్ర:-అట్లేయున్నది.

రామ:-బీజపూరు గోల్కొండలనుండి చీల్చి గోవా, తలికోట, బీజపూరు, కోవిలకొండ, రాజుకొండ, కమ్మంమెట్టులవఱకు నున్న ఖండమును గోరిన సరిగానుండును.

చక్ర:-అవును.

తిరుమ:-మఱియొక అంశము జిప్టికి వచ్చినది. గోల్కొండ నవాబు కూతురు నూర్జహాను, మన ప్రధానసైన్యాధికారులలో నొకఁడయిన ప్రతాపసింగుని మోహించినది. ఆపెను మఱియొక తురుష్కు-యశావనునికీయుట కామె తండ్రి యుద్యోగించు చున్నాఁడట. ఆమె నితనికిచ్చుటకును ఆమె కోరికను భంగము చేయకుండుటకును మనము కోర వలసియున్నది.

చక్ర:-అగునతఁడు విశ్వాసపాత్రుఁడగు వాఁడు. దేశహితై కాభిలాషి. అట్టివాని కి సాయమును చేయవలసినదే. మఱి యదియునుంగాక తురుష్కుల కన్నియలను మనవారు మేచ్చులనియు నంటినం బాపము వచ్చుననియుఁ దలంచి ఢిల్లీ పాదుషా లెందఱు తమకన్న కూతుండ్ర నీయ నుద్యమించినను, అంగీకరించిన వారుకారు. మనమిప్పుడే నూతన మార్గమును ద్రొక్కవలయును.

వేంక:-అవును. నూతన సంస్కరణలుచేసి హిందూ సామ్రాజ్యమును భిన్నభిన్నములయి శకలములుగాకుండ బంధించి యుంచవలసిన కాలము వచ్చినది. హిందువులు మహమ్మదీయులు పరస్పర విరోధముతో నున్నంతకాలము మన మెన్ని విధములం జింతించినను భరతఖండమున కవిచ్చిన్నమగు నేకజాతీయభావ ముత్పన్నము కాఁజాలదు.

రామ:-హిందువులయు మహమ్మదీయులయుఁ బరస్పర వైషమ్యముల మూలముననే హిందూ దేశము దోపిడులకును, రక్తపాతములకును మూలమగుచున్నది. స్వభావ సిద్ధముగా హిందువులకుఁ బరమత ద్వేషమును, వారిని హింసింపఁ జూచుటయులేకున్నను మహమ్మదీయులంజూచి వీరుకూడ నేర్చుకొనుచున్నారు. గత యుద్ధములలో మనసైనికులధిపతుల యుపేక్షచేతఁ గొన్నియకార్యములను మహమ్మదీయులకుం గావించియున్నారు. అట్టివానిని నిరోధించుట మనకుం గర్తవ్యము.

ఆ యీ యంశము లన్నియు రేపు సభలోఁ జర్చించి మన సేనానాయకులయుఁ దదితర లోకముయొక్కయు ననుమతిం గైకొందము.

ముప్పది రెండవ ప్రకరణము

నూర్జహాను

స్వాభావికముగా వినిర్మలమై నీలకాంతులను గ్రమ్ముచుండు నాకసమిప్పుడు సంజయతిక్రమింపఁగా వ్యాపించుచున్న చీకట్లచే నల్లముఖ్మల్ గుడ్డవలెఁ బ్రకాశించుచుండెను. కాలపుంజిత్రకారుఁ డాగామిరాజ హృదయ రంజనార్థంబు చిత్రించిన చిత్ర విచిత్ర కుసుమంబులోయన, ఆకసపుందివాసి యందు నక్షత్రములు మనోహరములై వెలయుచుండెను. ఇట్టియెడఁ దురకనవాబుల యుద్ధశిబిరములలో నొక్కయెడ నొకదివ్య సుందరి కూర్చుండియుండెను. ఆమె కూర్చుండి యున్న ఆ శిబిరము గోల్కొండనవాబు నంతఃపుర విహార మందిరము. ఆమె మొగము సౌందర్యవిలాసమునకును, సిరికిని దావు. ఆమె కనులు నల్లనై అతిమనోహరములై పొడవుగా నుండెను.

ఆమె దేనినో యోజించుచున్నట్లుండెను. ఆమెముఖము కృశించియుండెను. తనువును గృశించియుండెను. ఆమె ముఖమునుండి వెచ్చని నిట్టూర్పు లప్పుడప్పుడు వచ్చుచుండెను. ఆమె కచ్చటఁ జీకాకుగా నుండినట్లుండెను. ఆమె వాల్గను

లను జాపల్య మలంకరించుచుండెను. ఆమె యిటు నటుఁ జూచుచుండెను. ఆనుందర విగ్రహ మెవరికొఱకో యెదురు చూచుచున్నట్లున్నది. ఆమె యే గోల్కొండ నవాబుకూతరు నూర్జహాను.

అంతలో నచ్చటికి మఱియొకసుందరి వచ్చెను. ఆమె చెలికత్తియ. ఆమె యందు నూర్జహానునకుం బ్రీతివిస్తారము. ఆమెయు నూర్జహానుం బ్రేమించెను. ఆమె తనశీతలహస్తమును నూర్జహాను కరమున నుంచి తాకి చూచెను. అది వెచ్చగా నుండెను. ఆమె యిట్లనెను.

చెలి:- అమ్మా ! నూర్జహానూ ! నీకీ జ్వరము ప్రతిదినము హెచ్చుచున్నది గాని తగ్గుటలేదు. ముఖపద్మము వాడి నది. నానాటికి దేహము కృశించిపోవుచున్నది. కనులు లోనికింబోవుచున్నవి. నిన్నుజూచిన భయమెత్తుచున్నది. తండ్రిగారు నీమీఁది ప్రేమచేతనేకదా నిన్ను విడిచి రాలేక యుద్ధమునకు నిన్నుగూడఁ దీసికొనివచ్చినారు ? నాకిది సామాన్యమగు జ్వరమువలెఁ దోఁచుటలేదు. జ్వరము నీ కెన్నిసార్లు రాలేదు ? ఒకటి రెండు దినములకంటె హెచ్చు దినము లుండునదికాదు. అదియునుంగాక నీ మనసెప్పుడును విచారమగ్నమై యేదో యాలోచించుచున్నట్లుండును. దానికిం గారణమేమి ? మీతల్లిదండ్రు లనవరతముం జింతిలుచున్నారు. ఎంతమంది వైద్యు లెన్ని చికిత్సలంజేసి

నను వ్యాధి నానాటికి హెచ్చుచున్నది కాని తగ్గుటలేదు. ఇదియంతయుఁ జూడ నీకిది యేదేని చింతవలనం గల్గినదని తోఁచుచున్నది. వలయునేని ప్రాణములంగూడ నీ కొఱ క్కీయ సిద్ధముగానున్న మావంటి చెలులకుఁ గారణమేమో నివేదింపరాదా? అడుగవలయునని చూచితినిగాని సమయము చిక్కినదికాదు. అంతయు నివేదింపుము. మావంటి చెలికత్తెలయెడ దాచినఁ బ్రయోజనము కలుగదు.

నల్ల రేకుల చక్కందనము నెక సక్కెము లాడుచున్న యామెకన్నుల బొప్పములుగ్రమ్మెను. ముత్యములుధారగాఁ గురియుచున్నచోయన నవి బిందువులుగా భూమిమీఁదఁ బడుచుండెను. ఒక నిట్టూర్పు వెడలెను.

‘చెలీ! నేను నీకడ నేమేని దాచి యెఱుఁగుదునా?’

‘నేటివఱకును లేదు. కాని యిది యొకటిమాత్రము’

‘అవును. నిశ్చయముగా నాకోర్కె చెప్పఁదగినదికాదు. అది చెప్పి ప్రయోజనములేదు. అది నాకీ జన్మమధ్యమునఁ దీరునదికాదు. రిత్తకోరికలంజెప్పి నిన్ను గష్టపఱచుటేలయని భావించి యూరకుంటిని’

‘చెలీ! అట్లనకుము. నా యావచ్చక్తిని వినియోగించి చూచెదను. ప్రయత్నించినచో సాధ్యపడని దేదియులేదు. అంతచేతగాని దాననైన నీతోఁగూడ దుఃఖమును సమముగాఁ బఱచుకొని యైన ననుభవించును’

‘వృథా నిన్నాయాసపెట్టి దుఃఖపెట్టుట నాకిష్టము లేదు. కాదు కూడదు గట్టగాఁజెప్పుమన్నచోఁ జెప్పెదను’

‘నీకు సం దేహింపఁ బనిలేదు. వచింపుము. చెలికత్తె లకు సుఖదుఃఖములలోఁ బాలు వహింపకున్ని ధర్మముకాదు. నా యోపినంత సాయము నీకుఁజేసెదను. నావలనంగాక యున్నచోఁ బదంపడి విచారించుము’

కొంచెము సేపువఱకు నూర్జహాను మాట్లాడలేదు. ఆమె యేదియో యోజించుచుండెను. ఆమె ముఖమున మంద హాస మస్ఫుటముగా నంకురించెను. అది విచారపరీవృత్తమై మంటిచేఁ గప్పఁబడిన మణివలె ప్రకాశించుచుండెను. ఎట్ట కేల కా ముఖమునుండి ముత్యములు రాలఁజొచ్చెను.

‘ఈ రి త్తకోరిక వెల్వరింపఁ దగినదికాదు. అయినను నీతోడ నెన్నియోసార్లు చెప్పవలెనని తలఁచియు మరల నిష్ప్ర యోజనమని భావించి యూరకుంటిని. ఇప్పుడు నీవంటి చెలి కత్తె యడుగఁగా దాఁచుటతగదు. నాఁడు మనమిరువురము గోల్కొండలో సరోవర స్నానముచేసి బహిస్సాధోపరిభాగ ముననుండి యిటునటు తిరుగుచుంటిమి. జ్ఞప్తియున్నదా?’

‘ఆ! ఉన్నది. లేకేమి? నాఁడు తోఁడి యాడువారితోఁ జక్కఁగా నాడితిమి’

‘అవును చెలీ! ఆనాటి సాయంకాలము-’ ఊరకుండెను.

‘ఏమి జరిగినది?’

‘ ఒక యుత్తమాశ్వమునెక్కి సర్వసౌందర్య మూర్తి
యగు నొక రాజపుత్రుఁడా మార్గమున రాలేదా? ’

‘ నాకా విషయమేమో అంతగా జ్ఞప్తిలో లేదు ’

‘ జ్ఞప్తిలేకేఁగి! నీ విట్లనలేదా? ‘ ఆహా! చెలీ! చూచి
తివా యీ దివ్యసుందర విగ్రహమును ? ఎంత మనోహరముగా
నున్నది! కాని యది నిష్ప్రయోజనము నుమీ ! అతఁడు హిం
దువుఁడైనాఁడు. తురుష్కు యశావనుఁడైన నెంత బాగుండును!’

‘ ఆఁ! స్మృతికివచ్చినది ’

ఇరువురును గొంచెము సేపూరకుండిరి.

‘ అతనియందు నీ మనము లగ్నమైనదా యేమి? ’

అవునని తలయూచెను.

‘ చెలీ! ఈ కోరిక నీకెట్లు లభ్యమౌను ? అతఁడురాజ
కుమారుఁడుగదా ? వారు తురుష్కులను ద్వేషింతురు. అతఁ
డు నీయందు నీవలెనే అనురక్తుఁ డయినంగదా నీకోర్కె
సిద్ధించుట? సహజతురుష్కు ద్వేషియగు రాజపుత్రుఁడెట్లు
నీయందు మక్కువ వహింపఁగలఁడు? ’

‘ అది నేగ్రహించితిని. అతఁడు నాయందుఁ బ్రేమ
వహింపకపోలేదు. ’

‘ చెలీ! అయినను ఇది యెట్లు సిద్ధించును? మీరు
మత్తాంతరులుగదా? ’

‘మతాంతరులై ననేమి? మన తురుష్కులు కొందఱు రాజపుత్రాగ్రంథంబు బెండ్లియాడుటలేదా? నిన్న నేకదా అక్కరు రాజపుత్రస్త్రీని బెండ్లియాడినది? మనతురుష్కు సేనాధిపతి పుత్రిక యొకతె రాజపుత్రుం బెండ్లియాడలేదా? మతము నకు కొద్దివారై ననేమి? గొప్పవారై ననేమి? ’

‘మితండ్రిగారి కిది సమ్మతముకావలదా? నిన్ను మీ తండ్రిగారు సేనాధిపతియగు మిర్జాకుం బెండ్లిచేయ నిశ్చయించు చున్నారు.’

‘త్రికరణశుద్ధిగా నేనతనిని వలచితిని. మఱియొకని నెట్లు పెండ్లియాడుదును? స్త్రీలు మనోవాక్యాయ కర్మల నొకనినే వరింపవలయునని మనశాస్త్రములు చెప్పుటలేదా? మనసా నమ్మినవారిని విడిచి వేఱొకనిం జేపట్టుట యుత్తమ సాధ్య లక్షణమగునా? ’

‘స్త్రీలు స్వతంత్రురాండ్రుకారు. నీతండ్రియిష్టముకాని యొకని వరించుటకును, ఇంకొకని వరియింపకుండుటకును నీ యిష్టమేమున్నది? నీతండ్రి మిర్జాకుం బెండ్లిచేయఁబూని యుండఁగా ఆయన నాపూన్నినుండియెట్లుమరల్చి నీమనోరథమును సంపూర్తి చేసికొనఁగల్గుదువు? ’

‘నాకట్టిసంబంధము వలదని నానిశ్చితాభిప్రాయమును జనకునకు నివేదింతునా? ’

‘నీవు నివేదింతువే యనుకొమ్ము. అతఁడు దానికెన్నఁ
టికి నంగీకరింపఁడు. అప్పుడు నీవేమి చేయఁగలవు? ఇట్టియన
ర్హాభిప్రాయముంబూనినందుచే నీకుఁగల్గు లాభము సున్న. అది
యెప్పటికిని నెరవేరదు. పైన జననీజనకులకుంగష్టము సంభవిం
చును సుమీ!’

‘ఎన్ని కష్టములు వచ్చినను నానిశ్చితాభిప్రాయమును నేను
వదలఁజాలను. ప్రాణయులున్న నేనామహామహాని కరముంబట్టి
సర్వసౌఖ్యముల నందఁగల్గుదును. లేనినాఁడుతృణమువలె నెంచి
ప్రాణమును విసర్జింపనెంచితిని. అంతేకాని తదర్పితమగు నీతను
వును నన్యుడెవఁడును తాకఁజాలఁడునుమీ!’

ఆపెపొడవగు నల్లనికన్నులనుండి బొప్పములు స్రవింపఁ
దొడంగెను. స్వరముమారెను. ఆమె మరల గద్గతికతో
మెల్లఁగా నిట్లనెను.

‘అయినను, నాజన్మ మధ్యమున తదీయసుకుమార
కరస్పర్శభాగ్యముచేకూరదు. విచారనిలయమై, నిరంతరపు
స్రవద్బాష్పసమేత నేత్రయుగ్మమై నా యీజన్మమిట్లు కృశింప
వలసినదే సుమీ!’

చెలికత్తెయు నామాట లాలకించెను. ఒడలు పుల
కించెను. ఆమెకును గనులనుండి వర్షధార లుపక్రమించెను.
కాని యామె వానిని నివారించెను.

‘పోనిమ్ము. నీతండ్రి యంగీకరించినను, అతఁడు నీకు లభించుననియు నీయం దతనికట్టి విశ్వాసముండుననియు మనము విశ్వసించుటకుందగిన దృఢప్రమాణమేమి కలదు?’

‘కలదు. అతఁడు నన్ను విశ్వసించును’ అని తనవ్రేలి యుంగరముం జూపెను.

ఆమెతనువు పులకించెను. కను లానందద్యోత క్లాఢి నిమిషముల నొనర్చుచుండెను. విలాసినీ విలాసవంతులకుఁ బరస్పర ప్రణయ యుక్తమైన ప్రథమ సమావేశముకంటె మఱి సంతోషములేదు. అది లజ్జాసమేతము. పరస్పర శరీరకంప సుకుమారము. మనోహారము! అత్యంత సుఖప్రదము. అది యా కోమలాంగుల కెన్నఁటికిని మఱపురాదు. చెలికత్తె చిఱునగవు నవ్వెను.

చెలికత్తె నూర్జహను భావముం జక్కఁగా గ్రహించెను. ఆమె తనహృత్స్థానమునుండి యొక చిత్రఫలకమును దీసి నూర్జహను కరకమలమునం దుంచెను. ఆమెకల్లు చేయునప్పుడు చిఱునగవు దుర్నివార్యమై మొగమునఁ దోచుచుండెను. ఆమె గ్రహించెను. ప్రభాకరదర్శనమునఁ గమల ముకుళమువోలె నామె ముఖము ప్రఫుల్ల భావమును వహించెను. ఆమె మనోహరుని రూప మందుఁ జెక్కఁబడియుండెను.

కవులును జిత్రకారులును సమవ్యాపారముకలవారు. ఇరువురును మనోహర వస్తుసంచయములంజూచి లోకశంజ

నార్థము చక్కఁగాఁ జిత్రింతురు. కవులవలెనే చిత్రకారులును జిత్రించునప్పుడు స్వభావాతి శయోక్త్యలంకారముల సాయము వహింతురు. కాని యీచిత్తరువు సందతని దివ్యమూర్తి సంపూర్ణ సౌభాగ్యము అతిశయోక్తింజెందక యున్నను కొఱత నొందియుండలేదు.

‘అతఁడిపుడు విజయనగరపై న్యములలోఁ గృష్ణకావల ప్రక్కనుండును. పోయి తీసికొనివచ్చెదను. అందుకేమి చేయు మందువు?’

‘అబ్బా! నాకిపు డేమియుఁ దోఁచుటలేదు. మనస్సెంత యు నలసియున్నది. ఇపుడు నేనేమియుఁ జేయఁజాలను.’

ముప్పదిమూడవ ప్రకరణము

మార్గ

సంధి నడచుచుండెను. ఇరుపక్షములవారును గృష్ణకు రెండు ప్రక్కలనుండిరి. యుద్ధచిహ్నములేవియుఁ గన్పట్టుట లేదు. అందఱును సంధియగునని తలఁచుచుండిరి. తురకలు మాత్రము హిందువులవలె ప్రమత్తులైయుండలేదు. ఎప్పుడు వచ్చి శత్రువులు మీఁదఁబడుదురోయని సిద్ధముగానుండిరి. హిందువులు సంధియగును గదాయని చూచుచుండిరి.

నాఁటిరాత్రి రామరాజులు యోజించినట్లు మఱు నాఁడు మహాసభ కావింపఁబడెను. సామ్రాజ్యమునందుఁ బ్ర సిద్ధింగాంచిన యెల్లవారును విచ్చేసిరి. నాఁటిరాత్రి వారు తల పోసిన మూఁడు షరతులను నేకగ్రీవముగాఁ బ్రజలు, రాజులు, మంత్రులు, యోధులు, అందఱు నొప్పుకొనిరి. అందుచే నవా బుల కిట్లు వర్తమానమంపిరి.

“మీరుకోరిన షరతులలో నీమార్పులంగీకరింప వల యును. లేనియెడల మాకంగీకారముకాదు.

(1) యుద్ధపురుషులు మీరు మూఁడుకోట్ల నిత్తు మన్నారు. అది చాలదు. అయిదుకోట్లుగా దానిని మార్పదల

యును. మాకు రమారమి యిప్పటికిఁ బదికోట్లయినది. అయినను సంధియం దుభయపక్షముల సేమమును యోజించుట రాజధర్మము గావున నట్లుచేసితిమి.

(ii) మీరిచ్చెదమన్న దుర్గములును, దేశమును, ఇదివఱకు మా స్వాధీనములోనున్నవే కావున భూమిని హెచ్చింపవల్లయును. గోవా, తలికోట, బీజపూరు, కోవిలకొండ రాజుకొండ లుత్తరపు సరిహద్దుగాఁగల్గి పడమటిసముద్రము పడమటియెల్లగాను, గోదావరి తూర్పుఁబెల్లగాను గలప్రదేశమునంతయు మాకు నీయవలయును.

(iii) పైమార్పులు రెండునుగాక యొక క్రొత్తషరతును మేము కోరుచున్నాము. మీలో గోల్కొండ నవాబుకుమార్తె నూర్జహానును మాప్రతాపసింగునకిచ్చి పెంచేయవలయును. తక్కినదెల్ల మాకంగీకారమే.”

ఇండులకుం బ్రత్యుత్తరమిచ్చుటకు మూడుదినములు వ్యవధినొసంగిరి. ఎట్లయినను రామరాజు పక్షమును సంధి నెపమున మోసగింపనెంచిన నవాబులు పైరెండు మార్పులకు నంగీకరించిరి. కాని మూడవ షరతునకు వారి కింకను గర్తవ్యము స్ఫురింపలేదు. ఆ యొక్క షరతువలన వారు తలంచిన దెల్ల వ్యర్థమగునట్లు కనబడుచుండెను. ఆషరతున కంగీకరింపకున్నయెడల యుద్ధముసిద్ధము. ఇది వారుచేయఁదలఁచుకొన్న మోసమునకు విఘాతముఁజేయును. కేవలమిస్థితిలో హిందు

వులు పొరఁబడరని వారెఱుంగుదురు. రెండుదినములు గడచెను. మూడవదినము సాయంత్రన మాయెను. గోల్కొండ నవాబున కేమియుం దోచలేదు. తదితర తురుష్కప్రభువుల చిత్తము లెట్లున్నను గోల్కొండ నవాబు చిత్తము నూర్జహానును ప్రతాపసింగునకు నీయ నంగీకరింపలేదు. వారయినను ఇట్లుచేయుట యుక్తమని పైకిజెప్పలేదు. మఱుచటిదినము గోల్కొండనవాబు తన హృదయమును వ్యక్తిముచేయక తప్పదు. ఎట్లేని యితర నవాబులు సంధికి రాయబారమును నడుపుటే యుక్తమని తలంచుచుండిరి. అతనికిని లోన నట్లే యుండెను. అందుచేతనే అతని మనస్సేమిచేయుటకును దెగకుండెను.

అతఁడొంటరిగాఁ గూర్చుండి యుండెను. అతఁడే మేమో యోజించుకొనుచుండెను. చీకటిపడెను. అచ్చటఁగాని యాప్రాంతమునఁగాని యెవరునులేదు. అతనికిస్తుడు నూర్జహాను ప్రతాపసింగుని బ్రేమించి కృషించుచున్న వార్తకూడఁ దెలిసెను. అతఁడిట్లు యోచింపసాగెను.

‘ఈసందిగ్ధసమయము దుర్భరముగానున్నది. ప్రతాపసింగు త్తమవంశీకుఁడు, సుందరుఁడు. అదియునుం గాక కుమారిత నూర్జహా నతనియందు బద్ధానురాగయైయున్నది. సమయమో సంకటమయమై విషమముగానున్నది. అతనికి నూర్జహానునిచ్చి పెండ్లిచేయనా? చేసిన నేమి తప్పదము? తప్పులేని

కార్యము నాచరించుటకేల జంకవలయును? నేడు తురుష్కు
యువతులు హిందువులను, హిందూయువతులు తురుష్కులను
బెండ్లియాడుచుండుటలేదా? ఛీ! అదియుక్తముకాదు. హిందువు
లు కాఫరులు. మతాంతరులై విగ్రహారాధనతత్పరులగు పాపు
లతో సంబంధబాంధవ్యములు చేయనగునా? అయినచో నీ
విడివటకేల పెక్కండ్రు హిందూయువతులతో విహరించితివి?
ఇప్పుడు జగన్మోహినికై ప్రాణములనుగూడ విడువనేల సంసిద్ధ
మగుచుంటివి? కాదుకాదు. అదివేఱు. దైవసాక్షిగా ధర్మపత్ని
గా నొకరితెను వరించుటయందును, వివాహమాడక యువ
పత్నులనుగాఁ జేసికొనుటయందును భేదము చాల కలదు.
అయినను ఆ విషయ మట్లుండనిమ్ము.

నేటితో న్యవధిమూడుదినములు నైపోయినవి. రేపు
యుద్ధము ప్రారంభముగా నున్నది. ఇదివఱకు విజయనగరము
వారితో నెన్నియుద్ధములు చేసినను, ఒక్కదానియందుఁగూడ
మాకు విజయము లభించినదికాదు. ఒక్కహిందువునకు సల్లు
రైదుగురు తురుష్కులున్నను గెలువలేకపోయితిమి. అట్టిచో
నిష్పాడు మాసైన్యము రామరాజు సైన్యమునకు రెట్టింపు మాత్ర
మేకలదు. ఇంక మాకు విజయసిద్ధి యెట్లుచేకూరునో తెలియ
కున్నది. పాపము! సవాబులెల్లరు సన్నును, అదిల్బాహను సమ్మి
యుద్ధభూమికి వచ్చినారు. మాపక్షమే యోడినచో వారికంత
ముందుకు సమ్మించి యురిపోసివట్లుండును. అంతేకాదు, మాకు

రాజ్యములు దక్కవు. అన్నియును ఆంధ్రులపాలు కావలసి వచ్చును. ఈయొక్క కారణముచే నిన్ని పాట్లు సంభవింప నున్నవి. కర్తవ్యమేమియుఁ దోఁపకున్నది. ఏమిచేయుదును. ?

నావలన నిందలు కిన్ని పాట్లుగల్గుటయేగాక తురుష్కు ప్రపంచములో నాకుంగల్గు నిందలు చెప్పశక్యముగాదు. పెక్కు వత్సరములనుండి సిరముగానున్న మహమ్మదీయ రాష్ట్రములను నాల్గింటినొక్కసారిగా నాచేతితో నాశముచేయనా? చేసినచో నల్లరు తురకలున్నచోటఁ దలయెత్తుటకు నాకు వీలగునా? ఎత్తఁగల్గుదునా?

అంతలో నతనిమంత్రి యచటికివచ్చెను. నవా బతనింజూచి ' కూర్చుండుఁడు ' అనెను.

'కూర్చుండెదను కాని తమరేదో యోజించుచున్నట్లున్నారు? ఏమది? మీముఖ మంత విచారవంతమయి యున్నదేమి?'

'లేదు. నేను సంధివిషయమునే విచారించుచున్నాను. ఇప్పటివఱకు నాకేమియుందోఁచినదికాదు. అంతకంటె మతేమియులేదు. మీరేమి ఆలోచించినారు?'

'దీని కింతగా విచారింపవలయునా? నేనొక క్రొత్త పద్ధతింద్రొక్కందలఁచితిని. రండు, మీకంతయు నివేదించెను.'

మంత్రి శిబిర మచ్చటికిం గొంచెము దూరమునగలదు. ఆ ప్రదేశమెల్ల నిశ్శబ్దముగా నుండును. వారా శిబిరములనొండి

బయలుదేటి కొంతదూరము పోవునప్పటికి నిర్జనమైన బయ
లొకటి తగిలెను. వారు నల్దిక్కులకును దృష్టిని సారించి
పరీక్షించిచూచిరి. ఎవరును గన్పడలేదు. ఆ బయలులో స్వారి
చేయుచు మెల్లగా నిట్లు భాషించిరి.

‘మీరాలోచించిన తంత్రమేది?’

‘ఏమియును లేదు. మీ కుమార్తె నూర్జహానువంటి
బాలికయొక్కర్తు విజాపూరులో నవాబు సేవయందున్నది.
ఆమెను పూర్వము నే నొకసారి చూచియుంటిని. ఆమెను
జూచిన మన నూర్జహానునుజూడ నక్కటలేదు. ఇరువురును,
ఒక్కతీరుగానే యుందురు. చిరపరిచయము గలవారు తప్ప నెవ
రును వీరిరువురకు భేదమును గర్హనం జాలరు.’

‘అట్లయినచో నాపె మనకుఁ జాలనుపకృతి చేయఁ
గలదు. ఎంత ధనమును ఖర్చుచేసినను ఆపె లభించినంజాలును’

‘మొన్న నే ఆపెకొఱకును ఆపెతల్లికొఱకును గొందఱు
సేవకుల సంపితిని. వారు పోయి యామెను దీసికొనివచ్చినారు.
ఆమె యిప్పుడు నాశిబిరమున నున్నది. సరిగా మన నూర్జహాను
వలెనే యుండును. ఆమెనే నూర్జహానుని ప్రతాపసింగునకుం
బంపుదము. తరువాతఁ గాఁగలకార్యమునువిచారింపవచ్చును.’

‘ఆమె యిందు కొడంబడునా?’

‘ఆమె సద్గుణవతి. స్వదేశాభిమానురాలు. ఈ కార్యము
సత్యంత భక్తితోఁ జేసెదననియున్నది.’

‘అయినచో మన కార్యము సిద్ధింప వచ్చును’

వా రిరువురు శిబిరమును సమీపించిరి. అందు ప్రతి
శింఛునప్పటికి ఆ సుందరి కూర్చుండియుండెను. ఆమె నిలువ
బడెను. ఆ మువ్వురు నుచితాసనములపైనం గూర్చుండి
రాజామెతో నేమో సంభాషించెను.

ముప్పది నాల్గవ ప్రకరణము

వివాహము

మార్జను గోల్కొండ నవాబుకూతురని మోసముచేసి
మీఱునాఁ డంపుటకు నిశ్చయింపఁ బడెను. ఆ కుట్ర యెవరికిని
దెలియదు. మార్జహాను మాత్రము దానిం దెలిసికొనెను. మార్జ
తల్లియు, మార్జయు, ఆదిల్షాహాను సందులకంగీకరించిరి.

సంధి నుభయపక్షములవారు సంగీకరించిరి. యుద్ధము
లు మానివేసి ఇరుపక్షములవారును శాంతితోను, స్నేహము
తోను, ఉందురని యెల్లరును నమ్మిరి. నేడు మార్జహానును దమ
సైన్యాధిపతియగు ప్రతాపసింగున కిచ్చి పెండ్లిచేయుదురని
హిందూభటులెల్లరు నానందమున మునిగియుండిరి. రాజులు,
సేనాధిపతులు, యోధులు, భటులు, అందఱును సాయంత్ర
మా పెండిలిం జూడ సిద్ధపడుచుండిరి. గోల్కొండ నవాబు
యును మార్జనంపుట కామెను సర్వాలంకారభూషితు రాలిం
జేయించెను. సంధిపత్రములపైన నవాబులెల్లరును దస్కతులు
చేసిరి. మనుష్యులు నీతికి ధర్మమునకును లోబడవలయును.
కాని కాగితము లేమిచేయఁగలవు? ఇష్టములేని పరతులనెన్ని
యేని వ్రాసి యొడంబడికలు పెక్కులు సృష్టింప వచ్చును.

అవి యన్నియుఁ జెల్లించుట కిష్టపడనివారిం బైఁబడికొట్టునా యేమి ?

ఇరుపక్షములవారును గోల్కొండ నవాబు నిజముగాఁ గూతును ప్రతాపసింగునకిచ్చి పెండ్లిచేయునని నమ్మిరి. ఇంతలో నూర్జహా నొకతంత్రముఁబన్నెను. ఆమె తన సేవకురాలిని వెంటఁ బెట్టుకొని యితరు లెఱుఁగకుండ మార్జయు నామె తల్లియు నున్న శిబిరమునకరిగి వారికిం దనయుద్దేశమును వెల్లడించెను. మఱియుం బెక్కువేలుచేయు నాభరణంబుల నొసంగెను. ప్రతాపసింగునకుఁ దమతంత్రము తెలిసిన యెడల తమ్మేమి చేయునోయని వారిరువురు భయపడుచుండిరి.

ఆ యాభరణములంజూచి సంతసించిరి. అంతకుఁజూడమ విముక్తికి మఱి హెచ్చుగా సంతసించిరి. మార్జ వేషమును రాజసుత యలంకరించెను. రాజసుతవేషమును మార్జ యలంకరించుకొనెను. నిజముగా నా యిరువుర మొగములలోను, దేహములలోను, తీరులలోను, భేదము లేశమునులేదు. ఉన్నను నిత్యపరిచయము గలవారుకూడఁ గనిపెట్టఁజాలరు. అచ్చటినుండి మార్జ నవాబుకూతురు వేషముతో నామందిరమును జొచ్చెను. నూర్జహాను మార్జవేషముతో నచ్చటనే యుండెను. నూర్జహాను ప్రతాపసింగుకడకుం బోయిన వెన్న మార్జయు నాపె తల్లియు నడిరాత్రివేళ పారిపోవు నేర్పాటులు చేసికొనిరి.

సాయంత్రమాయెను. మార్జను నూర్జహనుగా నెల్లరును భావించిరి. ఏనుగులతో గుట్టములతోను, తగిన భూషణములతోను వైభవముగాను, ఆడంబరముగాను గోల్కొండ నవాబు కృష్ణా తీరముననున్న యా రామరాజు యుద్ధశిబిరములలోఁ బ్రవేశించెను. అతనికిం దగిన గౌరవములెల్ల జఱుపఁబడెను. రామరాజు, మంత్రులు, సేనాపతులు, ఇతరులు, అతనిం దగినవిధాన గౌరవించిరి. మహావైభవముతో నా రాత్రి యాపెండ్లి కావింపఁబడెను. కాని యా జఱుగుచున్న పెండ్లి తన కుమాత్రైదేయని నవాబు లేశమేని యెఱుఁగడు. తన మోసము ఫలించినదని యతఁడు సంతసించుచుండెను.

హిందువులు తురుష్కనాథుని సుతను ప్రతాపసింగు పెండ్లాడం గల్గినందులకు సంతోషించుచుండిరి. ఆ యిరువురును స్ఫురద్రూపముకలవారు. లోకములోఁ జాలమంది యా సంబంధము తగినదేయని మెచ్చిరి.

నూర్జహను తన కోరిక యీడేరినందుల కపరిమితానంద భరితు రాలాయెను. ప్రతాపసింగు హృదయము కూడఁ బరిపూర్ణానంద సముద్రముసందేలి యాడుచుండెను.

మోహమునకును బ్రేమకును భేదము చాలఁగలదు. మోహమువేఱు. ప్రేమవేఱు. అది యిదికాదు. ఇది అదికాదు.

ముప్పది యైదవ ప్రకరణము

నిద్ర

మరునాఁడుదయమున గోల్కొండ నవాబు పోవు నపుడు తాను వెళ్ళి యితర నవాబులనంపి వైచి దిరిగి విజయ నగరమునకు వచ్చెదనని చెప్పిపోయెను. రామరాజ వేంకటాద్రి తిరుమలరాయలును చక్రధరుఁడును వల్లెయని యతని నట్లు చేయుటకుఁ బురికొల్పుచుఁ దమ యానందముం దెలిపిరి.

కుతుబ్ శాహ్ యట్లు తన యుద్ధశిబిరములకుంబోయి కడమ బీజపూరు, బేదరు, అహమ్మద్ నగరు నవాబులంబిల్పించి కర్తవ్య మాలోచింపఁదొడంగెను. గోల్కొండ వారి సేనలు కొన్నిదక్కఁదక్కినవన్నియు నారాత్రి యచ్చటినుండి పోవుట కేర్పాటు చేయంబడియెను. యుద్ధమును మాని నవాబుల సైన్యములన్నియు స్వదేశమునకుం బోవుచున్నట్లు వార్తలను వ్యాపింపఁజేసిరి. నాఁడుదయము మధ్యాహ్నము కొన్ని శిబిరములను పెఱికివేసిరి. భటు లందఱు సాయంత్రమువఱకు సన్నాహములను జేయుచుండిరి.

రామరాజు పక్షము వారు నాఁడు గొక మఱునాఁడు సాయంత్రము తిరిగి విజయనగరమునకుంబోవ నిశ్చయించు

కొనిరి. అందుచే నిశ్చింతగా నా రాత్రియెల్ల నచ్చటంగడపి మఱునాఁడు ప్రయాణసన్నాహములు చేయవచ్చునని యూహించుకొని యూరకుండిరి.

సాయంకాలము కావచ్చుచుండెను. నవాబుల సైన్యములలో నాల్గింట మూఁడువంతులు బయలుదేటి యుత్తరముగా గొందఱును, వాయువ్యపుమూలగాఁ గొందఱును, ఈశాన్యపుమూలగాఁగొందఱును వెడలిరి. వా రప్పుడుమాత్ర మేయాయుధములను గొనిపోవుచుండలేదు. కాని వలయునాయుధములెప్పుడు కావలసిన నప్పుడు వొరకుటకు వీలుచేయఁబడెను. వారు పోవునప్పుడు సర్వజనులును తమస్థానములం దప్పక యుద్ధమందేయేభాగముల నెవరెవరి యాధిపత్యములలో మెలఁగుదురో అట్లే పోవుచుండిరి. అందుచే నాసైన్యములలో నెవరున్నది యెవరు లేనిది యెవరేని క్రొత్తవారు మోసము చేయుటకు వచ్చినది నుభువుగా నెఱుఁగనచ్చును. ప్రొద్దు గ్రుంకఁగనే దీపములు వెల్గించి కొందఱు హస్తములలో ధరించి యితరులకు మార్గములఁ జూపించుచుండిరి. వారి ననుసరించి సర్వసైన్యములును నడచుచుండెను. ఆసైన్యసముద్రముల ప్రయాణభేరులును కలకలములును బ్రపంచమెల్ల నిండిపోయెను. క్రమక్రమముగాఁ బ్రొద్దుగ్రుంకినకొలఁది వారి చప్పుడులును తగ్గుచుండెను. ఎన్నిది తొమ్మిది గంటలుగూ సరికి వారిఁకఁ జప్పుడు చేయుటను మానిరి. నిశ్శబ్దముగా నొకరితో నొకరు మాట్లాడకుండఁ

బోవుచుండిరి. అధికార్లు తమతమ పనులను జాగ్రత్తతో నిర్వర్తించుచుఁ దమ యధికారములలో నున్నవారిని వారి స్థానములం దప్పి పోకుండఁ జేయుచుండిరి. భటులెల్లరు జాగ్రూకులై ప్రమత్తత నందక తమతమ మార్గములలో మెల్లఁగా నడచుచుండిరి.

అర్ధరాత్రమాయెను. ప్రపంచమెల్ల నంధకారబంధురమై యుండెను. కాఱుచీకట్లు సర్వత్ర వ్యాపించి దృష్టిని చొర నీయకుండెను. నాల్గుదిక్కుల యం దెచ్చటను మానవ సంచారము కానవచ్చుటలేదు. సమీపస్థకృష్ణాతరం గిణిమవ్యస్థతములై మండుకతండంబులు బెక బెక మని యత్యంత కఠోరములగు దీప్తిధ్వనుల నాచరించుచుండెను. ఆధ్వనులు మాత్రము దిగంతములయందుఁ బ్రతిధ్వనించుచుండెను. ఆస్రవంతికిం బ్రాంతము లందున్న పచ్చిక బయళ్ళల్లోఁ జిన్న చిన్న కీటకములు కీచుకీచుమని ధ్వనించుచుండెను. ఆరాత్రి భయంకరమైయుండెను. అచ్చటచ్చట నాతరంగిణికి సమీపములందున్నయడవులలోఁ గ్రూరమృగములు తమకు యుక్తములైన తెఱంగుల నినాదములు సల్పుచుండెను.

శత్రుపక్షము వారు బయలుదేటి పోవుదురను వార్త రామరాజునకును దత్తర్వసైనికులకును, ఇతరులకును దెలిసెను. వారు బయలుదేటి పోవుటను లెస్సగాఁ బ్రయత్నించి చూచిరి. తమకు విశ్రాంతికలుగునని తలంచిరి. చాలకాల

మునుండి వారికి పాపము రాత్రులయందు నిద్దురలేదు ! నేడు కుంభకర్ణులవలెఁ బ్రపంచమెఱుఁగక హాయిగా నిద్రంపవచ్చునని సంతసించిరి. అర్థరాత్రము సమీపించెను. రామరాజు సైనికులెల్లరు హాయిగా నిద్రించిరి. యోధులు నిద్రించిరి. సేనాధిపతులు నిద్రించిరి. వేంకటాద్రి తిరుమలరాయాదులు నిద్రించిరి. ఆ నిద్ర వట్టినిద్రకాదు. గాఢనిద్ర. గుండియల పైనం జేతులనుంచుకొని మైమఱచి నిద్రించు నమూల్యమైన నిద్ర.

విజయనగరసామ్రాజ్య సైన్యశిబిరములలోపలను వెలుపలను, ముందు బజారులందును, ఆవశ్యకములైన సర్వస్థలంబులందును దీపములు వెలుంగుచుండెను. ఆ సర్వ సైన్యముల చుట్టును, మధ్యను పెక్కువందలమంది రక్షకభటులు మాత్రము నిద్రింపక కావలికాయుచుండిరి. కొందఱు రక్షకభటులు శిబిర శ్రేణులమధ్యమున నున్న వీధులవెంట నిశ్శబ్దముగా సంచరించుచు నెచ్చట నేమి జఱుగుచున్నదియుఁ జూచుచుండిరి.

అట్టి భయంకరమగు నిశాసమయమున నిరువురు మానవులు విజయనగర సైన్య శిబిరముల కభిముఖులై నవాబుల సైన్యముల పైపునుండి యత్యంత వేగముతో గుఱ్ఱములను బరుగెత్తించుచు వచ్చుచుండిరి.

వారి గుండెలు దడదడఁ గొట్టుకొనుచుండెను. ఆదడదడిను వీక్షించితిమేని వారిగుండెలు నిజముగాఁ బగులునని.

మన మనుకొందుము. వారి యాతురత వర్ణనాతీతము. వారు గుఱ్ఱములం బరువెత్తించుచు విజయనగర సైన్య శిబిరములకు మిక్కిలి సమీపమునకు వచ్చిరి. వారి కప్పడు దీపములకాంతి కనంబడుచుండెను.

వా రా దీపముల వెలుతురున నటునిటుంబరికించిరి. సమీపములో మానవు లెవ్వరును వారికిం గానరాలేదు. వారు స్వారి మానలేదు. వారి యాతురత అంతకంత కతిశయించు చుండెను. వారిట్లు భాషింపఁదొడంగిరి.

‘శ్రీధరా! చూచితివా విజయనగర సామ్రాజ్యమున కెంతలో నెంతటి విపత్తులు వచ్చుచున్నవో? ఆహా! దైవ మా! నీచేతలు విచిత్రములు. రాజ్యముల నిముసములోఁ గూలం ద్రోతువు’

‘అవును. సజ్జనులయిన వారి మంత్రముంగొనక దుర్జను లయు ద్రోహులయు, పాపులయు, తంత్రములంగొని రాజ్య మేలు వారి కాపదలు రాకయుండునా?’

‘అయినను, అందులకు వారిం దూషించి ప్రయోజనము లేదు. తమనోటతాము మన్నం గొట్టుకొనవలయునని యె వరు నెన్నఁడును దలంపరుకాని వినాశకాలము సంప్రాప్తమగు నప్పటి కిట్టి బుద్ధిని దైవము కల్గించును’

‘చూచితివా చక్రధరుఁడు నేఁడేమి చేసినాడో? శత్రు రాజుల పోకను రామరాజెఱింగియు, ఏకాలమున నేమివచ్చు

నోయని కొంతమంది వేగుల వారిని కృష్ణాతీరమునకుఁ బోయి రాత్రి తెల్లవారు వఱకు నేమేని యాపడలు సంభవింప నున్నచో మాకెఱిఁగింపుడని చెప్పి పంపఁగా వారికి జక్రధ రుఁడు మఱియొకపనిని గల్పించి వారి నాపనినుండి తప్పించి నాఁడు.'

‘అవును. స్వతంత్రముకలదు. స్వకార్యము నెఱ్ఱేని నెగ్గించు కొనవలయును. ఇక నే పనిచేయకుండును? కాని తుదకితని నాదిల్ శాహా నాశనముచేయునని మాత్రమెఱుంగఁడు. పాపము ! వృధాగా సామ్రాజ్యనాశమును తన నాశమునుకూడ చేయ సాహసించినాఁడు. ఏమికానున్నదో! ఇంతకు దైవవిధి కాక మానదు’

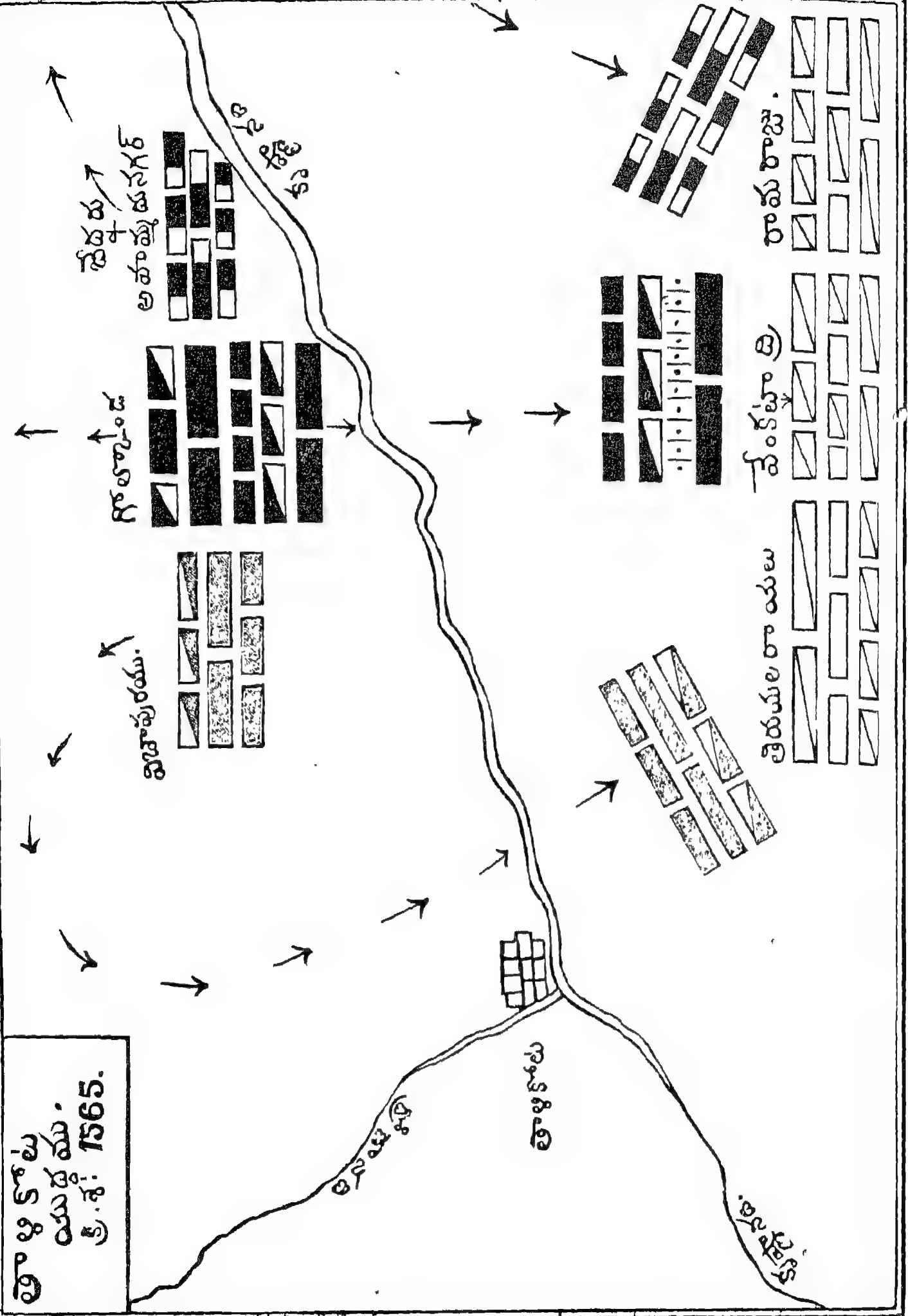
‘ఇంతలోవారు కృష్ణదాటుదురు. నే సటుపోయి ముందు తిరుమలరాయల సైన్యమును మేల్కొల్పెదను’

‘అవును. నీవు రాధాకుమార ప్రముఖినిఖిల యోధవర సైన్యాధిపతి వర్గములను మేల్కొలిపి యిటు వేంకటాద్రి సైన్యములలోనికి రమ్ము. నేను రామరాజు సైన్యములం బ్రవేశించి విజయసింహాదులను మేల్కొల్పెదను. తరువాత వేంకటాద్రి సైన్యములలోనికివచ్చి నిన్నుం గలిసికొని కర్త వ్యాంశముం జెప్పెదను. ఇప్పుడు వ్యవధిలేదు. రక్షక భటులను సేవకులను సేవకు రాండ్రను దాసీలను గన్పడ్డవారి నెల్ల సైన్యముయొక్క నాల్గు మూలలకుంబంపి వారి నెల్లరును మేల్కొను

నట్లు చేయుము. నేను యుద్ధభేరీలను వాయించునట్లు చేసెదను. త్వరపడుము ! త్వరపడుము !!'

‘అట్లే’ అని యాతఁడు గుఱ్ఱమును ఆవలివైపునకుం దోలెను. ఇరువురు నాయుద్ధశిబిరమున ప్రవేశమునకుందగిన సాధనంబులను రక్షక భటులకుఁజూపి లోపలఁ బ్రవేశించిరి.

తాళికోట
యుద్ధము.
క్రి.శ. 1565.



ముప్పదియాఱవ ప్రకరణము

యుద్ధము

ఒక డట్లు రామరాజు క్రిందనున్న సైన్యములలోఁ బ్రవేశించి యెల్లరను మేల్కొలుపుచుండెను. ‘శత్రువులువచ్చుచున్నారను కేకలు నల్దిక్కులయందును బ్రతిధ్వనించుచుండెను. రక్షక భటవర్గములు నాల్గుమూలలకును పరువులెత్తి తమకుఁదోచిన చందాసం గేకలు వైచుచు నెల్లసైనికులను యుద్ధమునకుం బురికొల్పుచుండిరి.

కొందఱు కండ్లు నులుముకొనుచు లేచుచుండిరి. మఱి కొందఱు టుక్కిపడుచుండిరి. కొందఱు నిద్రనుండి లేవలేక లేపవచ్చిన వార్ధిం దిట్టుచుండిరి. ‘తురుష్కులువచ్చుచున్నారన్న మాటలు చెవింబడఁగనే పండ్లు పటపటమనిపించుచు కొందఱు ఖడ్గముల కేగుచుండిరి. ‘ఏరిరా? తురుష్కులెక్కడ?’ అని కొందఱు కేకలువైచుచు బరువెత్తుచుండిరి. కొందఱు లేచి తమయస్త్రములను సిద్ధముచేసికొనుచుండిరి.

రణదుందుభులు భూమ్యాకాశమధ్య ప్రదేశమునంతను వ్యాపించుచుండెను. కొందఱు అందోరులం బ్రోత్సహించుకొనుచు, యుద్ధసన్నద్ధులగుచుండిరి.

శ్రీధరుఁడు తిరుమలరాయల సైన్యములను మేల్కొల్పుచుండెను. రాధాకుమార విజయసింహప్రముఖ మహా యోధులు మేల్కొంచిరి.

ఆయు ధా గారములందెరచిరి. సేవకులువేలకొలఁది పోయి యే యే శిబిరములలో నే యే భటుల కే యే యాయుధములు కావలయునో తెలిసికొని వారికవియెల్లందెచ్చియిచ్చుచుండిరి. ఎవరికిఁదోచిన చందాన వారు పాటుపడుచుండిరి. యోగియు శ్రీధరుఁడును ప్రవేశించి యింకను గడియకాలేదు. అప్పుడే తురుష్కులు రామరాజు సైన్యమును సమీపించిరి.

వారి సైన్యములలో దీపముల సన్నిఁటిని ఆర్పివేసిరి. అందుచే వారు దృష్టికిం గోచరించుటలేదు. కాని పుడమి యీనినట్లు లక్షలకొలంది భటులు ఏనుగులు గుఱ్ఱములు వచ్చి పడుచుండెను.

ముందు వచ్చి యెంత మేల్కొలిపినను విశేషకాలము వ్యవధి లేనందున సర్వసైన్యములును మేలుకొనుటకు వీలు గలుగలేదు. నిద్రావస్థలో నున్న కొందఱను దురుష్కులు శిబిరములలోఁ బ్రవేశించి నఱకుచుండిరి.

రామరాజు, వేంకటాద్రి తిరుమలరాయలు, విజయసింహుఁడు, రాధా కుమారుఁడు మొదలగు వారెల్ల సైన్యములం బురికొల్పి యుదమునకు సన్నద్ధము చేయుచుండిరి.

కడమ తురుష్కు సైన్యములువచ్చి యీనైపున రామ రాజుతోఁ బోరుచుండఁగనే కృష్ణకావల దిగువడియుండిన గోల్కొండ నవాబును, అతని సైన్యములును వచ్చి హిందువుల సైన్యం బడిరి.

హిందువుల సైన్యములవలెనే ఆ నల్లరు నవాబుల సైన్యములును మూడు భాగములుగా విభాగింపఁ బడెను. ఆదిల్షాహా తిరుమలరాయని, గోల్కొండ నవాబు వేంకటాద్రిని, అహమ్మద్ సగర బేదరు నవాబులు రామరాజును, ఎదుర్కొనిరి.

పోరు ఘోరంబాయెను. సూర్యోదయమగుచుండెను. ఉభయ పక్షములందును వీరుల హృదయములు పొంగి పొరలుచుండెను. ముఖములు, తలతలలు, లోకమెల్ల నిండిపోయెను. కర్కశులవృక్షవృక్ష పొడచూపుచున్న సూర్యుని కిరణములందు విశుభ్రములగుచుండెను. బ్రహ్మశింశుచుండెను. సేనానాయకులు సడిసెల్ల భటులు పర్విడుచు నొండొరులందాకుకొనుచు పరాక్రమములం జూపుకొనుచుండిరి. పూర్వవైరముగల యోధులొండొరులందార్కొని పోరుష సూచక వాక్యములు పలుకుచుఁ దిట్లుకొనుచు స్వేచ్ఛగా యుద్ధమునం బ్రవర్తించి తలలను నొకరికొనుచుండిరి.

సముసములోను రక్తము కార్వలుగట్టెను. ఏఱులై పారఁకొడఁగెను. నదులాయెను. మహాప్రవాహ రూపము

నొందెను. అందు భటుల తలలు, మొలలు, కాళ్ళు, చేతులు ముక్కులు, మూపులు, వీపులు, తేలుచుండెను.

ఆకసమున స్వేచ్ఛారూపముగల దేవతలు సిద్ధులు, గంధర్వులు తదితర దేవయోని విశేషులును వచ్చి యా సమరముం బట్టులరూపమునం దిలకించు చున్నారన్నట్లు కాకులు గ్రద్దలు రాబొందులు మొదలగు పక్షిజాతులు సండి సూర్య కిరణ ప్రసారమునకుంగూడ నభ్యంతరము కల్గించు నట్లుండెను.

భటులను భటులు, యోధులను యోధులు, పరాక్రమ వంతులను బరాక్రమవంతులు, శూరులను శూరులు, ధీరులను ధీరులు, సేనాపతులను సేనాపతులు, పిన్నవారిని పిన్నవారు, పెద్దవారిని పెద్దవారు మార్కొనుచుండిరి. ప్రచలత్ కృష్ణ మహీద్ర పంక్తుల నధఃకరించుచున్న మహాకరీంద్ర రాజముల ఘోరకృతులు మిన్నముట్టి, మన్నందట్టి దిక్కుల కెగఁబాకి యుద్ధభటుల కర్ణపుటములం జెల్లులుపోవు నట్లుచేసి పిఱికివారికి భయంబు నాపాదించుచుండెను. గండ శిలలనలె దుర్భేద్యములగునాయేనుంగుల కుంభస్థలము లుత్తమ సేనానాయకులయు, యోధులయు, భటులయు భయంకరములయిన ఇనుపగదల దెబ్బలచేతను, మందు గుండు సామానుల చేతను బగిలి నేలపై నం బడుచుండెను. విరిగి పడుచున్న పర్వత పంక్తులగతి యేనుంగులు వీనుంగులయి నేలపై నం బడుచుండెను.

విధూతానేక మహాయోధ శిరస్సమూహులయిన
యుత్తమయోధులచేఁ బ్రయోగింపఁబడిన నిశితశర పరంపర
లును, ఖడ్గపరం ప ర లు ను, విశ్వవిఖ్యాత శౌర్యపరాక్రమ
ధనులయిన సేనాపతులయు, యోధులయు శిరంబులను నిము
సములోఁ ద్రుంచివేయుచుండెను. కొందఱు అశ్వకులుబాకు
లీఘైలంగైకొని విజృంభించి రాతులంబొడుచుచుండిరి. ఆ
పడినరాతుల శిరమ్ములనుండియు, దేహమ్ములనుండియుఁ బ్రవ
హించుచున్న రక్తముచేఁదడిసి తెల్లనియుత్తమాశ్వములెల్ల
నెఱుఁబడుచుండెను. మహావీరుల లోచనములు రక్తకాంతి
విభాసురములై భయంకరము లగుచుండెను. పేరువడిసిన వీరు
లెల్లరు నొండొరులం దాకి కొనుచు నత్యుత్సాహమునం
బోరాడుచుండిరి. భటులశిరములు కెందామర పూబంతుల
గతిఁ బ్రకాశించుచు నేలపై నంబడుచుండెను.

శత్రుహృదయ విదారణాతి దక్షదారుణ శతఘ్ని వ్రాత
ప్రోద్భవా నూన భయంకర నిర్ఘోషములు దశదిశాంతరప్రదే
శములు నిండి లోకమునకెల్లం జెవుడు కూర్చుచుండెను.
ఒక్కొక్కఁఁగి బ్రద్దలై సమీపస్థానేక భట గజ హయాదుల
జీవములం గొనుచుండెను !

తుపాకులలోఁ దోటాలుపెట్టి కొందఱు ప్రయోగించు
చుండిరి. కొందఱు యుధములంబొరవై చి గ్రుద్దుకొనుచుండిరి.
మఱికొందఱు తన్నుకొనుచుండిరి. ఇంక కొందఱు పొడుచు

కొనుచుండిరి. కొందఱు పర్వెత్తుచుండిరి. కొందఱు వారి వెంటఁబడి తరుముచుండిరి. కొందఱితరులంజుట్టుబట్టిలాగుచుండిరి. మఱికొందఱు లాగఁబడుచుండిరి. కొందఱు బాహువులతోఁ బోరుచుండిరి. కొందఱుక్రోధావేశమున నితరుల తొమ్ములపై నెక్కి వక్షస్థలమ్ములంజీరి ప్రేపులంజించి తమకు జందెములుగాఁ జేసికొని ద్వితీయ నృసింహావతారులై ప్రవర్తించుచుండిరి.

రణశిక్ష కుశలులగు కొందఱ తీతరులు తమ్ముంగొట్టు దెబ్బల నన్నింటిని దప్పించుకొనుచు వెనుకకు ముందుకు ప్రక్కకుఁ దిరుగుచు, ఇచ్చవచ్చినవిధాన సల్లిక్కుల మసంగి భటుల తలలఁను జత్రచిత్ర ప్రకారములఁ బంట్లొరులఁగోసిన చందానం గోయుచుండిరి. బట్టలు వరుసలుగఁగూడి వీరుల యుత్తమగుణములను శౌర్యధైర్యములను గానముచేయుచు వారి భటులరక్త నాళములయందు నూత్నరక్తముం బ్రవహింపఁ జేయుచుండిరి.

ఆంధ్రదేశ మాతయొక్క విశుభ్రయశ సుంపదలను వృద్ధిఁ బొందించుటకుఁగాను పూలబంతుల నొసంగునట్లు తమ శిరఁబుల నొసంగి త్రిలింగరాజ్యలక్ష్మిని విస్తరింపఁజేసి, యారాజ్యమందు దురుష్కులు కాలు పెట్టుకుండునట్లు కావించి, రాజ్యములుచేసి సేనానాయకత్వములను వహించి, మంత్రి పదవులంబడసి యాంధ్ర భూమియందుఁబూజ్యతను, ఉత్కృష్ట

స్థానమును నాడును నేడును వహించిన కమ్మ, వెలమ, రెడ్డి నాయకుల యశ స్సా యుద్ధభూమియందు స్తుతి పాఠకులచేతను బట్టులచేతను బాడబడుచు ఆయుద్ధవీరుల దేహములను మఱచు నట్లు చేయుచుండెను. వారి పౌరుషము, బలము, తేజము నూత్న జవ సత్వములను దాల్చుచుండెను.

ఆ వీరుల కప్పుడు తండ్రులుగాని తల్లులుగాని పిల్లలు గాని మఱేదిగాని స్ఫురించుటలేదు. ‘స్వదేశ రక్షణ. స్వదేశ రక్షణ’ యని వారి హృదయములు జపించుచుండెను. వారి శరీరములోని, ప్రాణ నాళమునందును శౌర్యము స్ఫురించుచుండెను.

తుడువ్వు తల్లులను ‘మహమ్మదీయమత రక్షణము. మహమ్మదీయమతరక్షణ’ యని మంత్రించుచుండిరి. హిందువులను నాశముచేసి ముస్లింలుగాను తమ మతమును రక్షింపుమని అల్లారు బ్రాహ్మణులచుండిరి. కాశరులను జంపి స్వర్గలోకమును బొందుడని కోరిరి. అత్యంతము బ్రోత్యహించుచుండిరి. మఱి కొందఱు తల్లుల తనవారల బ్రత్యేక్ష మయ్యెననియు, దమ కే విజయము సంప్రదింపమనియు, సొంతిచ్చినాడనియు, జెప్పి మహమ్మదీయుల వర్జన యమలము పంపింప తరంగములయందు ముగ్ధులై చేయుచుండిరి.

యుద్ధ మూల మహావీరుల శ్వగుడిచ్చిన శాపములని చెప్పువచ్చును. రాక్షసు రాక్షసుగ జనులు సశింతురు. దేశమున

బందిపోట్లు హెచ్చును. అరాజక మగును. కోట్లకుకోట్ల ధనము వ్యయ మగును. దేశములో నెలకొనియున్న శాంతి నశించును.

కొందఱకుఁ గాళ్ళు పోయినవి. మఱికొందఱకు వేళ్ళు తెగినవి. కొందఱకు ముక్కులు చెక్కిలై సవి. కొందఱకుఁ బాదములు పాడయినవి. కొందఱకు తొడలు తెగినవి. కొందఱు హస్తములు పోగొట్టుకొనిరి. పాపము! వారిబాధలంజూడుము! కొందఱు గిలగిలమని కొట్టుకొనుచున్నారు. కొందఱు తెగిన యంగములవలనం గల్గినబాధ సహింపలేక తమకుఁ దామే పొడుచు కొని చచ్చుచున్నారు.

ముప్పదియేడవ ప్రకరణము

ఆదిల్షాహ్ పరాభవము

వీరుల చరితములు భాషణములు మనలను పులకాంకితులంజేయును. వారి పరాక్రమమును గండ్లారఁజూచుట తటస్థించునేని మన మేమగుదుమో వర్ణింపఁజాలము. ఇప్పుడా యుద్ధమునం దెవరెవరిం దా రొక్కని యెట్టెట్టులు సమరమును జేయుచున్నారో చూతము.

ఆదిల్షాహ్ తిరుమలరాయల పక్షములురెండు నొండొంటిందాకినవి. కొంతవఱకు నిరుపక్షములవారును సమానముగాఁ బోరిరి. ఆంధ్రవీరులు ప్రాణముల కాశింపక శత్రువుల పయింబడ్డి చేతికివచ్చినట్లు నఱకుచుండిరి. ఆదెబ్బలకుం దాళఁజాలక కొంతసేపయిన తరువాతఁ దురుష్కులెల్లరును జెల్లా చెడ్డై పోవుచుండిరి.

ఆదిల్షాహ్ అదిచూచి సహింసనోపక వచ్చి తనపైని కులం బ్రోత్సాహముచేసి మరల శత్రువులమీఁదికిఁ దోలుచుండెను. ఇరుపక్షములందును బ్రధాన వీరశిఖామణులు పెక్కుడు గఱించిరి. భటుల పోకకు లెక్కలేదు. వందలు, వేలు, పదివేలు, గఱించిరి.

ఆదిల్ శాహా సైన్యము నాల్గుమూలలను దిరుగఁ జొచ్చెను. ఆ సమయమున సతనిని దిరుమలరాయ లడ్డగించెను. ఆదిల్ శాహాను గాపాడవలయునని పెక్కండ్రు తురుష్కులుచేరి ప్రాణముల నొసంగుచు దిరుమలరాయని సమీపించుచుండిరి. హిందూయోధులు వారి సడ్డగించి తరుముచుండిరి. అచ్చటకు రాధాకుమారుడొచ్చేరి శత్రువుల తలలన్న బంతులు సరికినట్లు సరికుచుండెను. తిరుమలరాయలు గొట్టుదెబ్బల నన్నింటిని ఆదిల్ శాహా సహించుచు సతనితో ఘోరముగాఁ బోరుచుండెను. శాసి వేంకటాద్రి యతని యేనుంగుంజంపినై చెను. అతఁడు క్రిందికిదుమికి ప్రాణములును సంతక్షింపఁబూసి పర్విడుచుండెను.

తిరుమలరాయ లతసింబట్టుకొని ‘బీబీ! పాపాత్ముడా! హీనుడా! కుక్కా! నిన్న మొన్నటివఱకు ‘తండ్రీ! తండ్రీ’ యని మా యన్నగారిం బిలుచుచు శత్రువులతోఁ గల్గిసి నేఁడు యుద్ధమునకు వచ్చితివా? నేటితో నీ పాపములు సర్వము తగిన ఫలము నందుచున్నవిలే. నీవంటి పితృద్రోహులకుఁదగిన శిక్ష యీశ్వరుఁడు చేయకుండవనా? అది యీలోకముననే నీకు సిద్ధించుచున్నది. విజయనగర సామ్రాజ్యముచేసిన సాయమువలనఁ బెక్కుయుద్ధములలో విజయంబుఁగొంచి యింతవాఁడవై యిట్టి ద్రోహముఁజేయుదువా? భూత్రుద్రోహీ! ఇదిగోఁ జచ్చితివి’ అని యుద్ధమును బ్రకటింపెను.

కడసారి ప్రయత్నముగా నతఁడొకసారి తన ఖడ్గమును విసరెను. కాని అది వమ్మాయెను.

అతని కనులనుండి నీరు స్రవించెను. ప్రాణముపోవునని యతఁడు లోలోననేడ్వసాగెను. ఏమిచేయుటకును దోచలేదు. అతఁడు చేసిన ద్రోహములను, పాపములను సతండు స్మరించెను. దుఃఖించుచుండెను. ఈ యుద్ధము తనకొక కే వచ్చినా యేమి యని యతఁడు పరితపించుచుండెను.

అతని సైన్యములన్నియు నావలకే పాటిపోయెను. కాని యింతలో నొక తురుష్కువీరుఁ డచ్చటికి పరుగెత్తివచ్చి యా తిరుమలరాయుని హస్తము నున్నట్లుగాఁ దెగనఱిగెను. వ్రేటుతిన్న సెడ్లపులివలె రెండవచేతం గత్తింగైకొని యా తురుష్కుంబొడిచి విజృంభించెను. ఇంతలో, ఆదిల్ షాహు పాటి పోయెను.

రాధాకుమారుఁ డతనిని వెంబడించెను కాని యింతలో నతని నొకతురుష్కుయోధుఁ డడ్డగించెను. రాధాకుమారుఁ డతనితల నొక నిమిషములో స్వీయతీక్షణకరవాల ధార కర్పణముచేసెను. అతనిమూర్తి తేజోవంతమైయుండెను. ఆనాఁడు నిజముగాఁ బ్రపంచమెల్లనుం గలిసివచ్చినను అతనిం జయింపమట దుష్టభముగా నుండునట్లుండెను. అతనిశరీరము రీక్షిక్తిమై యెట్లుగాఁ బ్రకాశించుచుండెను. కన్ను లెట్లుగాఁ జింత

నిప్పులవలె నుండెను. సింహముంజూచి పాటిపోవు లేళ్ళవలె
శత్రువులు పారిపోవుచుండిరి.

తిరుమలరాయలు విజృంభించెను. ఆంధ్రయోధులు
విజృంభించిరి. హిందువుల శక్తి తురుష్కులకు దెల్లమాయెను.
ఒక్కనిముసములోఁ దురుష్కువీరులు భటులు సేనాధిపతులు
ప్రాణములం దక్కించుకొననెంచి యిచ్చివచ్చినట్లు చెట్లకు
పుట్టలకు, గట్టులకు నల్దిక్కులఁబర్పిడిరి. రక్తధారలు వెల్లువలై
పారుచుండెను.

ముప్పదియోనిమిదవప్రకరణము

విజయము

భారతయుద్ధమున భీష్మునింగూర్చి చదివితిమి. కాని యా భారత పితామహునికంటె నెక్కుడువాఁడు తరువాత జన్మింపనేలేదని పెక్కురు పేర్కొనుచున్నారు. కాని తలికోట యుద్ధమున మధ్యందిన మార్తాండునివలె ప్రకాశించు రామ రాజుం దిలకించిన వారెవరు నా మాటలను నమ్మఁజాలరు. అతని కిప్పు డెనుబడేండ్లుండును. కాని యశావనుని విధమున విజృంభించి యా యుద్ధమున శత్రు సంహారముంజేయ సైనికులను యోధులను బ్రోత్సహించుచున్నపుడా దివ్యపురుషుని మనము చూచితిమేని మన మే స్థితిని వహింతుమో యీ శ్వరుని కెఱుక.

విజయ సింహుఁడు నాఁడుచేసిన యుద్ధమును సరిగా స్వర్ణమునందుండు దేవతలే వర్ణింపఁజాలరు. ఎక్కడఁజూచిన నతఁడే. ఎక్కడ విన్ననతని పౌరుషమే-ప్రతాపమే- తేజమే. నాఁడు విజయసింహుఁ డొక్కఁడుకాడు. ముగ్గురు, నల్లరు, పేదుగ్గురు, నూల్గురు వేయిమంది—ఏమూలఁజూచిన నతఁడే.

అతఁడు శత్రువుల సేనాధిపతులను యోధులను అతిక్రమించెను. భటులను ద్రుంచెను. గజములను సంహరించెను. యశావనుల హరించెను.

ఇట్లునిరాఘాట పరాక్రమమున మించి యతఁడు అహమ్మద్ నగరు నవాబుపైఁబడెను. శత్రువులందఱుచెల్లా చెదరయి పోయిరి. అతనితోఁగూడఁ గొందఱు యోధులుండిరి. ఆయోధులు శత్రుపక్షమువారి యోధులతోఁబోరందొడంగిరి. విజయసింహుఁ డహమ్మద్ నగరునవాబుపైకింబోయెను. అతఁడదిచూచి పాటిపోయెను.

అహమ్మద్ నగరు బేదరు నవాబుల యోధులలో సాలబత్ జంగు, హుసన్‌స్లీ, ఇస్మాల్ ఖాన్ మొదలగు వారు విజృంభించి హిందువుల నూచకోతకోసిరి.

కాని విజయసింహ సాలబత్ జంగులకు ఘోరయుద్ధంబాయెను. సాలబత్ జంగు విజయసింహునిమీఁది కెగిరి యొక పోటు దీర్ఘఖడ్గమునం బొడిచెను. అది యతని హస్తమునం దగిలెను.

ఆ దెబ్బతో మూర్తీభవించిన పోగుషరాళియోయన నతఁడాతనిపైఁ బిల్లపిడుగువలె నెగిరిపడి గట్టిగాఁజుట్టుకొని బంధించివైచెను. అతఁడు తప్పించుకొనఁజూచెను. కాని విజయసింహుఁడతని శిరముం దునిమెను.

రామసింహుఁడనుమఱియొకహిందూసేనాని హుసన్‌ల్లీ
పైకి విజృంభించెను. చాలసేపు వఱకు నా యిరువురుంబోరి
తుదకు కీర్తిశేషులైరి. తురకల సేనానాయకులెల్లఁజచ్చుటఁ
జూచి యాభట్టులు భయపడి పారిపోయిరి. ఈ పక్షమునం
గూఁడ హిందువులకే విజయము సంప్రాప్తం బాయెను.

ముప్పది తొమ్మిదవ ప్రకరణము

స్వామి ద్రోహము

ఇట్లంతటను హిందువులకే విజయములు తటస్థించుట జేసి వారికి గర్వము కొంచెము హెచ్చెను. పైన వారికాయా నమును హెచ్చెను. శత్రువుల సైనికుల నెంత నఱకినను జీమల బారులవలె నింకను వచ్చుచుండిరి. విధివిరామము లేక యుండెను.

రాజ్యాంగ పాలనము మిక్కిలి కష్టమైనది. రాజులు తామేర్పఱచుకొను మంత్రులు సేనాపతులు మొదలగు వారిని మిక్కిలి యోజించి మఱి యుద్యోగములలోనికిం జేర్చుకొన వలయును. సామాన్య భటులలోఁ గొలదిపాటి వ్యత్యాసము లుండినను అంత కష్టముకలుగదు. కాని గొప్పయుద్యోగ ములు పౌరుషవంతులు జ్ఞానవంతులు స్వదేశాభిమానులు కాక యున్నచో దేశమునకెల్లను గొప్ప సత్వము సంభవించును. మంత్రులను సేనాపతులను నిర్ణయించుటయందే రాజ్యము యొక్క మంచి చెడ్డలు శుభాశుభములు నిల్చియుండును.

ప్రతాపసింగు పౌరుషవంతుఁడు ధైర్యవంతుడేకాని విషయలంపఁడు. నూర్జహాను ముఖ సుధాకర మండలముం

జూచినంతనే యతని హృదయము నీరైపోయెను. అతఁడు యుద్ధమునకుం బోవగడంగెను. ఆ సుందరి విగ్రహ మతని ముందు నిలిచెను. అతని కాళ్ళు మఱి చలింపలేదు. అతఁడికి యుద్ధభూమికి సడువ లేకపోయెను. పాపము ! ప్రతాపసింగు వెంటనే తగిన ఫలము ననుభవించెను. అతని వర్తనము వేంకటాద్రికిం దెలిసెను. అతని హృదయము తీక్షణోపాగ్ని జ్వాలాదగ్ధంబై యుడుకుచుండెను. తోడనే నూర్గురు భటుల నంపి యాతని నున్నట్లు తీసికొనిరండని యాజ్ఞాపించెను. వారు పోయి కర్తవ్యమును తెలియజేసిరి. అతఁడు నిరాకరించినం బ్రయోజనము కలుగజాలదు. వారితోఁగూడి వేంకటాద్రి కడకుంబోయెను. అచ్చటఁగల యోధు లెల్లరును అతని వర్తనముం ద్వేషించిరి, దూషించిరి. వేంకటాద్రి యిట్లనెను.

‘ ఛీ ! నీచుఁడా ! స్వదేశాభిమానమును విడిచి శత్రు వగు గోల్కొండ నవాబు వారించినంతమాత్రమున యుద్ధము నకు రాకుండుట నీ కుచితమేనా ?

చిన్నప్పటినుండియు నీకు సకల సంపదలను సర్వభోగ భాగ్యములను ఇచ్చి గొప్ప యుద్యోగమును గౌరవమును గల్గఁ జేసిన రామరాజ చక్రవర్తి యెడంగల భక్తి యెల్ల నేమిచేసితివి ? గోల్కొండ నవాబు కూతును నీ కిప్పించినదెవరు ? ఆ విశ్వాసమేని లోపల నుంచుకొనవలదా ? ఇట్టి విశ్వాసహీను నేమి చేయవలయునో నీవే చెప్పుము ? ’

ఆమాటలు వినఁగనే ప్రతాపసింగు హృదయమునఁ బశ్చాత్తాపము జనించెను. క్రోధము హెచ్చెను. అతని తప్పు నతనియంతరాత్మ యొప్పుకొనెను. అచ్చట యోధులు సేనా పతులు గలరు. వారలందఱి ముందట్టి మాటల సనిపించుకొని బ్రదుకుటకంటె నీచత మఱియుండఁజాలదని తలచెను. అతని కన్నులనుండి నీరు బొటబొటంగారుచుండెను. ‘అయ్యా! నేను మాతృదేశ ద్రోహిని. పాపాత్ముడను. హీనుడను. స్వామిద్రోహిని—’ అని తోడనే తన ఖడ్గమునుదీసి కంఠమునం గ్రుచ్చుకొని ప్రాణములు విడిచెను.

కాని యతఁడు యుద్ధభూమికి రాకయుండుటవలన వేంకటాద్రి సైన్యములో నొక గొప్పభాగము సన్న్యమును వహించెను. సైన్యాధిపతులులేని సైన్యములు నాయకుఁడులేని రాజ్యములవంటివి. యజమానులు లేని గృహములవంటివి. చక్రములులేని శకటములవంటివి. అట్టిస్థితియే వేంకటాద్రి సైన్యమునకును గల్గెను. అదిచెల్లా చెదరగుచుండెను.

ఈతని సైన్యములు మధ్యభాగమున నున్నవని మన మెఱుంగుదుము. ఆభాగముననే తురుష్కులు ఫిరంగలనుభూమి లో నమర్చియుండిరి. ఆఫిరంగుల దెబ్బలచేతను, వాని మహాగ్ని జ్వాలలచేతను, పెక్కువేలమంది జనులొక్కపరి నాశమందిరి.

ఇదివఱకు సైన్యము మూఁడుభాగములనియు నందు తిరుమలరాయ రామరాయలకు విజయము సిద్ధించెననియు

మనమెఱిగియుంటిమి. ఇప్పుడు విజయమునందిన తిరుమల
రాయ, రామరాజ చక్రవర్తు లిరువురు సేనలతో గూడవచ్చి
వేంకటాద్రి పక్షమునంజేరిరి. తురకలును అట్లే యొక్కభాగ
ముగాఁజేరిరి. తురకలును హిందువులునుగూడి యిట్లు జయకాం
క్షులై ఘోరముగఁ బోరాడుచుండిరి. అచ్చటిసైనికులును
యోధులును ప్రపంచమును మఱచియుండిరి. వీరులు యథే
చ్ఛా విహారంబుచేయుచు శత్రువులను, అడ్డమువచ్చిన తమ
వారింగూడ నఱికివైచుచుండిరి.

చక్రధర కృష్ణసర్పము రామరాజ చక్రవర్తిని మ్రింగి
వేయఁజూచుచుండెను. ఇంతసఱకును రామరాజున కాఘోర
సర్పముయొక్క స్థితితెలిసినదికాదు. అందుచే సతఁడునమ్మియే
యుండెను. చక్రవర్తి మావటివాండ్రుగా నిరువుర తురక
లను చక్రధరుఁడు పోచ్చియుంచెను. అదియతఁడు కనిపెట్ట
లేదు. ఇతఁడు లెవఁడును కనిపెట్టినట్లు మనకుందోఁచుటలేదు.

ఒక యోగిమాత్ర మెప్పుడును రామరాజు వెనువెంటనే
వచ్చుచుండెను. అతఁడు నిముసమైన నెడబాసి యుండుట
లేదు. చక్రధరుం డది కనిపెట్టియుండవచ్చును. కాని కాలమె
ల్లప్పుడును సరిగానడువదు. ఆ యోగి తనలో నేమను కొనెనో
కాని ముందుకు నొల్లడుగులు వైచి విజయసింహుం బిల్వఁ
బోయెను.

ఆయోగి కాలుందీసి ముందుఁబెట్టగనే రాజుగారి మా వటి వాండ్రకు చక్రధరుఁడేదో సంజ్ఞయొక్కటి చేసెను. ఆసంజ్ఞను దైవ వశమున రామరాజు చూచెను. కాని వ్యవధి లేదు. వెంటనే ఘోరఖడ్గమొకటివచ్చి యాతని వెన్నెముక ప్రక్కందాకి గొప్పగాయముచేసెను.

రామరాజు స్పష్టముగాఁ జక్రధరుఁడు చేయుసంజ్ఞను జూడఁదటస్థించుటంజేసియు, వెంటనే యాతఁ డనుకొన్నట్లు వ్యవధిలేకుండఁ దనకు ఖడ్గప్రహారము తగులుటంజేసియు, చక్రధరుని సంజ్ఞయొక్క అర్థమును సంపూర్ణముగ గ్రహించెను. కాని నిముసములో చక్రధరుఁడొడ్డుమున లేకుండఁబోయెను. అతఁడే దారి నెట్లుపోయెనో ఆనిష్టకాలములో నెవరును గన్పెట్టజాలరైరి.

దైవికమను సత్యద్భుతశక్తియొకటి కలదు. దాని తత్వమును మన మెఱుంగము. కాని యొక్కొక్క స్వరూప కలనైన మనము తలంపని కష్టములెల్ల మనకుఁ గల్గును. మఱియొకవేళ కాలు మేఘములట్లు క్రమ్ముకొనియున్న మహాకష్టపరంపర నిముసములో మాయమై పోవును. అట్లుగదావలస సంభవించునో మనకు గోచరముకాదు.

ఇంతలో దైవవశమున రామరాజిక్కిన గోనుగు బెడరెను. అది యతనిం బడద్రోసెను. అతఁడు నేల్కొనినబడెను. అతని చుట్టను హిందువులును దుండెలును గుమికూడు

చుండిరి. రెండు కక్షలకును పోరుజరుగుచుండెను. ఒక వాఁడి యగు ఖడ్గమెగిరి రామరాజుతలపై న తఁడింకను లేవకమున్నే పడఁబోవుచుండెను. కాని యింతలో ఖడ్గముతోఁగూడ నొక తురుష్కుని చేయి తెగి నేలపై నం బడెను. ఆ కొట్టినదెవరు? విజయసింహుఁడు!

అతనివెంట యోగియుండెను. ఆయోగివెంట మఱి యొక యశావన వీరుఁడుండెను. రామరాజుం జంప సిద్ధముగా నున్న తురుష్కుని హస్తమును నఱకినందులకుఁ గోపించి మఱి యొకతురుక విజయసింహునిపై న ఖడ్గమును వెనుక ప్రక్క నుండి వినరెను. ఆ దెబ్బవచ్చి యతని యెడమమోచేతి పై భాగమును రెండుతుండెములుగాఁ జేసెను.

ఆచేతివంక నావీరుఁడు చూచుకొనఁగానే అతనికిఁ జారు షముహెచ్చెను. తీండ్రించుచున్న యుత్తమ హర్యక్షముగతి నతఁడు విజృంభించెను. అతని కనులురక్త మయములాయెను. అతఁ డాగాయమునకు గట్టుగట్టి మరల తురుష్కుసేనపైన ద్విగుణీకృతమైన పరాక్రమమునం గవిసెను. ఆమూర్తి భయం కరము. కాఱానల జ్వాలాసన్నిభము. అతఁడపుడు రెండవ రుద్రునివలె నుండెను. కాని యతనికిం గ్రమక్రమముగా నాయాసముహెచ్చెను. ఒక తురుష్కువీరుఁడువచ్చి తన ఖడ్గ మును శరీరాబ్రష్కనుండి యతని కంఠముపై న విసరెను. ఇంతలో హిందూయశావన పురుషుఁడొకఁ డా దెబ్బను.

తానుకాచుకొనెను. పాపమతనికిం బలమైనగాయము తగిలెను. ఆ యిరువురును మూర్ఛిల్లిరి. శ్రీధరుఁడు వారినటనుండి తప్పించివేసెను.

రామరాజును మూర్ఛిల్లెను. అతనిని యోగి రక్షించి దూరముగాఁ గొనిపోయెను. కాని రామరాజు బ్రదుకునట్లు తోఁచలేదు.

ఇంతలో ‘రామరాజుచచ్చె. రామరాజు చచ్చె’ అని తురుష్కులు కేకలిడిరి. హిందువులు నిజముగా సతఁడు చచ్చె ననుకొనిరి. తురకల కేకలును ఆర్పులును మిన్నుముట్టుచుండెను. క్షణములో సైన్యము నాల్గుమూలలు నా వ్రాన్తి వ్యాపించెను. హిందువులు చెల్లాచెదరయిపోయిరి. కొందఱతని కొఱకు వెదకుచుండిరి. తురుష్కులు వెంటఁబడి సఱకుచుండిరి.

తిరుమలరాయ లా వార్తను విసఁగనే సహింపనేరక అతనిం జూడవలయునని రామరాజున్న పైపుసకు రాఁదొడంగెను. అతనింగూడ మోసపుచ్చి తురకలు నఱికివేసిరి.

అన్నగారి చావు తెలిసి వేంకటాద్రికూడ సతనింజూడ వచ్చుచుండెను. అతని నొకతురుష్కు యోధుఁడు వెంబడించెను. ఆ యిరువురును ఘోరముగాఁ బోరిరి. ఆ తురుష్కు యోధుఁడు గతించెను. కాని మఱియొకఁడువచ్చి వేంకటాద్రి తలపై నొకపెద్ద దెబ్బకొట్టెను. అతని తల రెండువ్రక్కలాయెను. శక్తితగ్గుచుండెను. అయినను సహించి యాతురకం

గూడఁ దెగనటకెను. కాని యిఁకఁ దానెట్లును జీవింపనని యెఱిఁగి తురకలచేతఁ జావనిచ్చుగింపక ఖడ్గముతోఁ బొడిచి కొని చచ్చెను.

రాధాకుమారుఁడు కూడ దెబ్బలుతిని పడిపోయెను. అతని నాశ్చనుండి రక్తము ప్రవాహ రూపమునంబోవుటచే నశ్శనికి నీరసము హెచ్చాయెను. భూమిపై స్మృతితప్పి పడి యుండెను. అట్టిస్థితిలో నతని నొక యావన హిందువుఁ డెచ్చటికో తీసికొనిపోయెను.

సేనాధిపతుల మరణముచేతను విజయసింహుఁడు కన్నడ కుండుటచేతను సైన్యములు చీకాకుపడి విచ్చలవిడి సంచ రింపఁజొచ్చెను. తమరాజులు గతించిన వెన్కఁబోరాడిన నేమి ప్రయోజనమని కొందఱు సస్యస్త శస్త్రులైరి. మఱికొందఱు త్సాహ గహితులై పారిపోఁదొడంగిరి. నాయకులు లేరు. రణరంగము—యుద్ధపిముఖత—ఇఁక తురుష్కకరవాలధార హిందూస్థినిక నీరాయములనేల నేలపాలు చేయదు.?

ఒక్క నిమనములో హిందువులకు సిద్ధింపనున్న సంపూర్ణ విజయము సంపూర్ణ పరాజయముగాఁ బరిణ మించినది.

నలువదియవ ప్రకరణము

తరువాత

మన సంపదలు శాశ్వతములుకావు. మన విభవములు శాశ్వతములుకావు. ప్రపంచమునందలి దృశ్యపదార్థము లెల్లఁ బరిణామాంతరముల నందుచుండును. మనోహరములై, శీతలములై, సరసజన హృదయ రంజకములయిన శరత్కాల చంద్రికలు నిల్వవు. యశావసము వృద్ధత్వమువలనం బరాజయము నందును. దివ్య భవనములు సౌధములు దివ్యసగరములు—ప్రపంచమందలి సమస్త దివ్యవస్తువులు నశించినవి. నశించుచున్నవి. నశింపనున్నవి. భాషలు నశించినవి. మాధ్వుఁడెందినవి. చెందుచున్నవి. కాని మన ప్రాస్వద్వృద్ధి కవి యెల్లను గోచరింపవు. మనకందఱకు నొక పరిణామం బొలుముకలదు. నీవు శాశ్వతముకాదు. నేను శాశ్వతముకాదు. ఎవఁడును శాశ్వతముకాదు.

మధ్యాహ్నము గఱియించును. సూర్యుఁడెప్పుడు పూర్వము వలె తీక్షణముగాలేడు. ఆకాశము నిర్మలముగా నుండెను. దినము పరిణామ మందుచుండెను. చేయూడకున్నది. నోరాడకున్నది. కనులనుండి—నచ్చుచున్నవి.

నాఁడు శృంగారపుర సమీపమునందున్న యొక యుట
జమున రాత్రిపూట విజయ సింహుఁడు స్మారకము తప్పి
యున్నప్పుడు మన కతని సమీపమున నొక దివ్య సుందర విగ్ర
హము కన్పట్టినది. ఆ మంజుల విగ్రహము—ఆ మనోహరవిగ్ర
హము ఎవరో మీ కప్పుడు జ్ఞప్తలేదా ?

పాపము ! కాదా కుమారునిగతి యేమైనది ? అతఁడు
యుద్ధ మధ్యమున బడిపోవుట మనమెఱుంగుదుము. అతని
నొక యూనసు పురుషుఁ డటనుండి గొంపోవుచుండ మనము
చూచితిమి.

ఆ పురుషుల డెవరు ? ఆ కోమల శరీరము, ఆకుటిల కుంత
లములు, ఆ నాలుకలు ముఖము, అతఁడు నిజముగా పురుషుఁడేనా ?
అతని విక్రమమును మనము కల్పరేజి జూచితిమి. అట్టి శక్తి
పౌరుషము, విజృంభణ, అక్కడ నే పురుషులకుం గూడలేదే ?
కాదు—విశ్వేశ్వరునిగా ఆ విగ్రహము స్త్రీ విగ్రహము. ఆమె
స్వర్ణకుసుమి. ఆ నాఁడు జగన్మోహినీ స్వర్ణకుమారులు తమ
భర్తలనుమోసించుచు నేయుండ నమ్మితించిరిగదా ? యుద్ధ
మునందు నామధేయ కేకలనుగొనో అననాతురత యానుందరి
మన భిక్షువుల కరిగెను చిహ్నము. వారింటనుండఁ జాలకపోయిరి.
ఆ వీరస్సాధులు, ఆ వీరసంతలు—ఇట్లు పురుషరూపముల
సచ్చి తమభర్తల మునుదొరుకే నంచరించుచుండిరి.

స్వర్ణకుమారి రాధాకుమారుని యుద్ధమునుండి కొంపోయి యొక శిబిరమునంజేర్చెను. అందు దెబ్బతిని పడియున్న జగన్మోహినీ విజయ సింహులుండిరి. ఆమె పోవునప్పటికి వారికి స్మృతి తెలియలేదు. వారి నట్టి స్థితిలో కన్గొను సరికామె గుండెలు పగిలెను. నీరయిపోయెను. ఆమెకుఁ బై ప్రాణము పైననే లేచి పోయెను. ఆమె శరీరము నందలి గాయము లెల్ల నా యుద్రేక్ స్థితిచేఁ బొంగి రక్తముం జిమ్మెను. కొంచెము సేపు పిచ్చి గొణుగుఁడు గొణిగెను. అందస్థము లేదు. క్రమముగా ఉష్ణము చల్లారెను. శీతలమెక్కెను. రాధాకుమారుని పైనంబడి గతించెను.

రాధాకుమారుఁడు కొంచెము సేపటికిఁ గన్నెత్తిచూచెను. అతఁడు స్వర్ణకుమారిం జూచియుండెను. జగన్మోహినీ విజయసింహులంగూడఁ జూచియుండవచ్చును. కొంచెము సేపువఱకు నేమో యోజించెను. అతనికి మాటలేదు. పలుకు లేదు. కన్నులనుండి వెచ్చని బాష్పములు ప్రవహించెను. కండ్లు మూతలు వడియెను. మరల మఱియొకసారి కన్నెత్త లేదు.

జగన్మోహిని యింకను ప్రపంచ మెఱుంగకుండెను. విజయసింహుఁడు కొంతసేపయిన తరువాత కన్ను దెఱచెను. ఎట్టయెదుట దివ్యసుందర విగ్రహము—తనను రక్షించిన యా రాజపురుష విగ్రహముండెను. ఆ విగ్రహము తేజో వంతము.

లయిన అలంకారములం ధరించియుండెను. అతఁడా విగ్రహమును కండ్లారఁజూచెను. కాని యతని హృదయమత్యంతదుర్బలస్థితిలో నుండెను. అతఁడెవఁడో తెలిసికొన వలయునని యతని హృదయము వేధించుచుండెను. తన కొఱకై ప్రాణ మర్పించిన యా పురుషునకుఁ దానేమి ప్రత్యుపకారము చేయగలనాయని అతఁడు యోజింపసాగెను. అతనికి బాధ అంత కంతకు హెచ్చుచుండెను. ఇంతలో నా శరచ్ఛంద్ర నిభమగు నానన మొక్కపరి కండ్లుతెరిచెను. ఆ చూపు పీయూషమును వర్షించుచుండెను. తెల్ల గల్వరేకులను జిమ్ముచుండెను. శాంత రసము నొల్కుచుండెను. ఆ విగ్రహము తెప్పవల్పక విజయ సింహునిపంకఁ జూలకూలుము చూచెను. విజయసింహుని చూపు లాచూపులలోఁగలసెను. అవి సమ్మేళనమై పోయెను. ఆచూపు లితనింగట్టిగా బంధించుచుండెను. అతని కేమియు స్ఫురింపలేదు.

ఆ విగ్రహ మింకను జూచు చుండెను. ఆమె కండ్లనీరు తిరిగెను. అది ధారల్లా పోయెను. ఆధారలు క్రిందికిఁ బ్రవహించి యామె చేపులను నింపుచుండెను. విజయ సింహుఁడు మెల్లగా 'మీ రెనను' అని ప్రశ్నించెను. కాని మాట్లాడు శక్తి యామెకు లేదు.

ఆమె యొక సంజ్ఞచేసెను. అతఁడది గ్రహించెను. అతని యంగము కంపించెను. పులకాంకిత మాయెను.

‘హా! ప్రాణేశ్వరీ! హా! జగన్మోహినీ! హా! నాప్రాణమా! హా! నా ముద్దులగుమ్మా! హా! నారీరత్నమా! హా! త్రిలోకసుందరీ! అయ్యో! నీవేనా నాకొఱకుఁ బ్రాణము లర్పించుచుంటివి? యర్థాంగీ! ఆంధ్రసామ్రాజ్య రక్షణకొఱకు నీప్రాణముల నర్పించుచుంటివా? నీ ఋణము నెట్లు తీర్చఁ గలను? అయ్యో! నీదేహమెట్లు నెట్లు దుర్బలమైనది? రక్తమెట్లు నెట్లునశించినది! హా! అర్థాంగీ! నీవేకదా నాప్రాణమవు! నీచావు నేనుజూడఁగలనా? హా! ప్రేమైకనిధానమా! నీ మృదుమధురవాక్కు వినంబడదేమి? అయ్యో! యుద్ధమునకు నత్తునని బతిమాలిన వలదంటిని. కాని నీవు రాక మానవయితివి. అయ్యో! సుకుమారగాత్రీ! చంపకదళనేత్రీ! మార్గ్దేవీ!’ అని యేడ్చుచు మూర్ఛిలైనను.

కాని యతఁడు మరల వెంటనే మూర్ఛనుండి లేచెను. ఆమె యొక్క సమస్కృతి చేసెను. విజయసింహుఁ డామె బాష్పములం దుడుచుచుండెను. ఆమె యేమేమో సంస్మరించెను. ఒక సంజ్ఞ చేసెను. అతఁడది గ్రహించి యొక్కముద్దుఁ బెట్టుకొనెను.

ఆమె హృదయము సంపూర్ణ వికాసమునందెను. ఆ ముద్దామెకుఁ బరిపూర్ణసంతోషము నొసంగెను. ఆమెకంఠ్ఠతోడనే కృతజ్ఞతందెలిపెను. కన్నుల నొకసారి యొత్తి తెరచెను. అతఁడు దుఃఖవివశుఁడాయెను. వారిరువురి కనుదమ్ములొక్కపరి ముకుళించెను.

నలువది యొకటవ ప్రకరణము

బుద్ధిసాగరుఁడు

ఆరిపోవనున్న దీపమునకుఁ గాంతి విస్తారమగును. అది
స్వభావసిద్ధము. తిరిగి యది విజృంభించి చిరకాలముండునని
మనము భ్రమింతుము. కాని యట్లది యెన్నటికిం గూడఁ
గాఁజాలదు.

రామరా జట్లు యుద్ధభూమినుండి యెచటికో గొనిపోవఁ
బడెను. అతనిం గొంపోయినది యోగివరుఁడు. ఆయోగివరుఁ
డాతని నొకశిబిరమునకుం గొనిపోయి యందుంచి పెక్కు
సపర్యలు చేయుచుండెను. సేదతీర్చుచుండెను. కాని స్మృతి
గాలేదు. ఇంకను రాలేదు. అతఁడు పాపము వృద్ధుఁడు!

కాని యెట్లకేల కతనికిం గొంచెము స్మృతివచ్చెను.
అతఁడు తన జీవితమింకనిల్వదని గ్రహించెను. అతని మాన
సము చింతాసమాకులమాయెను. అచ్చట నా యోగితప్ప
మఱెవ్వఁడునులేదు. అతఁడొకసారి బుద్ధిసాగరుం జూడవలయు
నని తలంచెను. తన కోరిక గగనకుసుమము వంటిదని యతఁడు
చింతించెను.

మానవులకు ప్రాస్వదృష్టి స్వభావసిద్ధము. ఆ ప్రాస్వ
దృష్టి దూరమును యోచింపనీయదు. యోచన లేక యేది

యో చేయుదురు. పిమ్మట విచారింతురు. కాని విచారించిన లాభముండునా? చెడిపోయిన కార్యములు మరల బాగు వడునా? గతించిన వాఁడెన్నటికేని తిరిగి జీవించునా?

అతఁడా యోగి వంక తన దృష్టిని సారించెను. ఆ యోగి ముఖమతనికి సకారణముగాఁ బ్రీతినొసంగుచుండెను. అతఁ డాయోగివంకఁ జాలనే పవలోకించెను. ‘ఇతఁడే బుద్ధిసాగ రుఁడా యేమి?’ అని యనుకొనెను ‘అతఁడుకాడు’ అని తర్కించెను. ‘లేనిచో నితనియందు బుద్ధి సాగరుని తీరు చాల కనుపట్టు నేమి?’ అని మరల వితర్కించెను.

భ్రమ విచిత్రమైనది. మన మవశ్య మొక పురుషునిం జూడఁగోరు నెడల మన మెచ్చటికేగినను, ఏదిక్కుంజూచినను ఏచెట్టుం గన్గొన్నను, ఏ పుట్టును వీక్షించినను, ఏమొగముం గన్గొన్నను, ఆపురుషుని ముఖమే యతని లక్షణము లే గోచ రించుచుండును. అది మనమనస్సుయొక్క వికారము. అదియే భ్రమ.——

అతఁడిపుడు బుద్ధిసాగరుంజూడ సభిలషించెను. అతడు కట్టెదుటఁ గన్పించుచున్నట్లుండెను. సంశయగ్రస్తఁడాయెను. మెల్లఁగా నిట్లనియెను.

‘అయ్యా! మీరెవరు?’

ప్రత్యుత్తరమురాలేదు. అతని మనస్సాందోళనము నందుంచుండెను. ఆ యోగి హృదయము భేదింపఁబడెను. కండ్లు

జలపూరితములాయెను. కాని అతఁ డంత స్తంభన మాచ రించెను.

‘అయ్యా! మీరు చెప్పకయున్న నే నాగఁజాలను. కరుణింపుడు.’ అనెను.

ఆ యోగి మెల్లగా నిట్లనెను.

‘మీ రిపు డెవరికొఱకు నిరీక్షించుచున్నారో అతఁడే యితఁడు’

‘బుద్ధిసాగరులా మీరు?’

‘అవును’ అనెను.

ఆ ముదుసలి చక్రవర్తికి కండ్లనీరు గ్రమ్మెను. ఆనం దము—దుఃఖము—పశ్చాత్తాపము అతని ముఖమున వ్యక్త ము లగుచుండెను. అతఁడేడ్చెను. ‘నన్నుక్షమింపుడు’ అని యొక సమస్కారముంజేసెను. వలదని బుద్ధిసాగరుఁడు వారిం చెను. కాని యతఁడు విసలేదు. ఇట్లనెను.

‘అయ్యా? విశ్వాస ద్రోహిని. పాపాత్ముఁడను. నేను సుప్రసిద్ధమగు విజయనగర సామ్రాజ్యమును నాచేతితోఁ బాడు చేసితిని. మీ నంటి విశ్వాస పాత్రులగు మంత్రివరుని మాటలను జెవింబెట్టి నయితిని.

. నాయుత్కృష్ట సామ్రాజ్యముం జూచుకొని గర్వించి తిని. ఆదిల్ షాహాను నమ్మితిని.—చక్రధరుని నమ్మితిని— శతతప్పులము నెల్ల సనుభవించితిని.

నాఁడు సభా భవనమున మీరుచెప్పిన వాక్యరత్నము లెల్ల వేదాక్షరములు. అవి జరిగితీరినవి. గతించిన వెన్నె జరిగిన నేమి ప్రయోజనము?

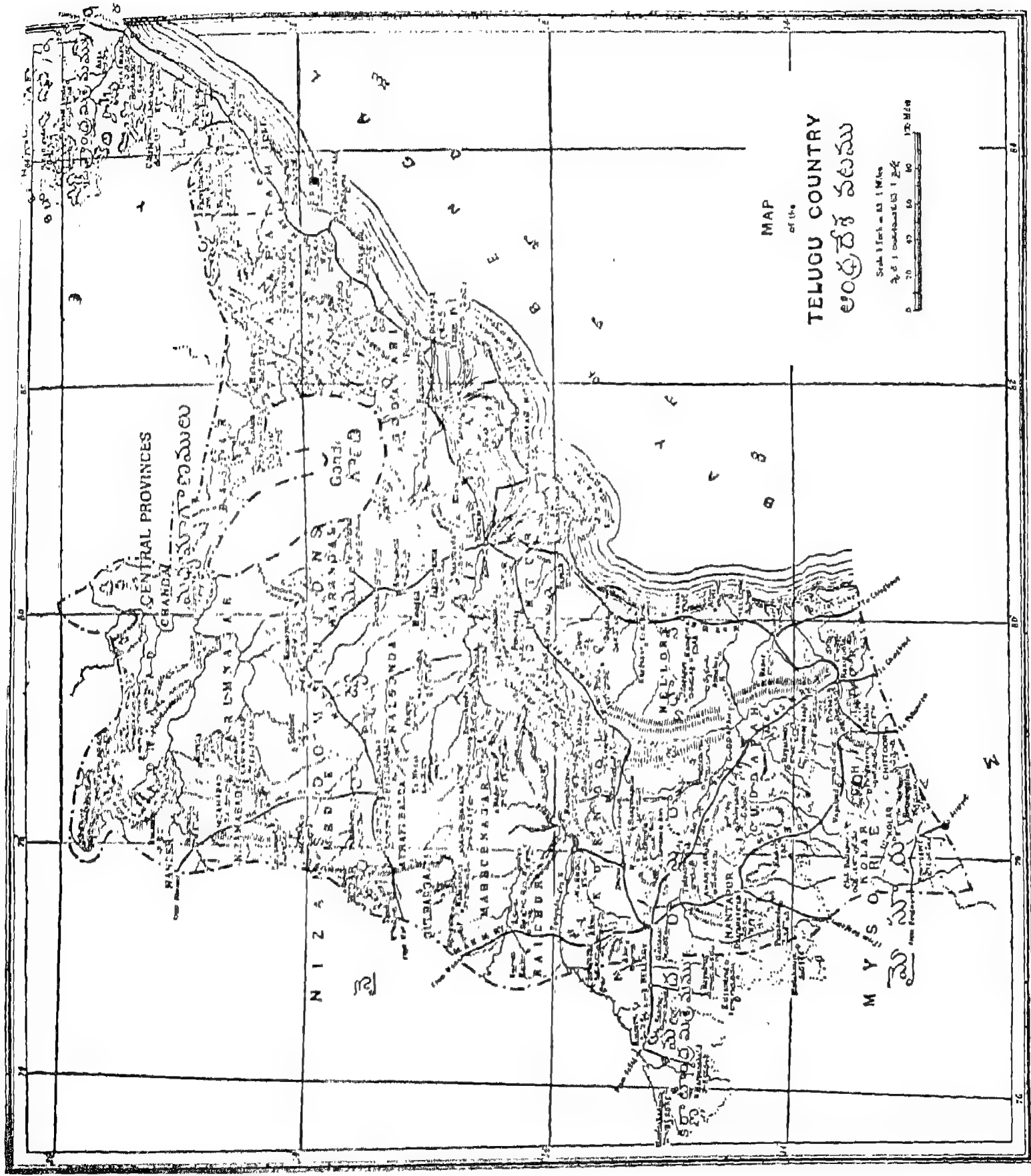
విజయ నగరమువంటి విస్తీర్ణతం గాంచిన సుప్రసిద్ధ సామ్రాజ్యమును ధ్వంసముచేసినందులకు నన్నెంతగా భవిష్య దాంధ్రులును, భారతీయులును దూషింతురోకదా? నిశ్చయముగా—నే నందులకుం బాత్రుడను.

ఏ నాఁడు నినుమంతకష్టములను సనుభవించి యెటుంగని నా సామ్రాజ్య ప్రజలెల్ల నెట్టి కష్టముల నందుదురోకదా? దైవమా! ఎంతటి విపత్తులందెచ్చి నెట్టివైద్యులబెట్టితివి? తురుష్కులపేరునే వినని నా సామ్రాజ్య ప్రజ లింక నేమగుదురో?

అయ్యో! విజయనగర పట్టణము నేగతి నేమగునో? ఆ మహా నగరము నాశమందవలసిన దేనా?

భీ! ఈ తుచ్చ ప్రాణములను విడిచెదను. పోయివచ్చెదను. నాతప్పులను మన్నించి నను రక్షింపుడు. అని కడసారి బుద్ధిసాగరుం బ్రార్థించెను.

‘దేవా! ఏల చింతించెదను? నన్నేల స్మరించెదరు? నావిధిని నేను నెఱవేర్చితిని. కాని యుక్తమ నేనేమియుంజేసి యుండలేదు. సామ్రాజ్యములు సుఖించుట వృద్ధులజందుట ఈశ్వరసంకల్పము ననుసరించియుండవలెను. అదిమననశముకాదు’ అని చెప్పుచుండెను. కాని రామరాజచక్రవర్తి యింక విసరి



ప్రస్తుతాంధ్రదేశపు పటము. ఇది మాత్రాసంగిన కృష్ణాపత్రికాధికారులకు కృతజ్ఞులము.

జాలకపోయెను. అతఁడు వేంకటాద్రి తిరుమల రాయల నిరు
వుర నొకపరి సంస్మరించెను. గతాశుఁడాయెను.

బుద్ధిసాగరుఁడు శోకించెను - శోకించెను. మూర్ఛిలైన-
కను లట్లే మూస్కికొనిపోయెను.

నలువది రెండవ ప్రకరణము

ఉప సంహారము

ఉత్కృష్ట సామ్రాజ్యములలో నొక్కటియై శత్రుభీకరమై, విఖ్యాతింగాంచిన విజయనగరసామ్రాజ్యము నేటితో సంతమైనది. జగద్విఖ్యాతమహానగరములలో నొక్కడయిన విజయనగర పట్టణ మొక్కపెట్టునఁగూలినది. అట్టి మహానగర మాకాలమున నెందేనింగలదా? ఆదివ్యభవనములు, ఆప్రాకారములు, ఆ గోపురములు, ఆ నాటకశాలలు, ఆపుస్తక భాండాగారములు, అన్నియుం దురకలచే నాశముచేయబడెను. హిందూ సుందరీ మణులం జెఱపెట్టవలయునని తురకలందుఁబ్రవేశించిరి. కాని యొక్క సుందరియు వారికిఁ జిక్కలేదు. కొందఱ తాత్మహత్య చేసికొనిరి. మఱి కొందఱగ్నిగుండములంబడిరి. గోల్కొండ నవాబు విజయనగరముం బ్రవేశించిన తరువాత జగన్మోహిని కొఱకు ప్రతిభవనమునను, ప్రతిపీఠిని, ప్రతిచోటను, ఆ మహానగరమున వెదకించెను. కాని యశఁడు విఫలమునోర ధుఁడాయెను. అతని కామెజాడయే తెలిసినదికాదు. షాపము! చింతాక్రాంతుఁడై చాలకాలము పరదేశములంగూడ వెదకించెను. కానియంతయు వ్యర్థమాయెను.

పాపము ! చక్రధర తారానాథులు మొదటినుండి కష్టపడిరి. తంత్రములంబన్నిరి. రాజ్యలక్ష్మీ లోభులై కుడువ రాని కూళ్ళెల్లంగుడిచిరి. పడరాని పాల్లెల్లంబడిరి. కానివారిశ్రమ మాత్రము పాపము ఫలించినదికాదు ! వారు పట్టాభిషేకము నక్షయాయాతురఁబడుచుండిరి. నవాబులు దర్బారుచేసిరి. అందు గోల్కొండ నవా బిట్లనెను.

‘ఈ యిరువురును గొప్పతంత్రజ్ఞులు. వీరిని నమ్మియుండుట మనకు డేమముకానేరదు. ఇందుఁ జక్రధరుఁడు బంధువుఁడై యుండియు రామరాజునకు స్వామి ద్రోహముచేసినవాఁడు. ఇట్టివానిని నమ్మిన మనలనుగూడ రే పిట్టే చేయును. తారా నాథుఁడు కూడ నట్టివాఁడే. కావున వీరి నిరువురను గుండ్లబారు లతో నాశము చేయుటమేలు.’

నవాబు లందఱు దీనికి నమ్మితించిరి. నిండుసభ యెదుట వా రిరువురను దుపాకులతోఁగాల్చిరి. ఆ పాపాత్ముల కిట్టి శిక్ష తగదన నెవరు సాహసింతురు ?

స మా ప్త ము





అంటు వ్యాధులు.

ఇందు అంటు వ్యాధులు ఎట్లు వచ్చునదియు, ఎయ్ వ్యాధు
అంటువ్యాధు లనబడునదియు విపులముగా వర్ణింపబడినది.

ఇందు పటములు పెక్కులు గలవు.

అంటు వ్యాధులకు మన దురాచారములే కారణములని
నిరూపింపబడినది.

ఈ గ్రంథమును పల్లెటూరులోని ప్రతి
వారును తప్పక పఠించవలయును.

ఇయ్యది శస్త్ర శాస్త్ర, వైద్యశాస్త్ర విద్యావిశారదులగు
డాక్టరు ఆచంట లక్ష్మీపతి

బి. ఏ. ఎం. బి. సి. ఎం., గారిచే

మిక్కిలి సులభశైలిలో వ్రాయబడినది.

ఈ గ్రంథమును విజ్ఞానచంద్రికా పరిషత్తు
వారి సంవత్సరము పతనీయ గ్రంథ
ముగా నేర్పఱచి యున్నారు.

చిరునామా :—

వెల ౦-౫-౦

మే నేజరు,

విజ్ఞానచంద్రికా బుక్కు డిపో.

ఆంధ్రప్రచారిణీ గ్రంథ నిలయము

	చందాదారులకు			ఇతరులకు.		
1. దుర్గేశనందని	1	0	0	1	12	0
2. వసుమతీవసంతము	1	0	0	1	8	0
3. లలితచంద్రహాసము	0	10	0	0	14	0
4. మృణ్మయి	1	0	0	1	5	0
5. సీతారామ	1	0	0	1	8	0
6. నూర్జహాను	1	0	0	1	8	0
7. రాజసింహ	1	0	0	1	8	0
8. మాధవీలత	1	0	0	1	5	0
9. మృణాలిని	1	0	0	1	5	0
10. మనోరమ	1	0	0	1	5	0
11. దురదృష్టవంతులు	1	0	0	1	8	0
12. విషవృక్షము	1	0	0	1	5	0

అనుబంధములు

1. రాధారాణి	0	4	0	0	4	0
2. యుగళాంగుళీయకము	0	8	0	0	3	0
3. సాధన	0	5	0	0	7	0
4. ప్రభావతి	0	2	0	0	8	0
5. మాలతి	0	1	6	0	2	0
6. కమలాకాంతుడు	0	1	6	0	2	0
7. లీల	0	8	0	0	4	0
8. ఇందిర	0	8	0	0	4	0
9. హారావళి (పద్యములు)	0	8	0	0	4	0
10. పరిమళ	0	6	0	0	8	0
11. కొహినూరు	0	6	0	0	8	0
12. ఉన్మాదిని	0	2	0	0	8	0
13. నీరద	0	5	0	0	7	0

చిరునామా:—నెక్రటెరీ, ఆంధ్రప్రచారిణీ గ్రంథనిలయము,

నిడదవోలు, కృష్ణాజిల్లా.

ఆంధ్రవిజ్ఞానసర్వస్వము

ముఖ్య సంపాదకుఁడు: కే. వి. లక్ష్మణరావు, ఎం. ఏ.

౧౯౧౩ నం॥ జూలై మొదలు డిబిల్ క్రౌన్ ౮ ఆకార మున నెలకు ౧౦౦ పుటల వంతున ఈ 'విజ్ఞాన సర్వస్వము' వెలువడు చున్నది. మీకు సాధారణముగ నేవిషయమును గూర్చి తెలియవలె నన్నను ఈగ్రంథమును ద్రిప్పినచాలును.

దేశముల చరిత్రలు, మహా పురుషుల జీవితములు, జంతు జీవ పదార్థవిజ్ఞాన రసాయన మొదలగు సర్వ ప్రకృతి శాస్త్రములును వానిలోని ముఖ్యవిషయములును, వేదవేదాంగ పురాణేతిహాస విషయములును, వద్రంగము, కమ్మరము, పింగాణీ, నేత మున్నగు కర్మల విషయములును, శిల్పము గానవిద్య మున్నగు కళావిద్యలును, వైద్యము 'లా' మున్నగు తాకిక విషయములును, అవి యివి యననేల? పాకశాస్త్ర విషయములలో గూడ అన్ని విషయములును అకారాదిగ నీ విపులగ్రంథమందు నర్జింపఁబడును. విషయములు బోధపడుటకు పటము లనేకములు గూర్పఁబడును.

దీనికి చందా సంవత్సరమునకు పది రూపాయలు. దీనిని రెండుభాగములుగ ఆరుమాసముల కొక పర్యాయము వసూలుచేసికొందుము. ప్రథమసంచిక నంపి మొదటి ఆరు నెలల చందాక్రింద అయిదు రూపాయలు వసూలుచేసికొన గలము. ఐదుసంచికలు వెలువడినవి.

తెలుఁగు ఎన్సైక్లోపీడియా ఆఫీసు,

చింతాద్రిపేట, మద్రాసు.

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు

కార్యస్థానము.

2/7 హారిస్ రోడ్డు-పుదుచ్చేరి,

చెన్నపురి

పరిషదుద్దేశ్యములు:—ఆంధ్రశబ్దములను సలక్ష్యవ్యుత్పత్తిక

ముగ విపులనిఘంటువు రచించుట, తెలుగు భాష కిత భాషలతోఁగల సంబంధమును దెలుపుచు భాషాతత్వమును నిరూపించు లక్షణశాస్త్రమును రచించుట, ఆంధ్రదేశపూర్వ వృత్తాంతమును బ్రమాణపూర్వకముగా నిరూపించుట, శాస్త్రపారిభాషికపదముల నిర్ణయించుట, నూతనగ్రంథములకు సాహిత్య మొనర్చుట, భాషావిషయములఁ జర్చించుటకుఁ బ్రయత్నమునకు నొకదానిని బ్రకటింపుట, సమగ్రముగా పుస్తకభాండాగారము నేర్పఱచుట, ఇత్యాదివిధముల నాంధ్రభాషా వాఙ్మయాభివృద్ధికైయత్నించుట, పరిషత్తుయొక్క యుద్దేశ్యములు.

చందాల నిర్ణయము

- | | |
|--------------------------------|-----------|
| 1. ఉద్ధారకులకు | రూ. 5000. |
| 2. పోషకులకు | ,, 1000. |
| 3. యావజ్జీవసభ్యులకు | ,, 100. |
| 4. సాధాగణసభ్యులకు సంవత్సరమునకు | ,, 6. |

పరిషత్సభ్యులు ప్రతికఠ వేటుగాఁ జందా నియ్యనక్కఱలేదు.

సభ్యులు కాంగోరువారు కార్యదర్శులపేరవ్రాసి పరిషత్తు నిధనలఁ దెప్పించుకొనవచ్చును.

పు. నాగభూషణము, ఎం.ఎ. బి.ఎల్.

నె. పట్టాభిరామరావు, బి.ఎ.

ఆ. లక్ష్మీపతి, బి.ఎ. ఎం. బి. సి. ఎం.

కార్యదర్శకులు.

శ్రీయుత కట్టమంచి రామలింగాయై యె. ప. గారి గ్రంథములు

అర్థ శాస్త్రము

ప్రథమ భాగము-ప్రథమ సంపుటము.

‘ధనముల మిదమ్ జగత్త’ నిగదా ప్రపంచ సిద్ధాంతము! దేశాభివృద్ధి ఆయా దేశములయొక్క ఆర్థికస్థితుల ననుసరించి యుండును. ‘ఆర్థిక స్థితియనగా నెట్టిది? అర్థోత్పత్తికి దగిన సాధనములెవ్వి? ఇతర దేశములలో ఆర్థికస్థితి ఎట్లున్నది?’ అను విషయములను గూర్చియు, అర్థాభ్యుదయమునకు సంబంధించిన దిగుమతులు, ఎగుమతులను గూర్చియు నిందు విపులముగా జర్పింపబడియున్నది. విషయము శాస్త్రీయము మన దేశీయులకు నూతనమైనను, శైలి మనోహరమై, మన దేశమునకు సంబంధించిన విషయములను స్పష్టమగునట్లు దృష్టాంత పూర్వకముగా వివరింపబడియున్నది. దేశాభ్యుదయమును గోరు వారందఱును తప్పక చదివి లాభము నందవలయును. వెలు ౧-౪-౦

ప్రథమ భాగము-ద్వితీయ సంపుటము.

ఇందు వృత్తుల పరిణామము, ఆధునికవృత్తి నిర్మాణములందలి సామాన్య లక్షణములు, శ్రమ విశ్లేషములు, న్యాయశాస్త్రము, షోభలు, సంభూయ సముత్థానములు, స్పష్టమొదలగు మహత్తర విషయములనుగూర్చి విపులముగా జర్పింపబడియున్నది. మనపాలకుల రాజ్యమును బ్రటిష్ దేశమునందు సగుటుస సంవత్సరమునకు ప్రతివాడును రు. 495 లు

సంపాదించుచున్నాడు. మన దేశమందన్ననో సాలుకు 27-0-0! అనగా ఒక్కొక్కనికి దినమునకు ఒక అణా రెండు పైసల వరుంబడి! పసిబాలునికైన ఒక్కపూట, అర్థకడుపైన నిండునా? కాన విద్యాధికులందఱును అర్థశాస్త్రమును పఠించి, అర్థోత్పత్తి కనువగు మార్గముల దెలిసికొన వలయును.

‘క || నరులార! మీకు మీతర

తరముల వారికిని భారత భువికిని శుభం

బరసియ తెగించి స్రాసితిఁ

బరుషములైనను గణింపవలయునిషయముల్’

ఈగ్రంథమొక నవలవలె నుండును. మన యభివృద్ధికి ప్రతి బంధకములగు పెక్కు దురాచారము లిందు భిండింప బడియున్నవి. వెల ౧-౪-౦.

మండలి వారి చరిత్రవిషయిక సవలలు.

రాణీ సంయుక్త

వీర రసభరితము! దేశాభిమానపూరితము! శ్రీ విక్టోరియా చక్రవర్తిగారి కంకిత మయబడినది. ఇప్పటికి మూడు కూర్పులైనది. అరువేల గ్రంథములమ్ముడుబోయిసవి. దీని ప్రాశస్త్యమందఱుకు తెలిసినదే గనుక పట్టంపబన్నిలేదు. వెల ౦-౧-౨-౦.

మేనేజరు. విజ్ఞానచంద్రికా, చింతాద్రిపేట-మద్రాసు.

శ్రీయుత కట్టమంచిరామలింగారెడ్డి కృత

కవిత్వ తత్వ విచారము.

పింగళి నూరనాగ్యకృత ప్రభావతీ కళాపూర్ణోదయముల విమర్శన.

ఇట్టి విమర్శన మిదివఱకు మన యాంధ్ర ప్రపంచమున లేదు. ప్రతి విధ్యాధికుడును దప్పక చదువవలయును. ఆంధ్రాంగ్లేయ పండితులు పెక్కుమంది మెచ్చుకొనియున్నారు. 1-8-0.

వి ఘ్న లా దే వి

కథాచమత్కార మత్యద్భుతము. రాజసింహుని పరాక్రమము వర్ణనాతీతము. ఇందిర స్వామి భక్తి దేశసేవ నిరుపమానము ! రెండు కూర్పులయిపోయినవి. వెల ౧-౨-౦.

రా య చూ రు యు ద్ధ ము

ఆంధ్ర దేశ చరిత్రాత్మకమైన కథ. రామయామాత్యుని శృత్యములు అద్భుతములు, భయంకరములు. విజయసింహుని సాహసాదార్యములు 'బలీ' యనిపించును. తిమ్మరసూ యుక్తి చమత్కృతులు పఠనీయములు. వెల ౧-౨-౦.

మేనేజరు. విజ్ఞానచంద్రికా. చింతాద్రిపేట-మద్రాసు.

ఆంధ్ర భాషాభివృద్ధి ప్రచురములు.

దేశభ్యుదయమున కావశ్యకమగువిషయములందెల్లఁ బరిశ్రమ జరుగుచున్న యిక్కాలమున భాషాభివృద్ధి కగ్రస్థానమిచ్చుట ప్రధానమైయున్నది. సంఘముయొక్క సర్వావస్థలయందును, దేశముయొక్క అన్ని భాగములయందును, విజ్ఞానము ప్రచురింపఁ జేయుటకు భాషాసేవయే ముఖ్యసాధనము. సనాతనాధునికేతిహాసములు, ప్రకృతి సాస్త్రములు, అన్యదేశాదర్శనిక గ్రంథములు, మహాపురుష జీవితములును, గణితశాస్త్రములు, గాజనీతిశాస్త్రములు, ఆర్థికశాస్త్రములు, వృక్షులును, పరిశ్రమలును, వాణిజ్యమును నడుపు విధమును తెల్పు గ్రంథములు, నవలలు లేని లోపములను ఆంధ్రభాషాభివృద్ధి సంఘము నివారింపఁ బ్రయత్నించు చున్నది. ఈ కంపెని మూలధనము రూ. 10,000.

2. భారతధర్మ దర్శనము.

నిర్మలదేశానురాగమును ప్రబోధించు పద్యకావ్యము. సుప్రసిద్ధుఁడగు నొక యాధునికకవివరునిచే మృదుమధురముగ గానముచేయఁబడిన 199 పద్యము లిందుగలవు. వెల రూ. 0-2-0. శాశ్వత చందాదారులకు రూ. 0-1-6

3. వీష్ణు - నారాయణరావు కథ.

గ్రంథకర్త. వి. రామదాసుపంతులుగారు, బి.ఏ., బి.ఎల్., హైకోర్టు వకీలు. ద్వితీయముద్రణము. మూఁడు చిత్రపటములుగలవు. వెల, రూ. 0-2-0. చందాదారులకు రూ. 0-1-6

4. స్వాతంత్ర్య దర్శనము.

గ్రంథకర్త:—దుర్గి కాల-రామమూర్తిపంతులుగారు, బి.ఏ., ఎల్. టి.

జాన్ స్టూఆర్టు మిల్లు అను ఆంగ్లేయ పండితోత్తముని లిబర్టీ అను సుప్రసిద్ధ గ్రంథముయొక్క భాషాంతరీకరణము. షాన్ వాక్స్వాతంత్ర్యము, వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యము, స్వాతంత్ర్యపరిమితి మొదలగు సాంఘికశాస్త్రసిద్ధాంతము లీగ్రంథమునందు చరిత్రోదంతములతోడ విమర్శింపఁబడినవి. కాలేకో కవరు 175 పుటలు. రూ. 0-12-0 చందాదారులకు రూ. 0-7-0.

9. మహారాష్ట్ర చరిత్ర.

ఈ ప్రశస్త రాష్ట్ర నిర్మాణముయొక్కయు, ప్రవర్తనముయొక్కయు, క్షీణదశయొక్కయు, కారణములు సహేతుకములుగ చర్చింపబడియున్నవి. మహారాష్ట్ర నిర్మాణకర్తల దివ్యచరిత్రములేగాక, శివాజీ, సంభాజీ రామదాసస్వామి, అహల్యాబాయి, మొదలగువారి 22 చిత్రపటములతోడను, భరతవర్షపు పెద్దపటముతోడను, రాజనీతి విచారణలతోడను, నీగ్రంథము విరాజిల్లుచున్నది. శైలి సులభము. 500 పుటలు. ప్రశస్తమగు కాలికోబైండు. వెల రూ. 2-4-0. చందాదారులకు, రూ. 1-14-0.

10. ఆంగ్లేయ రాజ్యాంగ నిర్మాణ చరిత్ర.

గ్రంథకర్త:—గోపేటి-కనకరాజు పంతులుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.,

ప్రాచీనవృత్తాంతము, విదేశరాజుల పరిపాలనము, స్వాతంత్ర్యనిర్ణయ మహాశాసనము, నిరంకుశ ప్రభుత్వమునకు పార్లమెంటునకు పోరాటము, ప్రజా ప్రభుత్వము, అమెరికా యుద్ధము, శిల్పకళల ప్రాభవము, పార్లమెంటు సంస్కారము, విక్టోరియా మహారాజ్ఞి, కాలనీలు, హిందూదేశము, స్వరాజ్యము మొదలగు విషయములు గలిగి సుబోధకమైయున్నది. శైలి మృదుమధురము. ఇందు 6 చిత్రపటములు, 2 దేశపటములును గలవు, 800 పుటలు. ప్రశస్తమగుకాలికోబైండు వెల, రూ. 1-4-0. చందాదారులకు వెల రూ. 0-12-0.

11. ఆరోగ్యశాస్త్రము.

గ్రంథకర్త:—డాక్టరు. భో. పట్టాభి సీతారామయ్యగారు, బి. ఏ. యం. బి. సి. యం.

ఆరోగ్యమును గాపాడుకొన గోరువారెల్లరు ఈగ్రంథమును తప్పక చదువవలెను. ఇందువాయువు, జలము, ఆహారము, గృహనిర్మాణము, మళూచి, మొదలిగు అనేకవిషయములనుగూర్చి అనుదిన మారోగ్యరక్షణమునకు మనము గమనింపవలసిన నూత్రములు సులభముగా బోధపడులాగున వర్ణింపబడినవి. ఈగ్రంథము వెల, రూ. 1-4-0. చందాదారులకు, 0-10-0.

12. అశోక చరిత్ర.

గ్రంథకర్త:— భేతపూడి-లక్ష్మీకాంత గావు పంతులుగారు.

ఇందు బౌద్ధధర్మ విజృంభణకాలమున హిందూదేశాన్న త్యమును, అశోకుని రాజ్యవైభవమును, బౌద్ధధర్మవ్యాపకమును మిగుల రమణీయముగ నీ గ్రంథమునందు వర్ణింపబడినది. 8 చిత్రపటములును, 1 అశోకుని రాజ్యమును దెలుపు హిందూదేశపు పెద్దపటమును గలవు. ప్రశస్తమైన క్యాలికోబైండు చేయబడినది. 330 పుటలు 1-4-0. చందాదారులకు 0-18-0.

13. ప్రభావతి.

గ్రంథకర్త:— గాదె. జగన్నాథ స్వామిగారు.

ఈ నవల జగద్విఖ్యాత యశుడగు శివాజీ మహారాజును గురించి వ్రాయబడినది. కథాచమత్కార మద్భుతము. భాషమృదుమధురము. క్యాలికోబైండింగు చేయబడినది. చందాదారులకు, 0-12-0. ఇతరులకు రూ. 1-4-0.

14. పశుశాస్త్రము.

హిందూదేశములోని పశువృద్ధికి గావలసిన ప్రధాననిషయములును, వాని యావశ్యకతను గూర్చియు, ఏయే పదార్థము లెంతవఱకు పశువులు భుజించవలెనో ఆ వివరమున్ను. యిందు విపులముగా వర్ణింపబడియున్నది. పశువుల రోగములు నానికి చికిత్సలు యిందువర్ణింప బడియున్నది. ఆంధ్రదేశములోని ప్రతిరైతున్ను తప్పక చదువవలెను. వెల 0-10-0, చందాదారులకు 0-5-0.

15. చీనాదేశ చరిత్ర.

చీనావారి ప్రాచీన చరిత్ర జ్ఞానమునకు సహాయకారిగ నుండుటయే గాక చీనావారి శాస్త్రానుగక్తియు కల్పనామిత్యతయు కళానిపుణతయు ఆసియాఖండవాసు లెల్లరచేతను తెలిసికొనదగినవి. పాశ్చాత్యులను విస్మయభ్రాంతులనుగా చేయుచు 40 కోట్లప్రజలు గలిగి ప్రజాస్వామికము నెలకొల్పగలిగిన చీనాదేశీయుల విజృంభణ మతిమనోహరముగను చిత్రసంస్కారముగనుండునని వేరుగజెప్పవలసినది. కాలికోబైండు. 330 పుటలు చిత్రపటములతో విరాజిల్లుచున్నది. వెల, 1-4-0. చందాదారులకు 0-18-0.

16. రాజ్యాంగ తంత్రము.

గ్రంథకర్త:—వల్లూరి సూర్యనారాయణరావు పంతులు గారు,
బి. ఏ., బి. ఎల్., ఎల్. టి.

ఈ ప్రథమభాగమున బాళ్ళాత్యుల పరిపాలనాపద్ధతు లెల్లరకు సుబోధకం బగునట్లు వర్ణింపబడినవి. క్యాలికోబైండు. చందాదారులకు 0-12-0. ఇతరులకు 1-0-0.

17. కమలాకుమారి (నవల).

బాలకవి పారనంది వేంకటరమణమూర్తిగారిచే వ్రాయబడినది.

తయారగుచున్నవి.

(1) రాజ్యాంగ తంత్రము. రెండవభాగము. (2) మహారాష్ట్ర చరిత్ర రెండవభాగము. (3) ఔరంగజేబు చరిత్ర.

N. B. మా శాశ్వత చందాదారులకు 100 పుటలు పోస్టేజిగాక రూ. 0-4-0 చొప్పున నిచ్చుచుండుము. రూ. 0-4-0 ప్రశేశ కట్టుము చెల్లించవలయును. దరఖాస్తులు చేయువారు వివరముగ విలాసము వ్రాయవలయును. చందాదారులను చేర్చు యేజంట్లకు మంచికమిషన్ యియ్యబడును.

మేనేజరు ఆంధ్రభాషాభివర్ధనీ సంఘము, మచిలీపట్నం.

తెలుగు లా జర్నల్.

ఇదియొక మాసపత్రిక. ఇందులో లావర్తమానములు, చట్టములు, హైకోర్టుయొక్క, సీనిల్ క్రిమినల్ తీర్పుల సంగ్రహములున్ను, ప్రీవి శాంసిలు తీర్పులున్ను, చట్టనిర్మాణ సభలలోని చర్చలున్ను. ప్రచురింపబడును. దీనిని చదువువారికి వ్యవహారజ్ఞానము చక్కగా కలుగును. ఈ పత్రిక ఇంగ్లీషుభాష తెలియని స్త్రీడరు గుమస్తాలకును, ప్రైవేటు వక్టీళ్లకును, గ్రామోద్యోగస్తులకును, చాల నుపయోగము. చందా సంవత్సరమునకు రూ. 3-0-0. అర్థ సంవత్సరమునకు 1-12-0. విడిపత్రిక రూ. 0-5-0 లు.

చిరునామా:—తురుగా-పురుషోత్తం పంతులు,

స్త్రీడరు అంశు ఎడిటరు, తెలుగు లా జర్నలు, మచిలీపట్నము.

నరసాపుర పరీక్ష కీ సంవత్సర మేర్పడిన
(౧౯౧౫)

ప త నీ య గ్రంథ ము లు.

సాహిత్యము.

కర్పూరమంజరి. చి. లక్ష్మీనరసింహం గారిది. 0-12-0
అహల్యాబాయి. కొటికలపూడి సీతమ్మగారిది. 0-4-0
సంస్కృత నాటక కథాసారము 1-వ భాగము. 0-8-0

చరిత్ర లేక శాస్త్రము.

చంద్రగుప్త చక్రవర్తి (మండలి వారిది) 0-12-0
వృక్షశాస్త్రము. ... 0-7-0

గణితము.

నర్సాపుర తాలూకాభి వృద్ధిసంఘము వారిచే ప్రచు
రింపబడుచున్నది.

ఈ గ్రంథములన్నియు మావద్ద దొరకును.

చిరునామా :—

మేనేజరు,

విజ్ఞానచంద్రికా బుక్ డిపో.,

చింతాద్రిపేట, మద్రాసు.

మలయమారుత

ఆత్యద్భుతమైన నవల !

నవరస భరితము !!

వెలస్వల్పము !!

కొద్ది ప్రతులుమాత్రమే !!!

ఇంద్రుని కథా భాగము మహారాష్ట్ర
భాషనుండి స్వీకరింపఁబడినది. కథాచమ
త్కార మత్యద్భుతము. ఇందు పెక్కు
నీతులును సామెతలును గలవు.

అందు పెక్కుపటములు గలవు

శైలి మిక్కిలి లలితమై, విద్యావంతులు, స్త్రీలు,
పామరులును పరింపఁదగిన చక్కని నవల.

విరివిగా గ్రంథములు గొనువారికిని బుక్కు
స్లొరకును మంచికమిషను ఇయ్యఁబడును.

వెల ఆరణాలుమాత్రమే !!

చిరునామా:—

తపాలుచార్జి ప్రత్యేకము.

ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యయ్య.

నెం. ౧౧౭ ఆర్మీనియన్ వీధి,

మదరాసు.

ఇందుమణి

వంగదేశ కవిసార్వ భౌములలో నొకరైనట్టియు, జగద్విఖ్యాతిఁ గాంచినట్టియు శ్రీరమేశ చంద్రదత్తుగారి “ఇండియన్ మాంటిక్రిస్టా” యను నవల ననుసరించి యత్యంత మృదుమధుర శైలిని రచింపఁబడినది. కథాసందర్భమతి మనోహరమై, నీతి దాయకమై, నూతనభావ విలసితమై యద్భుతముగ నుండును. ఇందలిదేశభక్తి, ధర్మానురక్తి, స్వార్థత్యాగము, దీనదక్షిణ పరాయణత్వము చెప్పనలవికాదు. పతివ్రతా తిలకంబగు కథానాయికలోనైన యిడుమ లతీసంతోభకరములైయుండును. దురాచారము లిందుఖండింపఁ బడిను. డెమ్మినైజాలో చక్కనికాగితములపై మిక్కిలి యందముగ ముద్రింపఁబడి 204 పుటలను గలిగియున్నది. వెల 10 అణాలు. పోస్టేజిప్రత్యేకము. చిరునామా:—

మ-రా-రా-శ్రీ, హేజీబు - రామారావుగారు,

ఏలూరు, కృష్ణాజిల్లా.

హిందూ సుందరి.

సంపాదకురాంధ్రు.

శ్రీమతి కల్లేపల్లి వేంకటరమణమ్మగారు

“ మాడభూషి చూడమ్మగారు

ఈ మాసపత్రిక ప్రత్యేకము స్త్రీలోకము నుద్ధరించునిమిత్తము కాకి నాడపురమునందలి శ్రీ విద్యార్థినీ సమాజమువారిచే ప్రకటితము. కుట్టుపని, మంత్రసానితనము, శిశుశిశూష, చిత్రలేఖనము మున్నగు ఉపయోగములగు వ్యాసములుండును. తోడిసోదరీమణులును స్త్రీ విద్యాభిమానులును చందా దారులై పత్రికసభివృద్ధిజేయ బ్రార్థితులు.

సంవత్సరపుచందా రెండురూపాయలుమాత్రమే

చిరునామా:—

బాలాంత్రపు శేషమ్మగారు

వ్యవస్థాపకురాలు,

‘హిందూ సుందరి’ కాకినాడ.

విజ్ఞానచంద్రికా బుక్కు-డిపో.

చింతాద్రిపేట - మద్రాసు.

పుస్తకముల పట్టిక.

1. ఇంద్రు కలెబరించిన ఖగోలకే పుస్తకములు పంపబడును.
2. పుస్తకముల సి. పి. ద్వారా పంపమని కోరు వారు వారి పైబిల్లాసమును విశదముగ వ్రాయవలయును.
3. నాల్గు బిజాలకన్న తెక్కువవెలగల పుస్తకములు సి. పి. ద్వారా పంపబడవు.
4. ఈ పట్టికలోని ఖగోలలో పోస్టేజి ఖర్చులు చేరజేయు.
5. విజ్ఞానచంద్రికా గ్రంథమాల గ్రంథముల తెక్కువగా కొనువారికి మంచి కమీషను ఇవ్వబడును.
6. నాలుగు పుస్తకములపై వ్రాయువారు ఏరై త్వేష్టేషనుకు పంపవలయునో తెలుపవలయును.

The Vijnana Chandrika Book Depot.,

Chintadripet, MADRAS.

1914

విజ్ఞాన చంద్రికా బుక్ డిపో.

నవలలు.

ఆనందమత	0	12	ఉన్నాదిని	0	3
వివస్వా	0	6	నీరడ	0	6
మదాలస	0	10	గజని	0	7
సుజనరంజని	0	6	రాజభక్తి	0	0
తారాబాయి	0	12	హేమలత	0	8
దుర్గేశనందని	1	0	అహల్యాబాయి	0	8
వసుమతీవసంతము	1	8	రామచంద్రవిజయము	0	8
లలితచంద్రహాసము	0	14	కర్పూరమంజరి	0	12
మృణ్మయి	1	5	కాదంబరి	1	0
సీతారామ	1	8	దుర్జనభర్జనము	0	6
నూర్జహాను	1	8	సుచర్మమాల	0	12
రాజసింహ	1	8	చంద్రశేఖరము	0	12
మాధవీలత	1	5	మాధవీకంకణము	1	8
మృణాలిని	1	5	శుక్తిమతి	0	12
మనోరమ	1	5	ఆనందసాగు	0	3
దుర్గదృష్టవంతులు	1	8	రాజిన్ద్రాక్షరసో	0	6
విషపృక్షుము	1	5	వసంతసేన	0	8
రాధారాణి	0	4	ప్రస్థల	1	0
యుగళాంగుళీయకము	0	4	చంద్రరేఖ	0	8
సాధన	0	7	మగకతవల్లి	0	6
ప్రభావతి	0	3	ప్రభావతి	1	4
మాలతి	0	2	మనోహరి	0	12
కమలాకాంతుడు	0	2	సీతారామము	1	0
లీల	0	4	టిప్పసుల్తాను	1	4
ఇంగిర	0	4	ఉషాకాలము	0	12
హారావళి (పద్యములు)	0	4	విమలాదేవి	1	2
పరిమెళ	0	8	రాజీనందయుక్త	0	12
జోహిమాత	0	8	రాయమారి యుద్ధము	1	4

విజ్ఞాన చంద్రికా బుక్ డిపో, చింత్రాడి పేట—మద్రాసు.

నాటకములు.

ధనాభిరామము	1	8
త్రైవిక్రమనాటకము	0	6
నాగానందము	0	8
మందపాల (King lear)	0	8
ప్రియదర్శిని	0	4
సత్యహరిశ్చంద్రీయము	1	0
ప్రసన్న సూదనము చి.ల.	0	8
గమోపాఖ్యానము చి.ల.	0	8
పారిజాతాపహరణము చి. ల.	0	8
ఉష (వేంకటరామశాస్త్రిది)	0	8
శాకుంతల	0	8
ప్రతాపరుద్రీయము	1	0
రామమోహననాటకము	0	6
కోకల	0	8
నత్తిసంయుక్త	0	14
శమంతకమణి	0	8
గుల్లూరికావళి	0	8
ప్రహ్లాద	1	4
బుద్ధబోధిసుద్ధ సా. న. రా.	1	0
వృద్ధవివాహము	0	8
విప్రనారాయణము	0	12
వనవాసరామాయణము	0	12
విజయరామాయణము	1	0
రాధాకృష్ణ	0	10
నర్మదాపురుకుత్స్సీయము	0	12
ప్రచండచాణక్యము	1	0
పాదుకాపట్టాభిషేకము	1	2
సారంగధర వే. వెం. శాస్త్రి	0	12

సారంగధర	0	5
మనోమహిమము	0	4
హేమలత	0	8
కర్పూరతిలక	0	8
ప్రియదర్శిక వే. వెం. శాస్త్రి	0	6
నాటకత్రయము	1	4
శ్రీయాచనూరేంద్రవిజయము	0	10
వణిక్పరవర్తకోదంతము	0	12
సంగీతద్రౌపదీకస్తాపహరణం	0	8
సంగీతతరంగిణి	0	12
పుష్పలీలావతి	0	8
చిత్రకథాసుధాలహరి	0	6
హరిశ్చంద్రనాటకము	0	8
ఉత్తరరామనాటకము	1	0
శమంతకమణి	0	8
స్వప్నవాసవదత్త	0	6
సావిత్రిసత్యవంతము	0	10
చంద్రమతీపరిణయము చి.ల.	0	8
సత్యహరిశ్చంద్రీయము	1	0
కన్యకాపరమేశ్వరీ విలాసము	1	0
రంగరాయకదనసమవాకారం	1	0

కథలు.

హితోపదేశకథలు	0	8
భోజకాళిదాసకథలు	0	8
బేతాళునియద్భుతకథలు	0	8
విక్రమార్కుని యద్భుతకథలు	0	8
కథాసరిత్సాగరము మొదటి		
కూర్పు చిన్న యక్షరములు		
అద్భుతనీతివ్యవహారకథలు	2	8

విజ్ఞాన చంద్రికా బుక్కుడిపో, చింతాద్రి పేట—మద్రాసు.

కథాసరిత్సాగరము 2-వ కూర్పు		
పెద్దయత్తురములు సంపూర్ణగ్రంథము		
3 వాల్మీకములు, వాల్మీ 1-కి 2	0	2
దొంగ టెలిగ్రామము	0	2
బుడుబుక్కులవాడు	0	2
పతకము	0	2
విచిత్రనమా వేశము	0	2
మోసము	0	2
విచిత్రరణము	0	2
జలజ	0	3
కోకిల	0	2
తురాపాలెం	0	3
క్రొత్తరాణి	0	3
దుష్టప్రధాని	0	3
చెన్నరాజదానికథలు	0	4
హిందూస్త్రీల ఔన్నత్యము	0	2
రాధారాణి	0	4
దుర్జయాధికారి	0	3
మద్రాసుకథలు	0	4
విచిత్రమరణము	0	2
అలిబాబా అద్భుతకథ	0	4
తెల్లపిల్లి	0	1-6
మంచిస్నేహితులు	0	1
రుక్మిణి	0	1
అలోచనగల అంగుష్ఠానికథ	1	6
చారుమతి	0	1
హాస్యప్రకాశిని	0	1-6
రణమల్లుడు	0	2
సావిత్రి	0	1-6

నీతిగోపురము	0	2
గౌతమబుద్ధ	0	2
వీరవర్మ	0	2
హిందూపురాణకథలు	0	6
అంతఃపురసుందరీమణలకథ	1	0
అపూర్వసంఘసంస్కరణము	0	6
వినోధకథామంజరి	0	4
తెనాలిరామలింగడు	0	4
సులోచన	1	1-6
కౌసల్య	0	1-6
శ్రీసత్యహరిశ్చంద్రచరిత్రము	0	8
పద్యకావ్యములు.		

జై మినిభారతము	0	12
శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము		
(7 సంపుటములు)	12	4
శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము	4	0
డిటో, రెండుసంపుటలు	4	12
ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము	0	8
కళాపూర్ణోదయము	1	8
రాఘవపాండవీయము	1	8
సత్యవిజయము (అచ్చతెనుగు		
హరిశ్చంద్రానికథ)	0	12
అహల్యాబాయి కొ. నీతమ్మ		
గారిది	0	4
లేడిజెక్రెగ	0	2
అజచరిత్రము	1	0
కావ్యాలంకార చూడామణి	0	12
పారిజాతాపహరణము	0	6
విజయవిలాసము (సవ్యాఖ్యా		

విజ్ఞాన చంద్రికా బుక్కుడిపో, చింతాద్రి పేట—మద్రాసు.

నము) కేద్యచ్చ	1	0
కుమారాభ్యుదయం	1	4
హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము	0	8
సారంగధర-చరిత్ర	0	10
మను-చరిత్రము	1	8
వసు-చరిత్రము	2	2
,, ఉత్తమప్రతి	4	8
ప్రబంధరాజవేంకటేశ్వర		
విజయవిలాసము	2	0
నిత్రవిందాపరిణయము	1	0
చంద్రాంగద-చరిత్రము	1	0
యాదవరాఘవపాండవీయము	1	0
ద్విరేఖవర్ణదర్పణము	1	0
శ్రీకృష్ణాభ్యుదయము	0	8
తైపదేంద్రగురు-చరిత్ర	}	0 8
శగత్తారావళి		
ఉత్తరహరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము	0	4
ప్రాస్థాపిక పద్యావళి	0	8
మనుచరిత్ర ద్వీపద	0	4
భోగినీదండకము	0	4
రంగారాయచరిత్ర. ది. నా		
రాయణ కళిప్రణీతము	0	8
అముక్తమాల్యద (అట్టబైండు)	2	8
,, క్యాలికోబైండు	3	0
సాసభూపాలీయము	0	12
రసికబసవనోభిరామము		
క్యాలికోబైండు	0	14
డిటో, అట్టబైండు	0	8
వేమనపద్యములు	0	6

,, బౌనస్సుఇంగ్లీషుతో	1	0
పంచతంత్రము (నారాయణ		
కవి)	0	12
రుక్మణీపరిణయము తిమ్మకవి	0	6

పద్యకావ్యములు.

శ్రీరామ-చరిత్రము సటీక	0	8
గజేంద్రమోక్షము	0	6
రుక్మిణీకల్యాణము	0	6
కుచేలోపాఖ్యానము	0	4
నలోపాఖ్యానము	0	6
విరాటపర్వము	3	6
ఆదిసభాపర్వము మూలం	1	12
అరణ్యపర్వము	1	12
విరాటోద్యోగపర్వములు	1	12
భీష్మద్రోణ	1	12
కర్ణశల్య సౌప్తిక స్త్రీ	1	12
అనుశాశనిక అశ్వమేధ, ఆ		
శ్రమవాస, మాసల, మహా	1	12
ప్రస్థానిక స్వర్ణాగోహణ		
హరిశ్చంద్రద్విపద	0	4
నిర్వచనోత్తరరామాయణము.	1	2
రంగనాథరామాయణము	2	8
భాస్కరరామాయణము	2	8
మొల్లరామాయణము	0	8
అచ్చతెనుగురామాయణము	1	4
,, క్యాలికో	1	8
ఉత్తరరామాయణము కం	}	1 8
కంట పాపరాజు		

విజ్ఞాన చంద్రికా బుక్కుడిపో, చింతాద్రి పేట—మద్రాసు.

ఆంధ్రభాగవతముకిత్తాను	30	త్రీపురాంతకోదాహరణము		
భర్తృహరిశతకత్రయం	2 0	(తిప్పరాజు)	0	3
పద్యకావ్యములు.		అనర్థరాఘవము(తిప్పరాజు)	1	0
శ్రీకృష్ణకర్ణామృతము	1 8	శ్రీరంగ మహాత్మ్యము(భైరవ		
ఆచార్యసూక్తి ముక్తావళి	2 8	కవి)	1	0
స్తోత్రార్ణవము	0 12	అనిరుద్ధచరిత్ర అబ్బయమాత్య	0	8
విష్ణుపురాణము	1 8	రాజశేఖర విలాసము (కూచి		
శివకథాసుధారసము	1 0	మంచితిమ్మకవి)	0	8
సిద్ధేశ్వరీయము	0 10	ఉత్తరహరివంశము (నానో		
విజయేంద్రవిజయము	0 12	వైజయంతీ పిలాసము.	0	6
ఆంధ్రతఘవంశము	1 0	1 4.		
శృంగారనైషధము	0 10	శుద్ధాంధనిగోష్ఠ్యనిరవచన కుశ		
క్యాలికోబైంపు సటీక	4 0	చరిత్ర	0	8
గీతాంజలి	0 4	శ్రీకుమాభ్యుదయవిమర్శన	0	4
పల్నాటివీరచరిత్ర శ్రీనాథ	1 8	మనుచరిత్రపీఠికనై ఖండనము	0	4
పాండురంగమహాత్మ్యము		బిల్వేశ్వరీయ విమర్శనము	0	4
(సటీక)	1 6	అముద్రితగ్రంథ చిత్రా		
,, మణాలం	1 4	నాణీమయూఖము	7	0
,, గణ్	0 12	ప్రబంధసంబంధ వింధవిబంధన		
భాగవతధర్మదర్శనము	0 1-6	గ్రంథము	0	4
సుజనామోదిని	0 8	హరిహరేశ్వర శతకము	0	4
అజచరిత్ర	1 0	తిరువాయీ మొళ(పద్యములు)	0	8
కుచేలోపాఖ్యానము గట్టుప్ర		సత్యవిజయ అచ్చ తెనుగు	0	12
భవు.	0 6	శతకములు.		
కుమారసంభవము నన్నచోడ	1 0	చంద్రశేఖర శతకము	0	1
పరతత్వరసాయనము (ఫణి		దాశరథీశతకము	0	4
భట్ట)	0 12	హరిహరేశ్వరశతకము	0	4
ప్రబంధమణి భూషణము	0 12			

శ్లోకానాం సంక్రీణా బుక్కుడిపో, చింతాద్రిపేట—మద్రాసు.

పాధురక్షక శతకము	0	2
కుమారనీతిరత్నావళి	0	1
కుమారశతకము	0	1-6
లోకపావనశతకము	0	2
నరసింహశతకము	0	2
భాస్కరశతకము	0	4
కుమారిశతకము	0	2
వేంకటేశ్వరశతకము	0	4
మాతృశతకము	0	1
మౌనసబోధశతకము	0	2
ముకుందశతకము	0	4
సుమతిశతకము	0	2
నీతిశాస్త్రముకావళి	0	0
భర్తృహరిశతకత్రయ	2	4
నీతికథాసుగ్రహము	0	2
రామలింగేశ శతకము	0	2
భోగినీదండకము	0	2
కుక్కుటేశ్వర	0	5
కలువాయిశతకము	0	2
కాళహస్తీశ్వర శతకము	0	2
నీతిశాస్త్రముసటీక	0	2

లక్షణగ్రంథములు.

అప్పకవీయము	1	6
సులక్షణసాగము	0	8
బాలవ్యాకరణము	0	8
సంగ్రహవ్యాకరణము	0	8
కావ్యలంకారచూడామణి	0	29
ప్రబంధస్సంబంధ బంధనిబంధన గ్రంథము	0	4

గ్రామ్యభాషా ప్రయోగ నిబంధనము	0	8
ఆంధ్రభాషార్థవము	0	12
ఆంధ్రభాషాభూషణము	0	2
ఆంధ్రశబ్దచింతామణి	0	6

మతగ్రంథములు.

వృత్తిప్రభాకరము	6	0
వేదాంతము	2	0
జ్ఞానవాఙ్మయము	6	0
శైవసిద్ధాంతసంగ్రహము	0	8
శివకర్ణామృతము	0	8
తత్వోపదేశము	0	0
బ్రహ్మతత్త్వస్తవము	1	4
శ్రౌతాశ్వేపశైవచిహ్నాని	0	6
చతుర్వేద తాత్పర్యసంగ్రహం	1	4
పంచరత్నస్తుతి	0	2
శిష్టాసర్వేశ్వరప్రసన్నా	0	3
శ్రౌతమేవహిధారణంలింగస్య	0	8
భగవద్గీతలు (టీకాతాత్పర్య)	1	8
విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రము	0	8
భగవద్గీతలు (మూలము)	0	4
సుందరకాండము (మూలము)	0	12
,, టీకాతాత్పర్యము	1	4
సుందరకాండము టీకా		
తాత్పర్యము సహితము		
తము పెద్దది	5	0
అధ్యాత్మరామాయణము (మూలము)	0	12

1. శిష్టాసర్వేశ్వర చంద్రికా బుక్కుడిపో, చింతాద్రి పేట—మద్రాసు.

ఉత్తరగీత. టీక.	0	6	మంత్రప్రశ్నము	0	3
రామసహస్ర నామస్తోత్రము	0	4	పగమేశ్వరస్తోత్రకదంబము	0	6
లక్ష్మీ. ,,	0	3	మహాన్యాసం	0	5
శివ. ,,	0	3	వ్రతరత్నాకరము	0	6
ఆంజనేయ ,,	0	3	మంత్రపుష్పము	0	1
రుద్రంవగై రాలు	0	2	నిత్యానుసంధానము (టీకాతా		
పంచోపనిషత్తులు బ్రహ్మమే			త్వర్య సహితము	2	4
ధము	0	4	ఈశ్వర హస్త్యసాగము	1	0
దేవీస్తోత్రకదంబము	0	6	చరిత్రలు.		
సంద్యావందనము సటీక	0	4	అబలానచ్చరిత్రగత్నమాల	1	0
దేవీశస్త్రశక్తి	0	5	హిందుమహాయుగము	1	0
ఋగ్వేదాహ్నికము	0	2	మహాస్మదీయ మహాయు		
నూర్యనమ స్కారము	1	0	గము	1	12
దేవతాగృహ	0	1	ఆధునికచరిత్ర 2 వభా:1		8
మహాన్యాసము	0	5	డిల్లీనగార్బదు	1	8
ఆత్మబోధము	0	4	మహారాష్ట్రచరిత్ర	1	8
రామకర్ణామృతము	1	4	ఆంగ్లేయరాజ్యాంగ నిర్మాణ		
భర్తృహరి (మూలము)	0	12	చరిత్ర	1	4
హరిమీడస్తోత్రము సటీక	0	3	అశోకచరిత్ర	1	4
ప్రాతఃస్మరణము	0	2	చీనాదేశచరిత్ర	1	4
భిజగోవిందము	0	2	రాజస్థానకథావళి I. వభా.	0	12
లక్ష్మీనరసింహస్తోత్రము	0	2	,, II. వభాగము.	0	12
సప్తరిస్తోత్రము	0	1	జపానపరిశ్రామికచరిత్ర	0	8
ఇంద్రాక్షిశివకవచము	0	1	అక్బరుచరిత్ర	0	6
దేవీఖండమాల	0	1	సిక్కులచరిత్ర	1	0
రామబహుమానసికపూజ	0	1	నిఘంటువులు:		
నవగ్రహస్తోత్రము	0	4	శబ్దరత్నాకరము	5	0
సుబ్రహ్మణ్యసహస్రనామము	0	3			
అన్నపూర్ణ ,,	0	3			

విజ్ఞాన చంద్రికా బుక్కుడిపో, చింతాద్రి పేట—మద్రాసు.

అంధనిఘంటుత్రయము	0	12
శబ్దార్థచంద్రిక	2	8
ఇంగ్లీషు శాఖలుగుడికి నెరి	2	8
ఆమరము త్రికాండము మూ		
లము	0	4
గురు బాలప్రబోధిక	2	8
నానార్థగత్నమాల	0	12

• జీవితములు.

జీవిత-చరిత్రావళి	0	6
కవిజీవితములు	2	8
శంకరాచార్యు	0	2
రామకృష్ణ పరమహంస	0	2
తిలకు	0	2
దాదాబాయి నారోజి	0	1
ఆనిబిసెంటు	0	1
విజేకానంద	0	1
శ్రీకృష్ణ దేవరాయ	0	2
దృవచరిత్రము	0	1
ప్రహ్లాద	0	1
అంబరీష	0	1
దమయాంతి	0	1
సామిత్రి	0	1
విశ్వమిత్ర	0	1
వాల్మీకి.	0	1
సగస్వతీ	0	1
మహాపురుషులజీవితము	1	4

మహాపురుషుల చరిత్రలు 1-వ		
భాగము చి. ల. నరసింహము.	0	12
,, 2 వభాగము	0	10
,, 3 వభాగము	0	12
రామదాసు-చరిత్ర	0	8
రుక్మాంగద-చరిత్ర	0	8
లార్డు కెవు జీవితము	0	6
దక్కనుపూర్వకథలు	1	4
నందచరిత్రము (చి. ల)	0	2
నమిష్యారు-చరిత్ర	0	0-6
ఈశ్వర-చంద్ర విద్యాసాగరుని		
చరిత్రము	0	9
రాజారామ మోహనరాయల		
చరిత్రము	0	12
చంద్రగుప్తచక్రవర్తి	0	12
వీరేశలింగము స్వీయ		
చరిత్ర	1	8
శాస్త్రములు.		
ర సాయన శాస్త్రము	1	4
పదార్థవిజ్ఞాన శాస్త్రము.	0	12
ఆరోగ్య శాస్త్రము	1	4
పశు శాస్త్రము	0	10
జంతు శాస్త్రము	0	9
వృక్ష శాస్త్రము	0	7
ఓషధి శాస్త్రము	1	8
వ్యవసాయ 1 వ భాగము	1	4
శాస్త్రము 2 వ భాగము	1	8

శానీరశాస్త్రము	0	11
భౌతికశాస్త్ర ప్రథమపాఠము	0	10
భౌతికశాస్త్రము	1	8
అర్థశాస్త్రము 1 భాగము	1	8
,, 1 భాగము	1	4
రాజ్యాంగతంత్రము	1	0
హిందూ దేశరాజ్యాంగపద్ధతి	0	10
భౌతిక భూగోళము	1	8
నీతిగ్రంథములు.		
విదురమహానీతి	0	2
నీతిచంద్రిక	0	8
పంచతంత్రము	0	6
సంస్కృతగ్రంథములు.		
మేఘసందేశము	1	8
రఘువంశము, 6 సర్గలు	1	8
కుమారసంభవము ,,	1	8
అమరుకము	0	12
పుష్పబాణవిలాసము ,,	0	8
భర్తృహరిశతకత్రయములక్షణ		
కవి పద్యములును	1	8
హితోపదేశము	1	0
పంచతంత్రము మూలమాత్రము	1	4
దశకుమారచరిత్రము	1	0
భోజచరిత్ర	1	0
బిల్వణచరిత్ర-తె. సంపూర్ణటీక	0	4
రసమంజరి-శృంగారవిస్తరము	0	12
ప్రియదర్శికానాటిక	0	8
శబ్దమంజరి త్రిజంతమంజరులు	0	4

ఆణువ్రతములకల్పములు	0	4
సంస్కృతగ్రంథములు.		
నీనికి అర్థతాత్పర్యముకలవు.		
జ్ఞానవాశిష్టము	6	0
సుభాషితమణి కంఠహారము	1	0
కలివిడంబనము	0	4
సౌభాగ్యలక్ష్మి	0	8
విదురమహానీతి	0	2
బ్రహ్మసూత్రస్తవము	1	0
శివకర్ణామృతము	0	8
శ్రీమద్వేదవైవర్ధిహ్నిని	0	8
భగవద్గీతలు (తాత్పర్య సహితము)	1	8
నేదాంతము (శ్రీశంకరాచార్యులవారిది)	2	4
కాలామృతము సటీక	0	12
ముహూర్తదర్శనము	0	8
నక్షత్రచూడామణి	0	8
బాలరామాయణము	0	2
జాతకచంద్రిక	0	8
సౌందర్యలహరి	0	3
గంగాలహరి	0	2
రఘువంశము (వ్యాఖ్యానము)	3	8
రఘువంశము 10 సర్గలు	0	8
మాఘము (సవ్యాఖ్యానము)	0	10
శబ్దమంజరి	0	2
అహోబిలనాథీయము	1	8
వివిధగ్రంథములు.		
అభినయగీతములు	0	3

విజ్ఞాన చంద్రికా బుక్కుడిపో, చింతాని పేట-మద్రాసు.

రామాయణగీతము	0	2	ఏకభాషాలిప్రిపశంస	0	4
రామాయణనక్షత్రమాలిక	0	3	ఆంధ్రభాషావ్యుత్పత్తి వికాసములు	0	2
భారతసారసంగ్రహము	0	8	బుద్ధకుమారచరిత్ర	0	11
రామాయణకథామృతము	0	1	సత్యాపాయ	0	9
వ్యవహారచంద్రిక	1	0	ఆధ్యాత్మరామాయణకీర్తనలు	0	6
కంపెనిపాట	0	0-6	వినోధములు చి. ల.	0	8
పురుషార్థప్రకాశము	1	4	శ్రీమదానందరామాయణము	15	0
స్వయంసహాయము	0	8	శ్రీసుజ్ఞానచంద్రోదయము	0	12
ఉపన్యాససుమమాలిక	0	8	గానరామాయణము	0	2
భక్తియోగము	1	8	జ్ఞానాంజనము	0	2
మమకారము	0	8	కలిమహిమము	0	12
చాటుపద్యమణిమంజరి	1	0	జీవకారుణ్యము	0	4
అరవదేశమందలి ఆంధ్రవాఙ్మయము	0	4	ప్రహసనములు.		
శ్రుతిరంజని	0	2	తహశీల్దారువేశ్యాప్రహసము	0	4
కనకాభిషేకము	0	2			

క్రొత్తగావచ్చినవి !

శ్రీశివాజి చరిత్రము. కే. వి. లక్ష్మణరావుగారిది

పెదర్వెట్టు పేపరు క్యాలికోబైండు 1 0 0

దుర్గావతి (నాటకము) చరిత్రాత్మకము 1 0 0

ప్రణయమహిమ (నవల) రేపరుకవరు 0 8 0

do calico 1 0 0

మానవ ధర్మచంద్రిక. ప్రతిమానవుడు చదువనలసినది 2 0 0

సావిత్రిపరిణయము 0 6 0

• వచనభారతము - వచనభాగవతము - రామాయణము -

తయారుగానున్నవి.

• విజ్ఞాన చంద్రికా బుక్కు-డిపో, చింతాద్రిశేట-మద్రాసు.

రాయబహదూరు పనప్పకము అసంతాచార్యుల
వారిచే ప్రకటింపబడిన సుప్రసిద్ధాంధ్రగ్రంథములు.

నాటకములు.

Rs. A. P.

1. ఆంధ్రీకృత ప్రసన్నరాఘవ నాటకము.
మహామహాపాధ్యాయ కొక్కండ - వేంకట
రత్నము పంతులుగారిచే రచితము. 0 8 0
2. సత్యభామాపరిణయము. శ్రీమాన్ వింజమూరి-
వీరరాఘవాచార్య విరచితము. 0 5 0
3. కనకాంగి. కీర్తిశేషులైన పనప్పకము-శ్రీనివాసా-
చార్యులచే రచితమైన నూతన నాటకము. 0 12 0
4. సైంధవవధ. కీర్తిశేషులైన పనప్పకము-శ్రీనివాసా-
చార్యులచే రచితమైన నూతన నాటకము. 0 12 0
5. భీష్మవిక్రమము. కీర్తిశేషులయిన పనప్పకము -
శ్రీనివాసాచార్యులచే విరచితమయిన వ్యామోగము 0 12 0
6. ఘోషయాత్ర నాటకము. శ్రీమాన్ కిథాంబి -
వేంకటవరదాచార్య రచితము. 0 8 0
7. సుభద్రాపరిణయము. బ్రహ్మశ్రీ, శృంగారకవి
సర్వారాయనిచే రచితము. 0 6 0
8. రత్నావళి. మరా-రా-శ్రీ, దాసు శ్రీరామపంతులు
గారిచే రచితము. 0 8 0
9. గీతగోవునందనము. బాలకాండము. బ్రహ్మశ్రీ,
తీరుమల భట్టారకవి ప్రణీతము యక్షగానము. 0 2 6

పద్యకావ్యములు.

1. కాళిందీపరిణయము. బ్రహ్మశ్రీ, శొంఠి భద్రాది
రామ శాస్త్రిలగారిచే రచితము. 0 8 0
- విజ్ఞాన చంద్రికా బుక్కు డిపో, చింతాద్రి పేట-మద్రాసు.

2. కావ్యవిషయ సంగ్రహము. శ్రీమాన్కొమాం
డూరు. అనంతాచార్యులగారిచే రచితము, 0 4 0
 3. భరతాభ్యుదయము. శ్రీమాన్ విద్వానభినవ
పండితరాయ మాడభూషి వేంకటాచార్య రచితము.
B, A. పరీక్షకు ౨ పర్యాయములు నిర్ణీతమయి
యుండెను. 1 0 0
 4. వల్లవీపల్లవోల్లాసము. విద్వాన్ మాడభూషి -
నరసింహాచార్య విరచితమయిన శృంగారకావ్యము. 0 10 0
 5. సతీమణి. కీర్తిశేఖులైన పనప్పకము - శ్రీనివాసా
చార్య రచితము (1901-వ సం॥ రం F. A. పరీ
క్షకు నిర్ణీతము.) కరుణారసప్రధానము. 0 6 0
 6. అనిరుద్ధచరిత్రము. కనుపర్తి. అబ్బయామాత్య
ప్రణీతము శృంగారకావ్యము. 0 12 0
 7. హంససందేశము. (పూర్వభాగము) శ్రీమాన్
విద్వానభినవపండితరాయ మాడభూషి - వేంక
టాచార్యాంధ్రీకృతి. 0 2 0
 8. ,, సంస్కృతము 0 6 0
 9. హంససందేశము. (ఉత్తరభాగము) శ్రీమాన్
కిశాంబి - వేంకటవరదాచార్యాంధ్రీకృతము. 0 3 0
 10. హంససందేశము. (రెండుభాగములుగల ప్రతి) 0 8 0
 11. నీతికథామంజరి. బ్రహ్మశ్రీ, శృంగారకవి సర్వా
రాయనిచే రచితము. 0 2 0
 12. పారిజాతాపహరణము. నంది-తిమ్మనార్యవిరచి
తము. పెద్దయక్షరములతో మంచికాగితములపై
ముద్రింపబడినది. M. A. పరీక్షకుఁబఠనీయము. 0 6 0
- విజ్ఞాన చంద్రికా బుక్కుడిపో, చింతాధిపేట-మద్రాసు.

13. బొటసారి. బ్రహ్మశ్రీ, ఆదిపట్టు - నారాయణ
దాసుగారిచే రచితము. 0 4 0
14. భోజనుతాపరిణయము. కోటిశ్వరకవిరచితము. 0 8 0
15. మృగావతి. మ-రా-రా-శ్రీ, మానవల్లి రామ
కృష్ణకవిరచితము. 0 4 0
16. చంద్రహాసచరిత్రము. బ్రహ్మశ్రీ, సలహాకవేం
కటనూర్యప్రకాశ ప్రధానిగారిచే రచితము. 0 4 0
17. శివానందలహరి. శ్రీమచ్ఛంకర భగవత్పదానూ
ర్యస్వాములవారిచే రచితము. బ్రహ్మశ్రీ, శృంగార
కవి సర్వారాయనిగారిచే బిగ్యాత్మకముగ నాంధ్రీ
కృతము. 0 2 0
18. నీతికథాసంగ్రహము. మ-రా-రా-శ్రీ, కాశ్య
కూరినోసాలరావు గారిచే రచితము. 0 1 6
19. మానసిమణి. కీర్తిశేషులయిన సనస్పాకము -
శ్రీనివాసాచార్యులుగారిచే రచితము. 0 1 0
20. శ్రీలక్ష్మీ నృసింహస్తోత్రము. శ్రీమాన్ బిడుమూరి
వీరభద్రాచార్యులు గారిచే రచితము. 0 1 0
21. శ్రీదత్తచరిత్ర. మ-రా-రా-శ్రీ, కోగంకి కుప్ప
స్వామిగారిచే రచితము. 0 2 6
22. గంగాలహరి. జగన్నాథపండితభామలసంస్కృత
శ్లోకంబులును. బ్రహ్మశ్రీ, ఆకుండి వ్యాసమూర్తి
శాస్త్రిలవారిచే ఆంధ్రీకృతము. 0 3 0
23. విజయవిలాసము. చేరుకూర వేంకట కవిరాజు
ప్రణీతంబయినది. బ్రహ్మశ్రీ, వేదమువేంకటరాయ
శాస్త్రిలగారిచే బరిష్కరింపబడినది. 0 8 0

The Telugu Romantic Poetry

ఆపూర్వములు !

రసప్రధానములు !!

ఇట్టిగ్రంథము లిదివఱకు తెలుగులోలేవు. భావములు నూతనములు. కల్పనలు విచిత్రబుద్ధి కుశలములు. భాషాశైలి సరళమధురము. నవ్యకవితా సౌందర్యము తెలియఁగోరువారు వీనిని చదివితీరవలెను. అందమైన ముద్రణము మనోహరమగు ఆకృతి.

తృణకంకణము.

• భంగమనోరథులయిన పడుచు మిత్రుల పరస్పర సంభాషణము. ఇందలి శ్రీవర్ణనమెందును చదివియుండరు. విరహోత్కంఠఁడైన పడుచువాని స్వగతవిలాపము వర్ణింపతరము గాదు. మైత్రీవిశ్వాసమున కిన్ని కన్నీళ్లువిడిచి, తృణకంకణము కట్టుభాగము అతికరుణము. వెల రు 0-4-0.

కష్టకమల.

ఒకపండితకుమారి యాగంతుక మరణము. ప్రాహ్మణ్యములయింటితోట వర్ణనము నిసర్గమనోహరము. గొడ్డురాలయిన పూర్ణమాంబ కడుపుకోతలు చెప్పనలవిగాదు “అట్లతద్దే” వర్ణన మిందలి యందములలో నందమైనది. ఇది చదివిగాని వినిగాని కనులనీరు పెట్టనివారులేరు. వెల 0-4-0.

స్నేహాలతాదేవి.

ఇల్లుకుదువఁ బెట్టి వరదక్షిణ చెల్లించ నెంచిన తండ్రి దురవస్థనెరిగి, అగ్నిహోత్రుని కన్నతండ్రివలె కాఁగిలించికొని శాంతించిన ఒక వంగదేశ కుమారి చరిత్రము. ఈపుస్తకముయొక్క సురుచిర సంస్కృతిచదివి యనుభవింప వలసినదే. స్నేహాలతాదేవి రూపపటము ఇందుఁగలదు. వెల 0-4-0.

లలిత.

నిరాశచే అడవిపాలయిన ప్రియునికలిసికొనిన ఒకవియోగిని విలాపములు, పద్యములత్యంత రసార్ద్రములు. మనోవృత్తులద్భుత ప్రదర్శితములు. వెల 0-4-0.

• విజ్ఞాన చంద్రికా బుక్కు డిపో, చింతాద్రి పేట—మద్రాసు.

మా వద్ద దొరుకును

ఏమిటి ?

విజ్ఞానచంద్రికా గ్రంథములు
ఆంధ్రభాషాభివర్ధన ప్రచురములు
ఆంధ్రప్రచారిణీ నవలలు
వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండు సన్నువారి గ్రంథ
ములు.

ఆర్. వేంకటేశ్వరులండుకో గ్రంథములు
ఆనందాపెన్నువారి భారతభాగవతరామాయణములు
విస్మృతకవులసీరీసు
సువర్ణ లేఖా గ్రంథమంజరి.
పానుగంటి నరసింహరావుగారి నాటకములు.
చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముగారి గ్రంథములు.
వే. వేంకట్రాయశాస్త్రిలవారి గ్రంథములు.
అభినవకవితామండలియంజలులు.
సరస్వతి పత్రికా ప్రచురములు.

ఇంతయేల ?

సంస్కృతగ్రంథములు, పద్యప్రబంధములు, వచనకా
వ్యములు, నాటకములు, నవలలు, కథలు, వింతలు, వినోదములు
గయిరా ! వగయిరా !! వగయిరా !!!

మా వద్ద దొరుకును.

చిరునామా:—

విజ్ఞానచంద్రికా బుక్కు డిపో .

చింతాడిపేట-మద్రాసు:

విజ్ఞానచంద్రికా గ్రంథమాల.

చింతాద్రి పేట-మద్రాసు

ఈ 8 గ్రంథములను గవర్న మెంటువారు పఠనీయములుగా నుంచుటకు సమ్మతి నిచ్చియున్నారు. 21-10-18. పేజీ 565 పోర్టు సెంటు జార్జి గెజటు.

1. రాణీసంయుక్త

జగద్విఖ్యాతమై, నాలుగు నాటకరచనలకు మాగ్గదర్శకమై, శైలియందును వర్ణనలయందును, కథాచమత్కారమునందును నిరుపమానమై పండితుల చేతను, పామరులచేతను, పొగడ్తగన్న ఈ అద్భుత నవలను గురించి ఎంత వ్రాసినను తనివిడిరదు. దీనింజదిని యిందలి స్వారస్యమును పాఠకులే గ్రహింతురు గాక! గ్రంథకర్త. వేలాల-నుబ్బారావు. 0-12-0 లు మాత్రమే.

2. హిందూమహాయుగము

ఇది 250 పుటల గొప్పచరిత్ర గ్రంథము. హిందూదేశ కథాసంగ్రహముయొక్క మొదటిభాగము. మనవూర్వుల రాజ్యవిస్తారంబును, అప్రతిమ శౌర్యమును, అకలంక స్వదేశభక్తియు, తెలిసికొనగోరు వారీగ్రంథమును తప్పక చదువవలయును. అత్యంత పురాతనకాలమునుండి మహమ్మదీయుల దండయాత్రవరకు గల చరిత్రమంతయు సవిస్తరముగా వర్ణింపబడినది.

బుద్ధ, అశోక, కనిష్క, కాళిదాస, శ్రీహర్ష, చంద్రగుప్త, భవభూతి నన్నయ, తిక్కన మొదలయిన పవిత్రజీవితములు శ్రద్ధతో వ్రాయబడినవి.

ఇది యింతవరకు విదుకూర్పులుపడి యెంతో జనసమ్మతమును వడసియున్నది. ఇట్టిది తెలుగులోలేదు. అనేక పరీక్షలకును, పాఠశాలలయందును పఠనీయముగ నియమించియున్నారు. నియమించుచున్నారు.

గ్రంథకర్త. కే. వి. లక్ష్మణరావు, ఎం. ఎ., వెల రు. 1-0-0 మాత్రమే.

3. పదార్థ విజ్ఞానశాస్త్రము

దీని నింగ్లీషులో ఫిజిక్సు అనెదరు. ఇది గొప్పశాస్త్రీయ గ్రంథము. ఇందనేక యవూర్వవిషయములు వర్ణించబడినవి. పాఠశాలలోని 1, 2, 3. ఫారములకును త్రైనింగుస్కూళ్లకును అనుకూలముగ నుండునట్లు వ్రాయబడినది. వెల 0-12-0 లు. గ్రంథకర్త. ఎం. సాంబశివరావు, బి.ఏ., ఎల్.టి.

(ఈ 4 గ్రంథములు పుస్తక భాండాగారములయందు నుంచుటకు గతర్షమొంటివారు నమ్మతి నిచ్చియున్నారు. 21-10-1913 నెం 581 ఫోటో పెంటుబార్టికబడినది.)
రావుబహదూరు క. నీరేశలింగమూవారి

1. స్వీయచరిత్రము

ఆంధ్రీనా స్వీయమున నిదిత్రా పుస్తకం. సవలనల మనోజ్ఞముగా పంతు
లవారి చరిత్ర విగచింపబడియున్నది. వెల రు 1-8-0

2. ససాయన శాస్త్రము

దీనిని కవిశ్రీ యాండురు. (పెక్కిలి సామ్రాజ్యవాళివృద్ధి కిది మిగుల
సహాయకారి. సరిములుగులవు. వెల 1-4-0

3. విమలా దేవి

విదిత్తపాన చరిత్ర విషయక సవల. సంగులపటములు కలవు. చదువ
మొదలిడిన ముగియదనుక పుస్తకమును క్రింద ఇట్లు. వెల రు 1-2-0

4. కలరా

ఇది యామూల్యమున వైద్యగ్రంథము. దీనిని బాగుగ పఠించి యందలి
విషయములను నిమనించినయడల ఈ వ్యాధి నుండి భయపడవలసిన యవసరము
లేదు. యందులు, పథ్యపానీయములు వివరింపబడినవి. వెల. 0-6-0 లు.

మహమ్మదీయమహాయుగము.	1	12	చంద్రగుప్త చక్రవర్తి	0	12
అబ్రహములికను.	0	12	చలిజ్వరము (Malaria)	0	7
శాలిక శాస్త్రము.	1	8	అర్థశాస్త్రము	1	6
జంతు శాస్త్రము.	0	9	ఆంధ్రులచరిత్రము (2వ భా.)	1	1
వృక్ష శాస్త్రము.	0	7	మహాపురుషులజీవిత చరిత్రములు	1	1
కారీగ శాస్త్రము.	0	11	వ్యవసాయ శాస్త్రము (1వ భా.)	1	1
ఆరోగ్యభోధిని			డిటో (2వ భా.)	1	1
శాలిక శాస్త్రప్రథమపాఠములు	0	10	రాయచూరుయుద్ధము (సవల)	1	1
ధిరీదర్బారు.	1	8	అర్థశాస్త్రము 2. సం.	1	1

చిరునామా:—

ఆ. లక్ష్మీపతి, బి.ఏ., ఎం.బి., సి.ఎం.

మేనేజరు-విజ్ఞానచంద్రిక

చింతాద్రి పేట-మదరాసు

వ్యవసాయ శాస్త్రము.

శాస్త్రీయపద్ధతులమీద తెలుగులో వ్రాయబడిన గ్రంథ మని యొక్కటియె. రెండుభాగములు సిద్ధమయినవి. రెండుభాగములలో 1, 6 వందల రూపాయల విలువగల పుస్తకములలోని విషయములు సంగ్రహముగ, సులభతైలిని వ్రాయబడినవి. సుబోధకముగనుండుటకై యనేక పటములను చేర్చియున్నాము. వ్యవసాయాభివృద్ధికిని, దేశముయొక్క భాగ్యవంతమునకును పాటుపడువారు వీనినిగొని లాభముపొందుదురని నమ్ముచున్నాము.

గ్రంథకర్త పితాపుర సంస్థానములో వ్యవసాయ శాఖాధ్యక్షులుగా నున్న గోపేటి జోగిరాజు పంతులుగారు. మొదటిభాగము వెల రు. 1-4-0 రెండవభాగము వెల రు. 1-8-0

9-7-9

అర్థ శాస్త్రము

దేశముయొక్క నిజస్థితిని, రాజకీయస్థితిని తెలిసికొనగోరు వారి కీశాస్త్రమే శరణ్యము. విఖ్యాత పండితవర్యులగు క. రామలింగారెడ్డి, ఎం. ఏ. గారిచే వ్రాయబడినది. మొదటిభాగము వెల 1-8-0

మహాపురుషుల జీవిత చరిత్రలు

ప్రపంచమున మనుజులెక్కువగా పఠించవలసినవి మహాపురుషుల జీవితచరిత్రము లయినను మన భాషయందట్టివి మిగులతక్కువగా నున్నవి. జీవితచరిత్ర ఘటనముచే పాశ్చాత్యదేశములో గొప్పగొప్పవారు పుట్టినారు. దేశమునకు మహోపకారము చేసినారు. స్మయిల్సవంటి గ్రంథకర్తలకు సామగ్రి దొరకినది. ఈ మహోద్దేశముతో మేమీ గ్రంథమును ప్రచురించియున్నాము ఇందు పూటార్కువర్ణితచరిత్రలును, బెంజమిను ప్రాక్ట్ క్లిను చరిత్రయుగలవు. పూటార్కు మహాకవికి పాశ్చాత్యదేశములలో చాల చున్న నగలదు. ప్లాంక్లిను యోగ్యత లోకవిదితము. కావున గ్రంథస్థవిషయ గౌరవమునుగూర్చి వివరింప వలసిన పనిలేదు. వెల. రు 1-4-0

గ్రంథకర్త ప. శ్రీనివాసరావు, బి. ఏ.

విజ్ఞానచంద్రికామండలి, చింతాద్రిపేట-మద్రాసు.